

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2023-24
SYLLABUS

Curatela 2: teoria,
progettazione e
pratica curatoriale
contemporanea

www.naba.it

CURATELA 2

teoria, progettazione e pratica curatoriale contemporanea

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso esplora temi, metodologie e contesti della pratica curatoriale contemporanea a livello più approfondito.

Attraverso un percorso articolato e professionalizzante che include contenuti teorici ed esercitazioni pratiche, i partecipanti potranno acquisire competenze critiche e organizzative essenziali per produrre testi, progetti ed eventi espositivi.

Il lavoro del curatore comprende una pluralità di competenze che consentono di comprendere il tempo presente, interagire con il passato e produrre nuove prospettive. Il corso analizza i luoghi della produzione e la relazione con il pubblico in una prospettiva storica, presenta i diversi formati della curatela, dagli eventi in spazi pubblici e privati, ai progetti editoriali, digitali, performativi.

Accanto agli aspetti teorici, il corso offre un percorso strutturato per sviluppare progetti curatoriali individuali, dalla ricerca e produzione di un concept, all'organizzazione e alla produzione.

Il programma del corso si articolerà come segue:

- Modulo teorico: storia e teoria della curatela 2. I formati sperimentali nella contemporaneità. I temi della curatela: archivio e enciclopedia; partecipazione, teatralità e *reenactment*.
- Modulo pratico: sviluppare un progetto curatoriale. Selezionare e organizzare strumenti e fonti di ricerca, scrivere un concept, presentare gli artisti. Pianificare e gestire un progetto espositivo: impostare un budget, definire una timeline, scegliere uno spazio. La documentazione tecnica: schedatura delle opere prestite, contratti, autentiche, e diritto d'autore. Visita a mostre / studio visit con artisti/curatori/critici/giornalisti.
- Workshop: progetto finale: progetti espositivi, lectures, interviste, progetti editoriali e digitali.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

L'obiettivo del corso è di fornire ai partecipanti gli strumenti per affrontare la scrittura di progetti curatoriali e le competenze organizzative per gestire le diverse fasi della realizzazione di una mostra. Secondo i propri interessi e con l'assistenza del docente, gli studenti individualmente o a piccoli gruppi svilupperanno dei progetti curatoriali, completi in tutte le loro fasi.

Contacts

CURATELA 2

teoria, progettazione e pratica curatoriale contemporanea

METODOLOGIA FORMATIVA

Durante gli incontri, articolati in tre blocchi tematici, si alterneranno lezioni teoriche ed esercitazioni per consentire ai frequentanti di acquisire dimestichezza con gli argomenti trattati e sviluppare un proprio percorso individuale, secondo gli interessi specifici di ciascuno. Il confronto con il docente e con la classe nei momenti di discussione faciliteranno inoltre lo scambio e l'affinamento della capacità critica dei partecipanti e l'individuazione di diversi ruoli e competenze necessarie per lo sviluppo di un progetto.

REQUISITI NECESSARI

Livello avanzato: interesse per l'arte contemporanea, conoscenza della storia dell'arte del XX e XXI sec., conoscenza e/o esperienza di base nel campo della curatela. Preferibile conoscenza della lingua inglese.

MATERIALI PER IL CORSO

Durante il corso saranno fornite indicazioni bibliografiche e dispense sugli argomenti trattati.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti avviene in base alla loro partecipazione in classe e alla qualità delle esercitazioni svolte.

FACULTY

BARBARA MENEGHEL

Critica e curatrice d'arte contemporanea, oltre che *exhibition manager* e *producer* per eventi culturali, si è laureata in Filosofia Estetica e poi specializzata in *Visual Art and Curatorial Studies* presso la NABA di Milano. Ha scritto e scrive di arte per diverse testate, tra cui *Flash Art* e *Rivista Studio*.

Contacts



CURATELA 2

teoria, progettazione e pratica curatoriale contemporanea

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
mercoledì 06.03.2024 - mercoledì 12.06.2024	35 ore, frequenza settimanale 19:30 - 22:00	750€*
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Avanzato	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts

corsibrevi@naba.it

www.naba.it