

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

Curatela Base

SESSIONE:
12 ottobre 2022 –
01 febbraio 2023

Curatela Base

SESSIONE UNICA: Mercoledì 12 ottobre 2022 – Mercoledì 01 febbraio 2023

ORARIO: Mercoledì dalle 19.30 alle 22.00

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 750 Euro ** Condizioni speciali

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO E RISULTATI ATTESI:

Il corso fornirà agli artisti e curatori gli strumenti critici, teorici e pratici principali per capire logiche e relazioni che si instaurano nello spazio espositivo, quali modalità espositive e attori principali sono alla base dell'exhibition making insieme ai modelli che definiscono il campo d'intervento dell'artista e del curatore nel sistema dell'arte contemporanea.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Il corso di Curatela base mette a fuoco quali sono e come vengono applicate le competenze di artisti e curatori a partire dalla costruzione dello spazio dell'esposizione, quale campo unico e condiviso, all'interno del quale i ruoli e le attitudini di entrambi sono visti come ambiti aperti e in continua ridefinizione.

Attraverso una serie di lezioni teoriche e alcuni brevi laboratori pratici, il corso approfondirà con una prospettiva interdisciplinare le tematiche legate alle diverse fasi di articolazione dell'evento espositivo: produzione, esposizione e comunicazione, insieme al significato che assumono all'interno di questo le pratiche messe in atto dagli artisti.

PROGRAMMA:

Il programma del corso si articolerà come segue:

- – MODULO TEORICO:
Storia e teoria della curatela I: le mostre e i protagonisti.
I luoghi dell'arte: il museo, la galleria, lo spazio pubblico.
- – MODULO PRATICO:
Elaborare un progetto curatoriale presentare e discutere un portfolio.
Elementi di comunicazione per l'arte: come scrivere un comunicato, raccogliere la documentazione fotografica e costruire una cartella stampa. Che cos'è e come funziona un press office.
Elementi di allestimento per gli spazi espositivi: allineamenti, illuminazione, e strumentazione tecnica.
Visita a mostre / studio visit con artisti/curatori/critici/giornalisti.
- – WORKSHOP:
Progetto finale: mostra e/o screening

METODOLOGIA FORMATIVA:

Le ore del corso suddivise in tre blocchi principali sono articolate in lezioni teoriche frontali, laboratoriali e momenti di verifica e discussione collettiva sui temi trattati.

Nelle fasi laboratoriali i partecipanti saranno invitati durante il corso delle lezioni a intervenire e dialogare con il docente e gli altri partecipanti al fine di attivare un processo di lavoro collettivo e condiviso che sfocerà nella realizzazione del progetto finale.

REQUISITI NECESSARI:

Interesse per l'arte contemporanea, conoscenza della lingua Inglese per terminologia e comprensione di testi.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti avviene in base alla loro partecipazione in classe, alla qualità delle esercitazioni svolte e della presentazione del progetto individuale finale, sia in termini di contenuto che di abilità di presentazione.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

***Crediti ECTS**

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150