

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

COLORE
&
PSICOLOGIA
DEL COLORE

SESSIONE:
07 Marzo 2022 –
20 Giugno 2022

COLORE & PSICOLOGIA DEL COLORE

SECONDA SESSIONE: Lunedì 07 marzo 2022 - lunedì 20 giugno 2022

ORARIO: Lunedì dalle 19:45 alle 22:15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 730 Euro ** Condizioni speciali

**I crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.*

DOCENTE: Piero Mega

si è occupato di grafica, comunicazione, fotografia, video e web. Parallelamente ha seguito un percorso artistico di costante ricerca integrando tecniche e linguaggi differenti per la rappresentazione di immagini e contenuti concettuali con uno specifico interesse per la relazione tra colore e forma.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI:

Lo scopo del corso è di fornire agli allievi le conoscenze teoriche, scientifiche, storiche e tecniche necessarie ad acquisire una visione analitica, critica e adeguata a sviluppare un rapporto consapevole e autonomo con il colore. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di abbinare i colori fra loro e creare armonie di colori.

DESCRIZIONE DEL CORSO E PROGRAMMA:

Attraverso il corso di **Colore e psicologia del colore** verranno analizzate le capacità comunicative del colore e il suo impatto sulle nostre emozioni. Attraverso degli esercizi in classe verranno analizzati i rapporti di contrasto e di armonia tra i colori.

Teoria e percezione del colore:

Esistono molte teorie del colore e altrettanti modelli cromatici, gli studi scientifici hanno definito, nei secoli, alcune verità oggettive, ma il rapporto personale con il Colore rimane un mistero, un percorso di esplorazione individuale che si compie solo con la sperimentazione e l'esperienza. Educando lo sguardo a una visione consapevole, analitica e critica, questo corso offre agli allievi alcuni strumenti teorici e tecnici necessari per intraprendere il viaggio.

Nello svolgimento del corso verranno affrontati i seguenti argomenti:

1. *Energia, luce e colore:*

Elettromagnetismo e spettro luminoso, interazioni della luce con la materia.

2. *Fisiologia della visione:*

Apparato visivo umano e percezione individuale del colore.

3. *Teoria ed epistemologia del colore:*

Storia delle più note teorie del colore e dei modelli cromatici, teorie di I. Newton e J.W. Goethe a confronto,

4. *modelli di T. Young e H. von Helmholtz, modello di Hering,*

Teoria dei contrasti di J. Itten e interazioni del colore di J. Albers.

5. *Storia del colore:*

Storia della produzione e dell'uso dei colori nell'arte, nel costume e nella moda, dall'antichità alla contemporaneità, (analisi di alcuni casi specifici).

6. *Psicologia della percezione:*

Elementi di psicologia del colore, elementi di simbologia e semiotica del colore.

7. *Il colore materiale e immateriale:*

Storia e tecnica della produzione dei colori pigmentosi: pigmenti naturali e sintetici, tinte, inchiostri, vernici per usi artistici e industriali,

storia e tecnologia dei colori luminosi: apparati per illuminazione, proiezione, retroilluminazione e apparati digitali.

8. *I nomi del colore:*

Sistemi e strumenti per l'identificazione, la misura e la codifica dei colori.

METODOLOGIA FORMATIVA:

Le lezioni prevedono sessioni teoriche con proiezioni di immagini e video, applicazioni pratiche degli argomenti affrontati con dimostrazioni ed esercizi guidati dal docente e revisioni individuali degli esercizi assegnati.

Saranno valutate e concordate eventuali visite guidate a musei, esposizioni ed eventi, quali attività integrative del corso.

REQUISITI NECESSARI:

Creatività, curiosità, passione per il colore e il design. Il corso ha una vocazione interdisciplinare e propedeutica che non richiede requisiti preliminari.

MATERIALI PER IL CORSO:

Laptop/ Smartphone / chiavetta USB. Eventuali ulteriori materiali necessari verranno comunicati durante la prima lezione.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Durante le lezioni verranno assegnati specifici esercizi, raccolti in un elaborato finale e accompagnati da una breve relazione scritta. I criteri di valutazione saranno riferiti alla frequenza e alla qualità della partecipazione al corso, al

progresso nell'apprendimento dei contenuti teorici e tecnici, alla qualità e cura nella realizzazione degli esercizi e dell'elaborate finale.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

**Crediti ECTS*

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150