

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

**Motion design:
dalla creazione
del visual
all'animazione**

SESSIONE:
12 ottobre 2023 –
01 febbraio 2024

Motion design: dalla creazione del visual all'animazione

PRIMA SESSIONE: 12 ottobre 2023 – 01 febbraio 2024

ORARIO: 19:30 – 22:00

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 750 Euro ** Condizioni speciali

LIVELLO CORSO: Avanzato

DOCENTE

Bashir Arif

Ha lavorato per *Sky TV*, *Mediaset* e *Al Jazeera* come consulente. È membro della giuria del comitato artistico della *Fondazione Paolina Brugnattelli* a Milano.

È, inoltre, docente, professionista nel settore dell'animazione al computer, ma anche in campi quali la grafica, la progettazione di loghi e il cinema. Ha un certificato *Adobe Dynamic Media*, con un diploma specializzato in scenografie ottenuto presso l'*Accademia di Belle Arti di Brera*.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Obiettivi formativi per il corso di Adobe After Effects avanzato:

- Il corso mira a consolidare e approfondire le competenze di Adobe After Effects. Gli studenti svilupperanno una comprensione approfondita degli strumenti e delle funzionalità avanzate del software.
- Gli studenti impareranno tecniche avanzate di animazione, inclusi keyframe, interpolazioni, motion tracking e morphing. Saranno in grado di creare animazioni più complesse e fluide per elementi come testi, forme, immagini e video.
- Il corso si concentrerà sull'applicazione di maschere e tracciati avanzati per isolare, ritagliare e modificare parti specifiche di un'immagine o di un video. Gli studenti acquisiranno competenze per creare effetti visivi avanzati e combinare elementi in modi creativi.
- Gli studenti impareranno a utilizzare gli effetti speciali di After Effects per creare atmosfere visive uniche e realistiche. Saranno in grado di applicare effetti di luce, fumo, fuoco, particelle e molto altro ancora per aggiungere dinamicità e impatto visivo alle loro composizioni.
- Gli studenti acquisiranno competenze avanzate nella creazione e gestione di composizioni complesse. Saranno in grado di organizzare efficacemente i livelli, creare composizioni in 3D, utilizzare le telecamere virtuali e creare effetti di parallasse per creare composizioni visivamente coinvolgenti.
- Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di utilizzare After Effects in modo autonomo e con competenza avanzata. Avranno acquisito una conoscenza approfondita degli strumenti e delle funzionalità avanzate del software.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Il motion design è un campo complesso, che unisce discipline quali *graphic design*, illustrazione, animazione e *storytelling*. Capire i fondamentali dell'animazione è la chiave per creare progetti dinamici e accattivanti, e per permettere a chiunque sia abituato a progettare design statici di muovere i primi passi nell'affascinante mondo delle immagini in movimento.

Il programma si articolerà nei seguenti moduli:

- Introduzione al Motion Design e After Effects.
- Iniziare ad animare importando file da Photoshop e Illustrator.
- Forme, maschere e composizioni tipografiche.
- Effetti speciali e color correction.
- Animare delle illustrazioni 2D.
- Come si crea un loop.
- Simulare le animazioni analogiche.
- Le sequenze dei titoli di film e TV series.
- Introduzione al 3D di After Effects.
- Character animation base 1: design e animazione di personaggi tramite distorsioni.
- Character animation base 2: animazione di personaggi tramite rotazioni e parent.
- Dallo script all'animazione: la produzione e lo storytelling di una clip animata.
- Animazione di una scena 2D complessa (stile illustrato).
- Animazione di una scena 3D complessa (tema spaziale).
- Liquid Motion: animazione di fluidi illustrati.
- Character animation avanzata: lip sync ed espressività dei personaggi.
- Character animation avanzata: rigging e tecniche di animazioni più complesse.
- Introduzione ai particellari e alla trapcode suite.
- Interazione tra After Effects e Cinema4D.

METODOLOGIA FORMATIVA

Data la natura multimediale della disciplina, il corso si avvale di metodologie didattiche all'avanguardia, sostituendo la statica lezione frontale con esercitazioni, laboratori creativi e momenti di analisi di progetti animati, al fine di estrapolarne metodi e nozioni tecniche. Gli argomenti più pratici saranno inoltre supportati da videotutorial originali, che gli studenti potranno scaricare e conservare anche per future consultazioni, velocizzando così i tempi di apprendimento di ogni singolo studente, che potrà usufruire di un'esperienza didattica interattiva e personalizzata.

REQUISITI NECESSARI

Livello avanzato. È necessaria una conoscenza base dei software Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

MATERIALI PER IL CORSO

- Fogli.
- Matite.
- Consigliati auricolari da collegare ai computer.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Durante il corso gli alunni avranno accesso a una classe virtuale, che useranno per caricare gli esercizi svolti e per ricevere feedback e commenti da parte del docente. In questo modo ogni studente potrà tenere sotto controllo le valutazioni ricevute e monitorare in tempo reale i propri progressi.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

***Crediti ECTS**

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150