

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2024-25
SYLLABUS

Motion design: dalla
creazione del visual
all'animazione

www.naba.it

MOTION DESIGN

dalla creazione del visual all'animazione

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il motion design è un campo complesso, che unisce discipline quali graphic design, illustrazione, animazione e storytelling. Capire i fondamenti dell'animazione è la chiave per creare progetti dinamici e accattivanti e per permettere a chiunque sia abituato a progettare design statici di muovere i primi passi nell'affascinante mondo delle immagini in movimento.

Il programma si articolerà nei seguenti moduli:

- introduzione al Motion Design e After Effects; iniziare ad animare importando file da Photoshop e Illustrator;
- forme, maschere e composizioni tipografiche, effetti speciali e color correction;
- animare delle illustrazioni 2D;
- come si crea un loop; simulare le animazioni analogiche; sequenze dei titoli di film e TV series; introduzione al 3D di After Effects;
- character animation base 1: design e animazione di personaggi tramite distorsioni;
- character animation base 2: animazione di personaggi tramite rotazioni e parent;
- dallo script all'animazione: la produzione e lo storytelling di una clip animata;
- animazione di una scena 2D complessa (stile illustrato);
- animazione di una scena 3D complessa (tema spaziale);
- Liquid Motion: animazione di fluidi illustrati;
- character animation avanzata: lip sync ed espressività dei personaggi;
- character animation avanzata: rigging e tecniche di animazioni più complesse;
- introduzione ai particellari e alla trapcode suite;
- interazione tra After Effects e Cinema4D

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Obiettivi formativi per il corso di Adobe After Effects avanzato:

- Il corso mira a consolidare e approfondire le competenze di Adobe After Effects. Gli studenti svilupperanno una comprensione approfondita degli strumenti e delle funzionalità avanzate del software.
- Gli studenti acquisiranno competenze avanzate nella creazione e gestione

Contacts



MOTION DESIGN

dalla creazione del visual all'animazione

di composizioni complesse. Saranno in grado di organizzare efficacemente i livelli, creare composizioni in 3D, utilizzare le telecamere virtuali e creare effetti di parallasse per creare composizioni visivamente coinvolgenti.

METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso si avvale di metodologie didattiche all'avanguardia, sostituendo la statica lezione frontale con esercitazioni, laboratori creativi e momenti di analisi di progetti animati, al fine di estrapolarne metodi e nozioni tecniche. Gli argomenti più pratici saranno inoltre supportati da videotutorial originali, che gli studenti potranno scaricare e conservare anche per future consultazioni.

REQUISITI NECESSARI

Livello avanzato: è necessaria una conoscenza base dei software *Adobe Photoshop* e *Adobe Illustrator*.

MATERIALI PER IL CORSO

- Materiale per appunti (fogli o quaderno, penna).
- Consigliati auricolari da collegare ai computer.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Durante il corso gli studenti avranno accesso a una classe virtuale, che useranno per caricare gli esercizi svolti e per ricevere feedback e commenti da parte del docente.

FACULTY

ARIF BASHIR

Ha lavorato per *Sky TV*, *Mediaset* e *Al Jazeera* come consulente. È membro della giuria del comitato artistico della *Fondazione Paolina Brugnatelli* a Milano.

È, inoltre, docente, professionista nel settore dell'animazione al computer, ma anche in campi quali la grafica, la progettazione di loghi e il cinema. Ha un certificato *Adobe Dynamic Media*, con un diploma specializzato in scenografie ottenuto presso l'*Accademia di Belle Arti di Brera*.

Contacts



MOTION DESIGN

dalla creazione del visual all'animazione

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
giovedì 06.03.2025	35 ore, frequenza settimanale	750€*
giovedì 19.06.2025	19:30 - 22:00	

LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Avanzato	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts

corsibrevi@naba.it

www.naba.it