



Introduzione al montaggio: Premiere Pro

PRIMA SESSIONE

giovedì 18 ottobre 2018 – giovedì 14 febbraio 2019

SECONDA SESSIONE

giovedì 7 marzo 2019 – giovedì 13 giugno 2019

ORARIO

lunedì dalle 19:45 alle 22:15

DURATA

35 ore, frequenza settimanale

LINGUA

Italiano

CREDITI

2 ECTS*

COSTO

XXX

** Condizioni speciali

DOCENTE: Diletta Grella

Videomaker e videogiornalista, realizza video e reportage in completa autonomia, occupandosi soprattutto di temi sociali e lavorando per case editrici, organizzazioni no-profit, aziende, istituzioni culturali.

Ha seguito un corso in racconto multimediale alla Columbia University di New York e si è laureata in Lettere Moderne (indirizzo Cinema e Teatro) all'Università Cattolica di Milano.

Già vice capo ufficio stampa del ministro del Turismo, ha lavorato nella redazione del settimanale "Donna moderna" (ed. Mondadori), oltre che per altre testate e come autrice televisiva del canale Sky de "La macchina del tempo".

DESCRIZIONE DEL CORSO / PROGRAMMA

Il corso si rivolge a chi desidera acquisire una buona conoscenza di base del montaggio video, attraverso l'utilizzo del software Adobe Premiere Pro CC. I destinatari sono da un lato i videomaker che vogliono montare le immagini da loro stessi realizzate, dall'altro tutti coloro che, per motivi di lavoro o per passione, hanno necessità di padroneggiare le regole del video editing.



OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Alla fine del corso lo studente potrà montare un video in maniera professionale. Considerando il sempre maggior utilizzo dei video per comunicare progetti sia all'interno che all'esterno delle aziende, le competenze acquisite costituiranno un importante arricchimento da spendere nei più diversi ambiti lavorativi.

METODOLOGIA FORMATIVA

Le lezioni saranno molto pratiche. Si imparerà a montare immagini (clip e fotografie), suoni, musiche, a correggere i colori, ad aggiungere titoli, effetti e transizioni... Prima si acquisirà dimestichezza con gli innumerevoli strumenti offerti da Premiere, poi si cercherà di sfruttare le potenzialità creative del software, per riuscire a raccontare una storia che sia chiara, efficace, adatta al target a cui ci si rivolge.

Durante il corso verranno proiettati video di diverso tipo (parti di film, video musicali, documentari, reportage...) per comprendere come i più grandi montatori hanno saputo dominare e valorizzare l'alfabeto del montaggio video.

REQUISITI NECESSARI

Conoscenze base di informatica e web.

MATERIALI PER IL CORSO

Materiale a scelta per eventuali appunti.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Presentazione finale di un progetto individuale concordato con l'insegnante e sviluppato mettendo a frutto le nozioni acquisite durante il corso.



A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

***Crediti ECTS**

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150.