

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2026-27
SYLLABUS

Scrittura creativa:
elementi di narrazione

ONLINE

www.naba.it

SCRITTURA CREATIVA

elementi di narrazione

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche di scrittura creativa, stimolando quello che Stephen King, in "Misery", chiama "L'osso scribacchino". L'ispirazione infatti non piovè dal cielo, è questione di artigianato, di ginnastica narrativa che attraverso vari esercizi è possibile far propria.

Insieme proveremo, lavorando su teoria e pratica, ad arricchire le prospettive che possono ispirare un racconto o un romanzo, allenando il muscolo dell'immaginazione ed esplorando la moltitudine di punti di partenza e di sviluppi interni che guidano e articolano una storia.

Sono previste lezioni teoriche, reading e compiti settimanali, lavori individuali e di gruppo da condividere con la docente e i partecipanti in un laboratorio di idee, ispirazioni e stimoli in costante fermento.

Il programma sarà diviso in:

- "C'era una volta", ovvero perché e come si racconta una storia.
- La creatività nello stile e nel contenuto (linguaggio, ritmo, paratassi e ipotassi).
- "Rubare non è reato", ovvero da dove trarre ispirazione. Osservazione della realtà, rimandi, echi, inconscio collettivo.
- "Basta parlare di sé", ovvero come divertirsi e liberarsi con la scrittura autobiografica.
- Lavoro sulla fotografia come punto di partenza per la narrazione.
- Il dialogo: regole base, linguaggio, tempi, beat, esercitazioni pratiche.
- Il dialogo: restituzione degli elaborati degli allievi e ulteriori approfondimenti
- Editing di gruppo. Approfondimento dei racconti degli allievi in base alle tecniche creative precedentemente imparate.
- Editing di gruppo. Approfondimento dei racconti degli allievi in base alle tecniche creative precedentemente imparate.
- Editing di gruppo. Prima stesura completa del racconto individuale; esposizione, discussione di gruppo, presentazione finale.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Alla fine del corso lo studente acquisirà un'adeguata conoscenza delle tecniche di scrittura e degli approcci più efficaci per la redazione di un testo. Acquisirà inoltre la capacità di trarre materiale narrativo da fonti varie, stimolanti e inaspettate.

Contacts

SCRITTURA CREATIVA

elementi di narrazione

METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso si svilupperà contemporaneamente su una base teorica e pratica, con esercitazioni creative settimanali. Molte lezioni verranno aperte con la lettura di un racconto breve, da Ada Negri ad Anton Cechov, da Raymond Carver ad Alice Munro, da Michele Mari a Flannery O' Connor.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

MATERIALI PER IL CORSO

Avere a disposizione supporti su cui scrivere (carta e penna o computer/tablet)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Presentazione finale degli esercizi creativi e del racconto.

FACULTY

GIULIA LOMBEZZI

Giulia Lombezzi, nata a Milano nel 1987, è scrittrice, sceneggiatrice e drammaturga. Finalista al premio Calvino 2020 col suo primo romanzo, *La sostanza instabile* (2021), viene pubblicata da Giulio Perrone Editore nel 2021 e vince premio Kihlgren Opera Prima nel 2022. Nel 2025 esce il suo secondo romanzo, *L'estate che ho ucciso mio nonno*, con Bollati Boringhieri. Collabora con, tra gli altri, il *Piccolo Teatro Grassi*, il *LAC di Lugano* e l'*Iranshahr Playhouse di Teheran*. È tra gli autori del podcast di *Storytel Mi dica tutto*. Insegna presso NABA, la *Scuola Belleville* di Milano e la *Scuola Holden* di Torino.

SCRITTURA CREATIVA

elementi di narrazione

INFORMAZIONI GENERALI

Prima sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
lunedì 19.10.2026	20 ore, frequenza settimanale	500€*
lunedì 18.01.2027	19:30 - 21:30	
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts