

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

DIGITAL PRINT
FOR TEXTILE

SESSIONE:
08 Marzo 2022 –
21 Giugno 2022

DIGITAL PRINT FOR TEXTILE:

SECONDA SESSIONE: Martedì 08 marzo 2022 - martedì 21 giugno 2022

ORARIO: martedì dalle 19:45 alle 22:15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 700 Euro ** Condizioni speciali

DOCENTE: Margherita Mazza

Fashion e textile designer e cofondatrice del marchio di abbigliamento RITARITA, Margherita collabora con diversi marchi di moda e aziende del settore tessile. All'attività professionale affianca quella dell'insegnamento con la docenza a NABA e Politecnico. Partecipa a mostre collettive ponendo al centro delle sue installazioni l'uso di materiali tessili.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI:

La finalità del corso è quella di offrire agli studenti le basi per realizzare dei moduli di stampa digitale attraverso i software Illustrator e Photoshop.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Corso teorico. Attraverso il corso di Digital Print for Textile, si analizza e si studia la stampa digitale su tessuto.

PROGRAMMA:

1. PRIMA PARTE:

Nella prima parte del corso verrà presentata la stampa digitale per tessuto, spiegati i metodi di stampa. Verranno svolte esercitazioni mirate all'apprendimento delle tecniche base per la realizzazione di moduli di stampa digitali.

2. SECONDA PARTE:

Nella seconda parte del corso ogni studente porterà avanti una ricerca su un tema a scelta che si concluderà con la creazione di una collezione di stampe. Durante lo sviluppo di collezione verranno scelte le varianti finali, i tessuti e le dimensioni reali delle stampe di collezione. L'intera collezione verrà infine presentata attraverso schede contenenti informazioni tecniche e ipotesi di rendering su capi di abbigliamento o accessori.

Il tutto verrà organizzato in un portfolio finale e presentato durante l'esame.

METODOLOGIA FORMATIVA:

Le lezioni in classe prevedranno una parte di spiegazione alla quale conseguiranno degli esercizi che gli studenti svolgeranno in classe e a casa che saranno poi oggetto di revisione la lezione successiva.

Il corso si pone l'obiettivo di dare agli studenti gli strumenti necessari per poter sviluppare una piccola collezione di stampe digitali per tessuto, partendo dalla ricerca per arrivare all'output finale.

REQUISITI NECESSARI:

Conoscenza di base di Illustrator e Photoshop.

MATERIALI PER IL CORSO:

Chiavetta USB, sketchbook.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Presentazione finale di un portfolio contenente le diverse esercitazioni svolte durante il semestre e la collezione individuale.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

**Crediti ECTS*

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150