

# NABA

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

## CORSI BREVI

**Podcast:  
produzione e  
comunicazione**

SESSIONE:  
09 ottobre 2023 –  
29 gennaio 2024

## **Podcast: produzione e comunicazione**

PRIMA SESSIONE: 09 ottobre 2023 – 29 gennaio 2024

ORARIO: 19.30 – 22.00

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS\*

COSTO: 750 Euro \*\* Condizioni speciali

LIVELLO CORSO: Base

### **DOCENTE**

*Clara Collalti*

Autore per la radio e la tv, ha lavorato in *Rai* e *Mediaset* ed è consulente di comunicazione per diverse realtà profit e non profit. Scrive e produce podcast editoriali con *Officina del Podcast*, di cui è uno dei fondatori.

*Francesca Mineo*

Giornalista professionista, collabora con gruppi editoriali, testate e stampa e online. È consulente di comunicazione per enti non profit. Autrice di podcast per *Officina del Podcast*, di cui è uno dei fondatori.

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI**

Attraverso il corso, gli studenti potranno:

- Avvicinarsi al nuovo strumento di comunicazione e comprenderne le potenzialità espressive, di *engagement* e di *business*.
- Imparare ad ascoltare e analizzare serie audio di successo, a scriverle e produrle in autonomia.
- Approfondire tecniche di *storytelling* e di comunicazione.
- Produrre la propria *demo podcast*, condividerla sulle principali piattaforme di *streaming* e comunicarla nel modo più efficace.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è un excursus sullo scenario del *podcasting* italiano, a livello di produzione e fruizione: si parte da un'analisi del contesto attuale, attraverso lo studio dei *big player*, delle serie audio più famose del momento, dei professionisti che le pensano, scrivono e producono, per arrivare a conoscere e apprendere le tecniche e gli strumenti base necessari per realizzare un podcast di successo.

Sarà strutturato seguendo i passaggi chiave della produzione audio: scrivere, registrare, ascoltare, pubblicare e diffondere, per ognuno dei quali saranno forniti elementi base e strumenti per poter realizzare una serie audio completa. Si affronteranno anche alcune tavole rotonde dedicate a tecniche particolari e alla comunicazione digitale dei *podcast*.

## **METODOLOGIA FORMATIVA**

Il corso si svilupperà attraverso lezioni teoriche, di passaggio di competenze e confronto con gli studenti, alternate a lezioni pratiche con esercitazioni live in aula.

## **REQUISITI NECESSARI**

Livello base, non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

## **MATERIALI PER IL CORSO**

I docenti utilizzeranno presentazioni e collegamenti alle piattaforme podcast.  
Agli studenti è richiesto di portare un proprio computer portatile e di uno smartphone.

## **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Il corso prevede la presentazione di una *demo podcast* (una puntata di una ipotetica serie), il risultato finale dell'apprendimento delle tecniche base ma anche del dialogo e del confronto con il docente e gli altri studenti.

*A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.*

### **\*Crediti ECTS**

*I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.*

*Transcript ECTS: € 150*