

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

**Pittura:
disegno, colore
e tecniche
pittoriche**

SESSIONE:
11 ottobre 2023 –
31 gennaio 2024

Pittura: disegno, colore e tecniche pittoriche

PRIMA SESSIONE: 11 ottobre 2023 – 31 gennaio 2024

ORARIO: 19:30 – 22:00

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 750 Euro ** Condizioni speciali

LIVELLO CORSO: Base

DOCENTE

Giovanni Pasini

Nasce a Bassano del Grappa nel 1985. Nel 2005 intraprende la prima formazione in arti visive presso l'Istituto Europeo di Design di Milano. Nel 2007, con una borsa di studio internazionale, studia alla School of Visual Arts di New York. Vive diversi anni di ricerca artistica tra Roma e Madrid, e inizia a esporre in gallerie. Nel 2016 si stabilisce a Milano.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

- Consolidamento di una grammatica pittorica su cui fondare la ricerca di un linguaggio visivo personale.
- Sperimentazione delle principali tecniche pittoriche: acquerello, acrilico, olio.
- Affiancamento nella progettazione e realizzazione di un progetto di ricerca pittorica personale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge di portare lo studente ad un sicuro livello di padronanza delle tecniche pittoriche base su cui poter fondare stabilmente la propria ricerca artistica. Partendo dalla grammatica visiva del disegno investigheremo presto le potenzialità espressive offerte dalle più classiche tecniche pittoriche, dall'acquerello all'acrilico, per chiudere con la pittura ad olio. Le sperimentazioni del linguaggio pittorico avverranno attraverso un percorso di esercitazioni finalizzate ad affinare la tecnica quanto le conoscenze teoriche alla base del linguaggio visivo, quali la composizione e l'utilizzo maturo del colore. Un laboratorio di lavoro e di confronto, individuale e collettivo, in cui poter acquisire una prima stabile consapevolezza di ciò che significa fare pittura oggi.

PROGRAMMA

Il programma del corso indaga in modo fluido i seguenti argomenti:

- Cosa significa pittura e come si può fare oggi?
- Il disegno come prima grammatica investigativa del linguaggio visivo.
- Lo sguardo e la realtà, percezione e interpretazione della tridimensionalità.
- Il colore, tecniche e modalità tra purezza e ibridazione.
- Breve introduzione al ritratto e alle sue possibili declinazioni.
- Composizione dell'immagine, analisi e potenzialità.

- Dalla creazione all'esposizione, progettazione e realizzazione di un progetto pittorico personale.

REQUISITI NECESSARI

Livello base, non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

MATERIALI DEL CORSO

Il materiale di base per il corso verrà consegnato direttamente in classe il primo giorno di lezione.
Un'eventuale integrazione potrebbe rendersi necessaria in base al progetto personale e a discrezione dello studente.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

***Crediti ECTS**

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150