

# NABA

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

## CORSI BREVI

---

**A.A. 2024-25**  
**SYLLABUS**

Analisi critica della  
musica: visioni e  
armonie

[www.naba.it](http://www.naba.it)

# ANALISI CRITICA DELLA MUSICA

## visioni e armonie

---

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso accompagnerà i partecipanti in un viaggio alla scoperta della musica del presente e delle sue radici storiche e culturali attraverso lo studio e la definizione dei paradigmi con cui gli autori l'hanno prodotta. Sarà una travolgente immersione nell'infinità geografia musicale in cui incontreremo moltissimi dei suoi protagonisti: Claude Debussy, Erik Satie, Arnold Schönberg, Igor Stravinskij, John Cage, Karlheinz Stockhausen, Bruno Maderna, Pierre Boulez, Pink Floyd, Jethro Tull, Michael Jackson, Madonna, daft Punk, Pharrell Williams e molti altri.

### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

- Ampliare la conoscenza della storia della musica.
- Acquisire la capacità di analisi e critica musicale.
- Indagare e definire l'immaginario/i musicale/i a cui si tende.

### METODOLOGIA FORMATIVA

La formazione che offre il corso combina conoscenza critico-culturale, ricerca creativa e processo produttivo all'interno dell'analisi e della critica musicale nei diversi ambiti produttivi. Saranno lezioni frontali di ascolto e visione di una serie di casi studio con trasmissione teorica, teoretica e analisi critica. Il percorso formativo si articola in tre parti: Teoria del Suono (Acustica, Psicoacustica, Teoria e Drammaturgia Musicale e Acusmatica), Storia e Analisi della Musica e dei suoi processi produttivi (discografia) e Sintesi Finale.

### REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

### MATERIALI PER IL CORSO

Computer portatile/tablet o quaderno per appunti.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

*Debriefing* didattico.

### Contacts



# ANALISI CRITICA DELLA MUSICA

## visioni e armonie

---

### FACULTY

#### IGOR MURONI

Dal Djing e l'Electronic Music Production l'artista Igor Muroni ha esteso il suo interesse per il suono arrivando alla Sound Art e alla Musica Sperimentale. Ha presentato il suo lavoro a livello internazionale presso la *Cité Internationale des Arts* (Parigi), *NoCrew Art Center* (New York), *Grimmuseum* (Berlino), *Maxxi Museo* (Roma) e *Museo Pan* (Napoli). Dal 2006 è docente presso NABA e dal 2013 al 2019 direttore di *NABA SOUND Design*. Nel 2015 ha fondato la label *PRE /// DELAY*.

# ANALISI CRITICA DELLA MUSICA

## visioni e armonie

### INFORMAZIONI GENERALI

#### Seconda sessione

#### DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
lunedì 03.03.2025	35 ore, frequenza settimanale	750€*
lunedì 16.06.2025	19:30 - 22:00	
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

\*condizioni speciali

\*\* A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

#### Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

#### Contacts