

# NABA

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

## CORSI BREVI

---

**A.A. 2024-25**  
**SYLLABUS**

Curatela 1: produzione,  
esposizione artistica e  
comunicazione

[www.naba.it](http://www.naba.it)

# CURATELA 1

## produzione, esposizione artistica e comunicazione

---

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mette a fuoco quali sono e come vengono applicate le competenze di artisti e curatori a partire dalla costruzione dello spazio dell'esposizione, quale campo unico e condiviso, all'interno del quale i ruoli e le attitudini di entrambi sono visti come ambiti aperti e in continua ridefinizione. Attraverso una serie di lezioni teoriche e alcuni brevi laboratori pratici, il corso approfondirà con una prospettiva interdisciplinare le tematiche legate alle diverse fasi di articolazione dell'evento espositivo: produzione, esposizione e comunicazione, insieme al significato che assumono all'interno di questo le pratiche messe in atto dagli artisti.

Il programma del corso si articolerà come segue:

- *Modulo teorico*: storia e teoria della curatela: le mostre e i protagonisti.  
I luoghi dell'arte: il museo, la galleria, lo spazio pubblico.
- *Modulo pratico*: elaborare un progetto curatoriale, presentare ed elaborare un progetto curatoriale.  
Elementi di comunicazione per l'arte: come scrivere un comunicato, raccogliere la documentazione fotografica e costruire una cartella stampa. Che cos'è e come funziona un press office.  
Elementi di allestimento per gli spazi espositivi: allineamenti, illuminazione, e strumentazione tecnica.  
Visita a mostre / studio visit con artisti/curatori/critici/giornalisti.
- *Workshop*: progetto finale: mostra e/o screening

### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

- Conoscere l'inquadramento storico e teorico della figura professionale del curatore.
- Essere in grado di contestualizzare correttamente il ruolo del curatore in base alle differenti circostanze in cui sia trova a operare.
- Conoscere le diverse tipologie di scrittura e comunicazione dell'arte contemporanea, anche e soprattutto attraverso esercitazioni individuali.

#### Contacts

# CURATELA 1

## produzione, esposizione artistica e comunicazione

---

- Inquadrare correttamente il concetto di allestimento, e imparare a conoscerne i principali aspetti.
- Mettere a fuoco le diverse componenti di un progetto di mostra.
- Elaborare e presentare alla classe un progetto teorico di mostra collettiva (progetto finale).
- Imparare a confrontarsi in maniera disinvolta con i colleghi / compagni, e a presentare ad alta voce i propri testi / progetti.

### METODOLOGIA FORMATIVA

Le ore del corso suddivise in tre blocchi principali sono articolate in lezioni teoriche frontali, laboratoriali e momenti di verifica e discussione collettiva sui temi trattati.

Nelle fasi laboratoriali i partecipanti saranno invitati durante il corso delle lezioni a intervenire e dialogare con il docente e gli altri partecipanti al fine di attivare un processo di lavoro collettivo e condiviso che sfocerà nella realizzazione del progetto finale.

### REQUISITI NECESSARI

Livello base, non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti avviene in base alla loro partecipazione in classe, alla qualità delle esercitazioni svolte e della presentazione del progetto individuale finale, sia in termini di contenuto che di abilità di presentazione.

## FACULTY

### BARBARA MENEGHEL

Critica e curatrice d'arte contemporanea, oltre che *exhibition manager* e *producer* per eventi culturali, si è laureata in Filosofia Estetica e poi specializzata in Visual Art and Curatorial Studies presso la NABA di Milano. Ha scritto e scrive di arte per diverse testate, tra cui *Flash Art* e *Rivista Studio*.

### Contacts



# CURATELA 1

produzione, esposizione artistica e comunicazione

## INFORMAZIONI GENERALI

### Prima sessione

#### DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
mercoledì 09.10.2024 - mercoledì 22.01.2025	35 ore, frequenza settimanale 19:30 - 22:00	750€*
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

\*condizioni speciali

\*\* A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

#### Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

## Contacts

[corsibrevi@naba.it](mailto:corsibrevi@naba.it)

[www.naba.it](http://www.naba.it)