NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI
BREVI

A.A. 2026-27
SYLLABUS

Motion design: dalla creazione del visual all’animazione

www.naba.it

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

MOTION DESIGN

dalla creazione del visual all'animazione

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di introdurre all'uso di *After Effects*, con particolare attenzione allo sviluppo del progetto di motion graphics. Si approfondiranno le fasi di sviluppo del progetto di Motion Design al fine di inserire il software all' interno di un quadro di sviluppo più ampio, che coinvolga altre applicazioni come Photoshop ed Illustrator.

Il programma del corso traccerà una panoramica a partire da case studies di riferimento per la disciplina, passando poi all'introduzione degli strumenti base per la progettazione e realizzazione di contenuti in motion graphics.

Il programma si articolerà nei seguenti moduli:

- introduzione al Motion Design e After Effects
- parametri di trasformazione dei livelli
- Keyframe e interpolazioni
- introduzione agli effetti a partire dalle analogie con gli effetti di Photoshop
- gestione della velocità attraverso i grafici
- strumenti per la generazione di tracciati, dalle forme alle maschere
- maschere e mascherini, scenari di utilizzo
- gestione composizioni e preComp
- Parenting
- importazione da Photoshop e Illustrator
- importazione e gestione del suono
- esportazione
- shape layers e gestione delle forme
- operatori di animazione delle forme
- introduzione 3d e gestione dello spazio
- telecamere e luci
- costruzione e gestione di scene 3d
- advanced 3d e gestione di elementi 3d
- strumenti di animazione del testo
- animazioni di testo attraverso effetti

NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

MOTION DESIGN

dalla creazione del visual all'animazione

- uso di clip video: Displacements e Distorsioni
- uso di clip video: Trackings
- uso di clip video: Gestione del Tempo
- uso di clip video: Chromakey e Compositing

Parallelamente ai contenuti tecnici del software, il corso traccerà una panoramica a partire da case studies di riferimento per la disciplina, per elaborare metodi che possano accompagnare lungo lo sviluppo del progetto, dallo script allo storyboard fino alla produzione.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Il corso porterà all'acquisizione degli strumenti di base di After Effects e la sua integrazione con Photoshop e Illustrator, oltre che al loro utilizzo finalizzato al Motion Design.

Alla fine del corso ogni studente dovrà saper gestire i diversi aspetti dello sviluppo di un progetto di Motion Design, da quelli analitici e di ricerca, alla progettazione degli artwork, fino alla produzione degli elementi grafici e la loro animazione.

METODOLOGIA FORMATIVA

Nel corso delle settimane saranno alternate lezioni frontali sui contenuti e momenti di esercitazione e laboratorio creativo, per mettere in pratica i concetti visti durante le lezioni.

Ci saranno momenti di analisi dei progetti, al fine di estrapolarne aspetti tecnici e creativi, oltre che momenti di confronto con il docente per individurare metodi e indicazioni tecniche da applicare al progetto.

REQUISITI NECESSARI

Livello avanzato: è necessaria una conoscenza base dei software *Adobe Photoshop* e *Adobe Illustrator*.

NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

MOTION DESIGN

dalla creazione del visual all'animazione

MATERIALI PER IL CORSO

- Materiale per appunti (fogli o quaderno, penna).
- Consigliati auricolari da collegare ai computer.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Durante il corso gli studenti avranno accesso a una classe virtuale, che useranno per caricare gli esercizi svolti e per ricevere feedback e commenti da parte del docente.

FACULTY

MARCO DE LUCA

Lavora dal 2006 come motion designer e art director, collaborando con con agenzie, case di produzione e brand per sviluppare e dare movimento ad idee creative.

Ha partecipato allo sviluppo di progetti sia come indipendente che attraverso grandi agenzie, creando centinaia di video con clienti come *Sky TV, Pirelli, Jeep, Google* e con istituzioni pubbliche.

Dal 2011 è docente di Motion Design in *NABA*.

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

MOTION DESIGN

dalla creazione del visual all'animazione

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
sabato 06.03.2027 sabato 05.06.2027	35 ore, frequenza settimanale 10:00 - 13:00 *L'ultima lezione del corso durerà 2 ore – dalle 10:00 alle 12:00*	750€*

LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Avanzato	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150