

# NABA

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

## CORSI BREVI

**Cultura tessile  
per il sistema  
moda: filiera e  
armature tessili**

SESSIONE:  
10 ottobre 2023 –  
30 gennaio 2024

# **Cultura tessile per il sistema moda: filiera e armature tessili**

SESSIONE UNICA: 10 ottobre 2023 – 30 gennaio 2024

ORARIO: 19:30 – 22:00

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS\*

COSTO: 750 Euro \*\* Condizioni speciali

LIVELLO CORSO: Base

## **DOCENTE**

*Maurizio Zampollo*

Dal 1987 al 1995 è stato operaio tessile presso lanificio *Tiberghien* e successivamente titolare di DNIMAREA, azienda produttrice di tessuti cotonieri denim di nicchia, realizzati con telai degli anni '50 (1995-2010).

Dal 2010 al 2019 ricopre il ruolo di direttore creativo dell'azienda *Berto industria tessile*. Nel 2015 vince il *Global Denim Fabric Award*.

Dal 2020 ad oggi è consulente presso numerose realtà tra le quali si possono citare *Fashion Art* (Chanel denim), *Berto industria tessile*, *Tintoria di Quaregna*.

È inoltre docente di merceologia tessile presso *CFP Canossa* di Trento.

## **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI**

- Riconoscere diverse armature di tessuto.
- Composizione di una scheda tecnica partendo dal risultato finale che si vuole ottenere.

## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Percorso formativo di analisi e studio della filiera tessile utile a sviluppare competenza teorica, ma anche abilità pratica nel riconoscere le fibre e le diverse tipologie di tessuto e la loro applicabilità.

Nella prima parte del corso verranno presentate le fasi della filiera tessile attraverso lo studio di fibre, filatura, tessitura, manufatti tessili, finissaggi e nobilitazioni.

Nella seconda parte verranno analizzati i metodi di classificazione dei manufatti tessili e la corretta terminologia per definirli.

Infine si affronterà l'analisi del ciclo produttivo di un'azienda di moda per comprendere meglio il legame tra tessuto e moda.

Parallelamente ogni studente porterà avanti la realizzazione di un book merceologico riassuntivo contenente oltre ai campioni di tessuto, informazioni tecniche e ipotesi di *rendering* su capi di abbigliamento e/o accessori.

## **METODOLOGIA FORMATIVA**

Si alterneranno lezioni teoriche supportate dalla proiezione di slide e video a lezioni pratiche con esercitazioni e visione di materiale tessile, seguito dalla preparazione di un quaderno di ricerca riassuntivo delle varie tipologie di tessuto trattate.

## **REQUISITI NECESSARI**

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

## **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Colloquio orale per accertare le conoscenze apprese. Presentazione di quaderno di ricerca tessuti (book merceologico). Presentazione di ricerca teorica su argomento concordato con il docente, scelto tra quelli trattati durante il corso. Esercitazioni/verifiche svolte in classe saranno anch'esse prese in considerazione per la valutazione finale.

*A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.*

### **\*Crediti ECTS**

*I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.*

*Transcript ECTS: € 150*