

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2024-25
SYLLABUS

Fashion design:
introduzione alla
progettazione

www.naba.it

FASHION DESIGN

introduzione alla progettazione

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, partendo da una suggestione personale, è atto a sviluppare e progettare una collezione di circa cinque look con metodi manuali e pittorici. Verrà effettuata una vasta ricerca immagini che si sintetizzerà in un moodboard chiaro ed esplicativo dal quale prendere spunto per silhouettes, forme, volumi e materiali da poi tradurre pittoricamente nella collezione vera e propria.

Tra i look disegnati, uno a scelta verrà analizzato dal punto di vista tecnico con una tavola manuale o, per chi ne ha le capacità, con la realizzazione di un disegno tecnico vettoriale.

Il progetto si concluderà con la presentazione di uno sketchbook che racconterà tutto il processo creativo dello studente.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

- Concezione e definizione di un concept di partenza.
- Ricerca immagini e suggestioni.
- Costruzione del moodboard.
- Analisi delle principali tecniche pittoriche e illustrative e conseguente disegno della collezione.
- Ricerca e campionatura dei materiali.
- Sviluppo tecnico dei capi che compongono un look a scelta.
- Impaginazione grafica e pittorica dello sketchbook.

METODOLOGIA FORMATIVA

Le lezioni si svolgeranno all'interno di un'aula progettuale. L'acquisizione delle nozioni potrà avvenire solo attraverso l'esercitazione e l'applicazione pratica delle nozioni fornite durante le lezioni. Verranno quindi assegnati agli studenti dei compiti da svolgere al di fuori dell'orario delle lezioni, con il fine di aiutarli a perfezionare e sviluppare la loro manualità.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

Contacts



FASHION DESIGN

introduzione alla progettazione

MATERIALI PER IL CORSO

- sketchbook in formato A4/A3;
- colori copic o promarker assortiti di vari colori comprensivi di tonalità color carne
- matite colorate assortite;
- matite da disegno di varia grammatura;
- gomme;
- temperini;
- forbici da carta;
- fogli bianchi da fotocopia A3 e A4;
- cartoncino rigido nero e/o vari colori;
- pinzatrice;
- colle;
- riviste vecchie da poter tagliare.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La prova finale verterà sulla presentazione dei lavori realizzati durante il corso.

FACULTY

LORENZO SEGHEZZI

Designer, sarto e corsettista milanese, direttore creativo del brand *Lorenzo Seghezzi*. Dopo aver frequentato il corso Triennale di Fashion Design in *NABA*, nel 2020 fonda il brand che ha come obiettivo quello di essere uno statement sociale e politico che dia voce, attraverso la sua estetica, alle identità queer con un approccio su misura.

Contacts

FASHION DESIGN

introduzione alla progettazione

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
mercoledì 05.03.2025	35 ore, frequenza settimanale 19:30 - 22:00	750€*
mercoledì 04.06.2025		
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts