

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2024-25
SYLLABUS

Stampa digitale per la
moda: evoluzione di un
progetto di stampa per il
tessile

www.naba.it

STAMPA DIGITALE PER LA MODA

evoluzione di un progetto di stampa per il tessile

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di avvicinare lo studente al mondo della stampa digitale attraverso una breve introduzione storica che analizzi l'evoluzione della stampa tradizionale fino allo sviluppo delle più recenti tecnologie digitali, e i principali brand che hanno fatto della stampa il loro tratto distintivo. Il corso è inoltre strutturato per fornire allo studente le competenze per gestire in autonomia la progettazione e realizzazione di un progetto grafico di stampa digitale per il tessuto.

Il corso è così strutturato:

- introduzione alla stampa digitale per tessuto e ai diversi metodi di stampa;
- esercitazioni mirate all'apprendimento delle tecniche base per la realizzazione di moduli di stampa e disegni piazzati;
- introduzione al mondo del colore;
- come impostare una ricerca e trovare un tema;
- sviluppo di una collezione di stampe;
- selezione dei disegni definitivi (varianti colore, dimensioni, tessuti);
- schede tecniche e di piazzamento;
- organizzazione del portfolio finale per l'esame.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Lo studente avrà sviluppato la propria sensibilità nell'analisi della stampa e sarà in grado, grazie alle competenze base apprese durante il percorso, di progettare e realizzare in piena autonomia il proprio progetto grafico.

METODOLOGIA FORMATIVA

Le lezioni verranno condotte attraverso l'alternanza di parti teoriche e pratiche. Gli esercizi, mirati ad approfondire le tematiche trattate, saranno oggetto di revisione la lezione successiva. Lo studente approfondirà la conoscenza del programma *Adobe Photoshop* o altri programmi di elaborazione grafica, per la creazione delle stampe in digitale, sviluppando il proprio gusto estetico attraverso una prima fase di ricerca e di sperimentazione personale.

Contacts



STAMPA DIGITALE PER LA MODA

evoluzione di un progetto di stampa per il tessile

REQUISITI NECESSARI

Livello avanzato: è necessaria una conoscenza base del pacchetto *Adobe*.

MATERIALI PER IL CORSO

Sketchbook/taccuino

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Lo studente dovrà presentare un piccolo elaborato composto dall'insieme degli esercizi proposti durante il corso e dal progetto di collezione individuale.

I criteri di valutazione saranno:

- presenza e partecipazione attiva durante le lezioni
- qualità tecniche e progettuali;
- originalità e professionalità di presentazione.

FACULTY

ALESSANDRO BIASI

(1983) Vive e lavora a Milano.

Collabora con aziende italiane ed estere come direttore creativo e consulente. Dal 2012 è docente in *NABA* per il corso di Stampa digitale e di Collezione. È anche fondatore del brand *A-lab Milano*.

Contacts

STAMPA DIGITALE PER LA MODA

evoluzione di un progetto di stampa per il tessile

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
lunedì 03.03.2025	35 ore, frequenza settimanale	750€*
lunedì 16.06.2025	19:30 - 22:00	

LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Avanzato	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts