

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

Curatela 2 Avanzato

SESSIONE:
09 Marzo 2022 –
22 Giugno 2022

Curatela 2 Avanzato

SECONDA SESSIONE: Mercoledì 09 marzo 2022 – 22 giugno 2022

ORARIO: dalle 19.45 alle 22.15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 700 Euro ** Condizioni speciali

DOCENTE: Barbara Meneghel

Barbara Meneghel è critica, curatrice e producer d'arte contemporanea. Laureata in Filosofia estetica, si è specializzata in Visual Art and Curatorial Studies presso la NABA di Milano. Tra il 2015 e il 2017 ha insegnato Visual Languages presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, e dal 2020 insegna presso la NABA. Scrive per Flash Art Italia, Rivista Studio, Forbes Italia.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI:

L'obiettivo del corso è di fornire ai partecipanti gli strumenti per affrontare la scrittura di progetti curatoriali e le competenze organizzative per gestire le diverse fasi della realizzazione di una mostra. Secondo i propri interessi e con l'assistenza del docente, gli studenti individualmente o a piccoli gruppi svilupperanno dei progetti curatoriali, completi in tutte le loro fasi.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Il corso di curatela avanzato esplora temi, metodologie e contesti della pratica curatoriale contemporanea a livello più approfondito. Attraverso un percorso articolato e professionalizzante che include contenuti teorici ed esercitazioni pratiche, i partecipanti potranno acquisire competenze critiche e organizzative essenziali per produrre testi, progetti ed eventi espositivi.

Il lavoro del curatore comprende una pluralità di competenze che consentono di comprendere il tempo presente, interagire con il passato e produrre nuove prospettive. Il corso analizza i luoghi della produzione e la relazione con il pubblico in una prospettiva storica, presenta i diversi formati della curatela, dagli eventi in spazi pubblici e privati, ai progetti editoriali, digitali, performativi. Accanto agli aspetti teorici, il corso offre un percorso strutturato per sviluppare progetti curatoriali individuali, dalla ricerca e produzione di un concept, all'organizzazione e alla produzione.

Durante gli incontri gli studenti svilupperanno con la supervisione dei docenti un progetto che sarà presentato negli spazi di Naba con un momento aperto al pubblico, utilizzando un formato espositivo ogni volta differente.

Il corso prevede oltre alle lezioni in classe visite a mostre e spazi d'arte contemporanea a Milano.

PROGRAMMA:

Il programma del corso si articolerà come segue:

- **– MODULO TEORICO:**

Storia e teoria della curatela II: i formati sperimentali nella contemporaneità.
I temi della curatela: archivio e enciclopedia; partecipazione, teatralità e reenactment.

- **– MODULO PRATICO:**

Sviluppare un progetto curatoriale: selezionare e organizzare strumenti e fonti di ricerca, scrivere un concept, presentare gli artisti.
Pianificare e gestire un progetto espositivo: impostare un budget, definire una timeline, scegliere uno spazio.
La documentazione tecnica: schedatura delle opere prestiti, contratti, autentiche, e diritto d'autore.
Visita a mostre / studio visit con artisti/curatori/critici/giornalisti.

- **– WORKSHOP:**

Progetto finale: progetti espositivi, lectures, interviste, progetti editoriali e digitali con presentazione pubblica negli spazi del campus NABA.

METODOLOGIA FORMATIVA:

Durante gli incontri, articolati in tre blocchi tematici, si alterneranno lezioni teoriche ed esercitazioni per consentire ai frequentanti di acquisire dimestichezza con gli argomenti trattati e sviluppare un proprio percorso individuale, secondo gli interessi specifici di ciascuno. Il confronto con il docente e con la classe nei momenti di discussione faciliteranno inoltre lo scambio e l'affinamento della capacità critica dei partecipanti e l'individuazione di diversi ruoli e competenze necessarie per lo sviluppo di un progetto.

REQUISITI NECESSARI:

Interesse per l'arte contemporanea, conoscenza della storia dell'arte del XX e XXI sec., conoscenza e/o esperienza di base nel campo della curatela. Preferibile conoscenza della lingua inglese.

MATERIALI PER IL CORSO:

Durante il corso saranno fornite indicazioni bibliografiche e dispense sugli argomenti trattati.

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti avviene in base alla loro partecipazione in classe e alla qualità delle esercitazioni svolte.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato

**Crediti ECTS*

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150.