

# NABA

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

## CORSI BREVI

**Illustrazione  
digitale: disegno  
e tecniche  
digitali**

SESSIONE:  
12 ottobre 2023 –  
01 febbraio 2024

# Illustrazione digitale: disegno e tecniche digitali

PRIMA SESSIONE: 12 ottobre 2023 – 01 febbraio 2024

ORARIO: 19:30 – 22:00

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS\*

COSTO: 750 Euro \*\* Condizioni speciali

LIVELLO CORSO: Avanzato

## DOCENTE

*Pietro Puccio*

Nato a Silkeborg (DK) nel 1975, vive e lavora a Milano. Dal 2003 è insegnante di disegno e illustrazione in NABA. Collabora con diversi studi creativi e le maggiori case editrici italiane. Si muove in parallelo nell'ambito delle arti visive lavorando con il disegno e la pittura, l'installazione e la performance.

## OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Il corso si propone di far raggiungere ai partecipanti una buona autonomia formale nella creazione di immagini personali attraverso una serie di esercizi che indagano i diversi linguaggi del digitale.

- Buon livello di autonomia formale.
- Comprensione dei passaggi creativi.
- Senso critico.

## DESCRIZIONE DEL CORSO & PROGRAMMA

Il corso propone una metodica finalizzata alla realizzazione ed elaborazione di immagini, attraverso la tecnica digitale, prefiggendosi lo scopo di sviluppare le capacità compositive, di assemblaggio di immagini eterogenee ed omogenee, nonché l'elaborazione di immagini originali.

È tuttavia doveroso precisare che non si tratta di un corso tecnico per imparare l'utilizzo di Photoshop e Illustrator, ma di un corso espressivo di illustrazione che fa uso, anche, dei mezzi digitali.

## METODOLOGIA FORMATIVA

Le lezioni sono tutte frontali e nel laboratorio di informatica. Si potrà inoltre utilizzare tavolette grafiche in dotazione dell'Accademia e i software *Adobe Photoshop* e *Adobe Illustrator*.

Il corso prevede lezioni che alterneranno parti teoriche ed esercitazioni pratiche a tema; parallelamente ci sarà la revisione ed analisi del materiale prodotto dagli studenti durante le lezioni e a casa. Il momento della revisione è centrale per l'individuazione dei punti di forza del lavoro degli studenti ed è occasione di confronto e di sinergie con i compagni. Le esercitazioni proposte permetteranno allo studente di relazionarsi con tematiche ed esercizi via via

più impegnativi e complessi. Sono previste anche attività collettive ed estemporanee su alcuni argomenti prefissati, ed esercitazioni brevi a tema in classe. Saranno suggeriti anche libri, autori o siti ai quali attingere per la propria formazione.

### **REQUISITI NECESSARI**

Livello avanzato: è necessaria una conoscenza base dei software Photoshop e Illustrator, (gestione livelli, gestione dei tracciati, salvataggi, fotoritocco base: timbro, livelli di luminosità, gestione colore).

### **MATERIALI PER IL CORSO**

Ciascuno studente dovrà portare il proprio mouse.

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

La valutazione per l'esame finale verterà sulla qualità tecnico/estetica degli elaborati presentati, il grado di maturazione ed autonomia raggiunto dallo studente in relazione al progresso compiuto durante il corso, sulla quantità di elaborati portati e sulla presenza in classe.

*A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.*

#### **\*Crediti ECTS**

*I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.*

*Transcript ECTS: € 150*