



Esame di ammissione

Triennio di Comics e Visual Storytelling - 2024/2025

La ricerca

Titolo. Un'analisi comparativa tra il manga e il fumetto occidentale

Brief:

- Il compito è condurre una ricerca sull'ampia tematica delle differenze tra il manga giapponese e il fumetto occidentale. Esplorate e descrivete le variazioni nei diversi stili artistici, temi culturali, narrazione e approcci alla creazione di personaggi. Utilizzate esempi significativi e considerate come questi due stili distinti abbiano influenzato reciprocamente il linguaggio del fumetto a livello globale.

Convenzioni nell'uso delle citazioni:

Prima o dopo una citazione testuale, tratta da libro o da un articolo, per onestà intellettuale oltreché per rispetto del diritto d'autore, deve sempre essere indicato il riferimento bibliografico, cioè gli elementi utili a identificare l'autore e l'opera citati e precisamente, nell'ordine: nome dell'autore, titolo dell'opera, note tipografiche, seguiti dall'indicazione della pagina o delle pagine da cui si trae la citazione.

Il progetto

Brief:

- Scrivete la trama per una storia a fumetti di 10 pagine, con protagonisti due amici in viaggio che perdono il treno e devono trovare un metodo alternativo per arrivare a destinazione.
Il testo deve avere una lunghezza compresa tra le 2000 e le 2500 battute, spazi inclusi.
- Producente una tavola a fumetti tratta dalla trama elaborata. La tavola deve comprendere almeno 6 vignette, fino a un massimo di 10 e raccontare la scena iniziale della storia.
Se disegnata, la tavola può essere fatta a matita oppure china e deve includere il dialogo tra i personaggi.
Se sceneggiata, ogni vignetta dovrà essere composta di una parte descrittiva seguita dal dialogo (vedi esempio qui di seguito)

Vignetta 1:

Marco e Luca si trovano davanti a una bacheca degli orari con espressioni pensierose.

Dialogo:

Marco: C'è un treno sostitutivo, ma è tra due ore.

Luca: Cavoli. Va a finire che ci perdiamo tutto il divertimento.



Modalità di presentazione

La tavola può essere disegnata o scritta in forma di sceneggiatura. Il candidato scelga in base alle sue preferenze.

La tavola, se disegnata, può essere a matita o china. Non saranno ammesse tavole a colori.

La tavola, se disegnata, può essere disegnata in maniera tradizionale o digitale, ma in entrambi i casi dovrà essere consegnata stampata.

La tavola deve essere composta di almeno 6 vignette fino a un massimo di 10 e includere il dialogo.

La lettera motivazionale

È una lettera il cui contenuto dovrà illustrare le motivazioni che spingono a voler studiare in NABA e a scegliere questo percorso di studio.

In sede, in fase di colloquio, oltre a esporre il vostro progetto è possibile portare un portfolio con una selezione dei vostri progetti scolastici o vostri progetti personali.

Modalità di consegna

Lettera motivazionale, ricerca e progetto dovranno essere consegnati in un **unico fascicolo** la cui copertina dovrà riportare il vostro nome e cognome (si suggerisce un formato A4).