NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI
BREVI

A.A. 2026-27
SYLLABUS

Web design: tecniche di produzione di contenuti digitali

www.naba.it

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

WEB DESIGN

tecniche di produzione di contenuti digitali

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di Web Design si propone di offrire un approccio integrato alla formazione, combinando aspetti tecnici e progettuali per fornire agli studenti una visione completa e moderna del mondo dello sviluppo web.

Partendo dalle solide basi di HTML e CSS, il corso si concentrerà sulla programmazione come strumento di emancipazione individuale, un modello mentale che può essere adottato da chiunque voglia comprendere e plasmare il mondo digitale.

Le lezioni affronteranno la configurazione dell'ambiente di sviluppo locale, l'integrazione di nuovo codice, il debugging e la documentazione di progetti, permettendo agli studenti di acquisire competenze pratiche essenziali. Si esplorerà inoltre come integrare servizi esterni nei propri progetti. Dalle API di terze parti agli strumenti di intelligenza artificiale, vedremo come trasformare un sito statico in un prodotto connesso e dinamico.

Nelle fasi avanzate del corso, si affronteranno concetti come React e si aprirà una riflessione più ampia. Come funziona il web che usiamo ogni giorno? Chi lo controlla? Quali alternative esistono? Attraverso esempi concreti, dal Fediverse ai protocolli aperti, gli studenti acquisiranno una consapevolezza critica delle infrastrutture digitali contemporanee.

Questo corso si rivolge a coloro che desiderano apprendere le fondamenta dello sviluppo web, indipendentemente dalle loro conoscenze tecniche pregresse. Non sarà un corso esclusivamente tecnico, ma un percorso che unisce programmazione e design, riconoscendo la loro interconnessione nel mondo professionale. Gli studenti saranno incoraggiati a vedere la programmazione come uno strumento per comprendere in profondità il mondo che li circonda e adottare un approccio creativo nella realizzazione di progetti web.

Il corso culminerà con la realizzazione di un progetto web, individuale o di gruppo, che permetterà agli studenti di mettere in pratica le competenze acquisite. Saranno valutati non solo gli aspetti tecnici, ma anche la capacità di integrare il design nella creazione di soluzioni web innovative.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Rendere gli studenti operativi ed indipendenti nell'utilizzo di strumenti essenziali

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

WEB DESIGN

tecniche di produzione di contenuti digitali

per lavorare nel mondo del web, presentando la programmazione come un potente strumento di ragionamento e modello mentale. Questo corso non sarà esclusivamente tecnico. Mira a sfatare l'immagine del programmatore come genio isolato, e a promuovere invece la prospettiva di una competenza che può arricchire e liberare la creatività di chiunque, dai designer agli artisti, dai comunicatori ai professionisti di ogni settore.

In un momento storico in cui la nostra vita digitale dipende sempre più da piattaforme centralizzate, comprendere come funziona il web diventa un atto di consapevolezza civica.

Un tempo il web era aperto, malleabile, democratico. Non c'erano paywall ovunque, né lock-in che rendessero impossibile portare via i propri dati. Questa apertura spingeva le persone a cercare, e trovare, un proprio posto in quell'ecosistema. Un blog, un forum, una comunità. Oggi siamo tutti invitati negli stessi posti. Instagram, TikTok, ChatGPT. Come se non fosse possibile scegliere. Come se il web fosse fatto di cinque o sei stanze e basta.

Il corso vuole fornire gli strumenti per valutare le alternative, per avere un'esperienza del web cosciente e consapevole, e, perché no, per costruirsi la propria stanza.

L'approccio è quello di un workshop: la teoria viene subito messa al servizio della pratica, delle nostre idee, della nostra curiosità. Dal setup dell'ambiente di sviluppo al debugging, dalla documentazione all'integrazione di nuovo codice, ogni concetto tecnico si traduce immediatamente in qualcosa che funziona. In questo contesto, verranno introdotte anche competenze progettuali con strumenti come Figma, offrendo agli studenti un approccio integrato tra design e sviluppo, un vantaggio concreto nel mondo del lavoro, dove questa intersezione è sempre più richiesta.

Nelle lezioni finali, si introdurranno paradigmi contemporanei. L'integrazione di API esterne e chatbot, framework come React, e una riflessione sulle architetture distribuite (come il Fediverse) che stanno ridefinendo il futuro delle piattaforme digitali.

METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso sarà suddiviso in lezioni teoriche e pratiche, con un equilibrio mirato tra aspetti tecnici e progettuali. Ogni lezione comprenderà una parte teorica seguita

NABA
NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

WEB DESIGN
tecniche di produzione di contenuti digitali

da esercitazioni pratiche, favorendo l'esercizio individuale e di gruppo. La struttura sarà progettata per agevolare la collaborazione e la condivisione di esperienze tra i partecipanti.

La metodologia formativa si baserà su un approccio integrato alla programmazione e al design, consentendo agli studenti di applicare immediatamente i concetti teorici appresi. La partecipazione attiva sarà incoraggiata, promuovendo il dialogo e lo scambio di idee all'interno della classe.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso. Tuttavia, è consigliato avere una minima familiarità con le funzionalità base di un computer, l'installazione e la rimozione di applicazioni, la navigazione su Internet e l'utilizzo di un qualsiasi editor di codice. L'esperienza pregressa con Figma o strumenti simili è apprezzata ma non obbligatoria.

MATERIALI PER IL CORSO

Il materiale didattico verrà introdotto gradualmente durante il corso e comprenderà risorse teoriche e pratiche, spesso in lingua inglese. Oltre alle risorse di base, sarà data particolare attenzione a documentazioni interattive e tutorial pratici, promuovendo un apprendimento esperienziale e applicato.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Gli studenti saranno valutati sulla base di un progetto web, che potrà essere realizzato individualmente o in gruppo. La valutazione considererà non solo gli aspetti tecnici, come l'acquisizione di un vocabolario adeguato e le capacità operative nella programmazione web, ma anche la capacità di integrare il design nel processo di sviluppo. La presentazione del progetto alla classe consentirà agli studenti di illustrare il processo di sviluppo e i risultati finali, evidenziando la comprensione di metodologie e strumenti informatici.

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

WEB DESIGN

tecniche di produzione di contenuti digitali

FACULTY

ESTER DAHRI

Sviluppatrice web e docente, ha una formazione multidisciplinare che unisce tecnologia, comunicazione e design. Dopo un Master in *Full Stack Development*, ha maturato esperienza nello sviluppo di applicazioni e siti web con tecnologie frontend e backend moderne, framework *JavaScript, Symfony, AWS* e *MongoDB*. Oggi insegna Web Design, aiutando gli studenti a trasformare idee in progetti digitali concreti.

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

WEB DESIGN

tecniche di produzione di contenuti digitali

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
martedì 09.03.2027 martedì 11.05.2027	20 ore, frequenza settimanale 19:30 - 21:30	500€*

LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts

corsibrevi@naba.it