

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2024-25
SYLLABUS

Web design 1: tecniche
di produzione di
contenuti digitali

www.naba.it



WEB DESIGN 1

tecniche di produzione di contenuti digitali

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di offrire un approccio integrato alla formazione, combinando aspetti tecnici e progettuali per fornire agli studenti una visione completa e moderna del mondo dello sviluppo web.

Partendo dalle solide basi di HTML e CSS, il corso si concentrerà sulla programmazione come strumento di emancipazione individuale, un modello mentale che può essere adottato tanto da ingegneri quanto da creativi. Durante il percorso, verranno introdotte competenze progettuali utilizzando strumenti come Figma, integrando la prospettiva del design nel processo di sviluppo.

Le lezioni affronteranno la configurazione dell'ambiente di sviluppo locale, l'integrazione di nuovo codice, il debugging e la documentazione di progetti, permettendo agli studenti di acquisire competenze pratiche essenziali. Nelle fasi avanzate del corso, si esploreranno concetti più avanzati come React Js, offrendo una panoramica dei nuovi paradigmi di sviluppo.

Questo corso si rivolge a coloro che desiderano apprendere le fondamenta dello sviluppo web, indipendentemente dalle loro conoscenze tecniche pregresse. Non sarà un corso esclusivamente tecnico, ma un percorso che unisce programmazione e design, riconoscendo la loro interconnessione nel mondo professionale. Gli studenti saranno incoraggiati a vedere la programmazione come uno strumento per comprendere in profondità il mondo che li circonda e adottare un approccio creativo nella realizzazione di progetti web.

Il corso culminerà con la realizzazione di un progetto web, individuale o di gruppo, che permetterà agli studenti di mettere in pratica le competenze acquisite. Saranno valutati non solo gli aspetti tecnici, ma anche la capacità di integrare il design nella creazione di soluzioni web innovative.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Rendere gli studenti operativi ed indipendenti nell'utilizzo di strumenti essenziali per lavorare nel mondo del web, presentando la programmazione come un potente strumento di ragionamento e modello mentale. Questo corso non sarà esclusivamente tecnico; piuttosto, mira a fornire una visione della programmazione come un

Contacts



WEB DESIGN 1

tecniche di produzione di contenuti digitali

linguaggio comune e versatile, utile sia per un ingegnere che per un creativo. Si tratta di sfatare l'immagine del programmatore come un genio isolato e statico, e invece promuovere la prospettiva di una skill che può arricchire e liberare la creatività di ingegneri e artisti in egual misura.

Dal buon setup dell'ambiente di sviluppo alla corretta integrazione di nuovo codice, debugging e documentazione di un progetto, il corso integra aspetti tecnici e progettuali. Non solo si concentrerà sulla programmazione come strumento di emancipazione individuale, ma fornirà anche competenze progettuali essenziali. In questo contesto, verranno introdotte skill progettuali utilizzando strumenti come Figma, offrendo agli studenti un approccio più ampio e integrato al processo di sviluppo. Questo non solo permetterà loro di comprendere il mondo che li circonda in maniera più approfondita, ma anche di acquisire un vantaggio concreto nel mondo del lavoro, dove l'intersezione tra competenze tecniche e progettuali è sempre più richiesta.

Nelle lezioni finali, si introdurranno concetti avanzati come React Js per illustrare pro e contro dei nuovi paradigmi di sviluppo, tenendo sempre presente l'aspetto multidisciplinare e creativo della programmazione.

METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso comprende lezioni teoriche svolte in laboratorio informatico o aule dotate di computer attrezzati allo scopo, più una serie programmata di esercizi che devono essere svolte autonomamente dagli studenti in aula sotto la supervisione del docente o autonomamente a casa.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso. Tuttavia, è consigliato avere una minima familiarità con le funzionalità base di un computer, l'installazione e la rimozione di applicazioni, la navigazione su Internet e l'utilizzo di un qualsiasi editor di codice. L'esperienza pregressa con Figma o strumenti simili è apprezzata ma non obbligatoria.

Contacts



WEB DESIGN 1

tecniche di produzione di contenuti digitali

MATERIALI PER IL CORSO

Il materiale didattico verrà introdotto gradualmente durante il corso e comprenderà risorse teoriche e pratiche, spesso in lingua inglese. Oltre alle risorse di base, sarà data particolare attenzione a documentazioni interattive e tutorial pratici, promuovendo un apprendimento esperienziale e applicato.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Gli studenti saranno valutati sulla base di un progetto web, che potrà essere realizzato individualmente o in gruppo. La valutazione considererà non solo gli aspetti tecnici, come l'acquisizione di un vocabolario adeguato e le capacità operative nella programmazione web, ma anche la capacità di integrare il design nel processo di sviluppo. La presentazione del progetto alla classe consentirà agli studenti di illustrare il processo di sviluppo e i risultati finali, evidenziando la comprensione di metodologie e strumenti informatici.

FACULTY

GIAMMARCO GAUDENZI

Dopo aver conseguito il diploma di laurea triennale in Grafica e Comunicazione Visiva presso l'*ISIA* di Urbino, ho scelto di approfondire il ruolo dell'interfaccia utente nel campo degli strumenti musicali elettronici (groove box e drum machines) conseguendo il diploma di laurea presso l'*Institute of Sonology at the Royal Conservatoire* di The Hague (Olanda).

In entrambe queste esperienze la programmazione ha avuto per me un ruolo centrale fungendo da mezzo di ricerca e supporto alla risoluzione di problemi.

Ad oggi trovo nel web un ambiente stimolante e funzionale dove convogliare le mie capacità creative applicandole in ambito lavorativo. Ho esperienza in tutte le fasi dello sviluppo di prodotti per il web; in particolare nella consulenza e nell'implementazione di interfacce front-end in modalità headless, per mezzo di tecnologie quali WordPress o Strapi per la gestione dei contenuti e Reactjs e Astrojs per la presentazione.

Grazie alla mia formazione, cerco sempre di portare nel mio lavoro una forte sensibilità per il design e per la sperimentazione. In autonomia e in gruppo ho collaborato allo sviluppo di siti web per liberi professionisti, agenzie e attività commerciali di diverso tipo e destinazione.

Contacts



WEB DESIGN 1

tecniche di produzione di contenuti digitali

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
mercoledì 05.03.2025	35 ore, frequenza settimanale	750€*
mercoledì 04.06.2025	19:30 - 22:00	
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts

corsibrevi@naba.it

www.naba.it