NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI
BREVI

A.A. 2026-27
SYLLABUS

Illustrazione: disegno e tecniche tradizionali

www.naba.it

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

ILLUSTRAZIONE

disegno e tecniche tradizionali

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una prima breve parte del corso sarà dedicata all'apprendimento della tecnica del disegno a partire dall'anatomia semplificata e dalla prospettiva per poi affrontare, nella seconda fase, argomenti maggiormente complessi in maniera più ampia e approfondita. Si tratteranno aspetti relativi alla composizione e alla narrazione, ma soprattutto si lavorerà sui linguaggi dell'illustrazione con una ricerca continua abbinata alla sperimentazione espressiva che porterà gli studenti alla formazione di un proprio stile.

Il programma del corso si articolerà come segue:

- visione ed analisi di autori che lavorano nell'ambito dell'illustrazione (adulti ed infanzia);
- analisi delle differenze tra illustrazione editoriale e pubblicitaria;
- approccio e tecniche del disegno manuale (anatomia semplificata e plasticità espressiva, anatomia delle diverse tipologie umane, studio della prospettiva, il tratto e la forma, funzionalità espressive);
- struttura della narrazione (il disegno narrativo, la composizione dell'immagine, prospettiva di narrazione, tagli e inquadrature);
- l'immagine (ricerca, selezione tematica ed individuazione degli obiettivi, individuazione delle tematiche, spazio di intervento, modalità realizzative, il caso);
- tecniche manuali di realizzazione (matite, tempere, acquerello, penna, pennarelli, collages, sperimentazioni varie, altro).

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Il corso si propone di far raggiungere ai partecipanti una buona autonomia formale e senso della progettualità nella creazione di immagini personali attraverso una serie di esercizi che indagano i diversi linguaggi dell'illustrazione tradizionale.

- Buon livello di autonomia formale.
- Comprensione dei passaggi creativi.
- Senso critico.
- Padronanza tecnica dei mezzi usati in aula.

NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

ILLUSTRAZIONE
disegno e tecniche tradizionali

METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso prevede lezioni che alterneranno parti teoriche e esercitazioni pratiche a tema; parallelamente ci sarà la revisione ed analisi del materiale prodotto dagli studenti durante le lezioni e a casa. Le esercitazioni proposte permetteranno allo studente di relazionarsi con tematiche ed esercizi via via più impegnativi e complessi. Sono previste anche attività collettive ed estemporanee su alcuni argomenti prefissati ed esercitazioni brevi a tema in classe.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

MATERIALI PER IL CORSO

Il materiale di base per il corso verrà consegnato direttamente in classe il primo giorno di lezione. Un'eventuale integrazione potrebbe rendersi necessaria in base al progetto personale e a discrezione dello studente.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

L'esame finale prevede una revisione dei lavori sviluppati durante il corso. In fase di valutazione viene tenuto conto della partecipazione attiva al corso, della frequenza e della qualità degli elaborati finali in relazione soprattutto allo sviluppo personale fatto dal singolo studente.

FACULTY

PIETRO PUCCIO

Nato a Silkeborg (DK) nel 1975, vive e lavora a Milano. Dal 2003 è insegnante di disegno e illustrazione in *NABA*. Collabora con diversi studi creativi e le maggiori case editrice italiane.

Si muove in parallelo nell'ambito delle arti visive lavorando con il disegno e la pittura, l'installazione e la performance.

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

ILLUSTRAZIONE

disegno e tecniche tradizionali

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
sabato 06.03.2027 sabato 05.06.2027	35 ore, frequenza settimanale 10:00 - 13:00 *L'ultima lezione del corso durerà 2 ore – dalle 10:00 alle 12:00*	750€*

LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150