



ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Requisiti di accesso ai corsi	Art. 17/3 - Ammissione ai corsi di studio (Regolamento Didattico NABA) 1. Per accedere ai corsi di studio della Accademia è necessario aver conseguito un titolo di Scuola superiore quinquennale o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali. 2. I corsi di studio presso l'accademia sono ad accesso programmato e ad accesso libero subordinato, comunque, a prerequisiti riconosciuti attraverso prove di accesso.
Caratteristiche della prova finale	Art. 17/5 - Prova finale di Diploma (Regolamento Didattico NABA) 1. I contenuti e le caratteristiche artistico-culturali delle prove finali di Diploma di I e II livello, di Specializzazione, di Perfezionamento, di Corsi di Formazione alla Ricerca artistica, di Master Accademici, sono definiti dal regolamento delle strutture didattiche di riferimento approvato dal Direttore. 2. Le prove finali di Diploma debbono comunque presentare le seguenti caratteristiche: a) un aspetto di produzione e ricerca artistica specifica delle discipline d'indirizzo; b) un aspetto di ricerca storico-teorica o metodologica, ovvero tecnico-artistica secondo connotazioni, contenuti e finalità delle specifiche discipline e comunque coerenti con il sapere artistico. 3. Per tutte le prove finali di diploma sono previsti almeno tre appelli, uno per ogni sessione di esame, e dovranno concludersi entro il 30 aprile dell'A.A. successivo. 4. Per poter sostenere la prova finale di diploma lo studente deve: a) aver frequentato il rispettivo corso di studio, avendo superato tutti i prescritti esami conclusivi di profitto e maturato conseguentemente il corrispondente numero di crediti; b) aver adempiuto a tutte le attività formative previste dall'Ordinamento didattico del Corso di Studio con il relativo conseguimento dei CFA; c) essere in regola con il pagamento delle tasse d'iscrizione e dei contributi.
Frequenza al corso	Obbligatoria.
Verifiche del profitto	Art. 17 - Accertamento della preparazione degli studenti (Regolamento Didattico NABA) 4. L'accertamento del profitto individuale dello studente viene espresso, a seguito di opportune prove, mediante una votazione in trentesimi. Gli esami finali di profitto di ogni corso sono ordinati in modo da accertare la preparazione del candidato nella disciplina su cui verte l'esame. L'accertamento viene effettuato valutando lo svolgimento dell'esame conclusivo con gli esiti delle eventuali prove di valutazione intermedia (revisioni) previste. 5. Gli esami finali di profitto di ogni disciplina vengono sostenuti davanti ad una commissione di valutazione composta almeno da tre docenti, tra cui il docente responsabile della disciplina in qualità di presidente, designata dal Direttore dell'Accademia. 6. L'accertamento del profitto è attuato sulla base di un piano di prove d'esame per i corsi di I e II livello che deve prevedere almeno tre sessioni distribuite nel corso dell'A.A.. Le sessioni debbono indicare la data d'inizio e di conclusione degli appelli e vengono comunicate ufficialmente almeno trenta giorni prima del loro svolgimento. Di norma, le sessioni d'esame sono: sessione estiva (giugno-luglio); sessione autunnale (settembre-ottobre); sessione invernale (febbraio) e debbono concludersi entro il 30 aprile dell'A.A. successivo. Sessioni straordinarie possono essere autorizzate di volta in volta dal Direttore. Per ciascuna sessione è previsto almeno un appello di ogni disciplina. Nel caso di più appelli della medesima disciplina in una stessa sessione, deve trascorrere un lasso di tempo di almeno quindici giorni tra un appello e l'altro. 12. L'attività formativa, eventualmente articolata in moduli, o la previsione di prove di verifica integrate per più attività formative comporta una valutazione complessiva unitaria. 13. Gli esami finali di profitto sono pubblici e pubblica è la comunicazione del voto finale. 14. L'esame finale di profitto si intende superato quando lo studente consegue una votazione minima di almeno 18/30. Ove consegua il voto massimo (30/30) può essere concessa la lode.
Passaggio anni successivi	Art. 21/1 - Iscrizioni e libretti accademici personali (Regolamento Didattico NABA) 1. Negli anni accademici successivi a quelli di immatricolazione, lo studente rinnova l'iscrizione al corso di studio mediante presentazione di specifica modulistica ed il versamento entro il termine stabilito pubblicato sul Manifesto annuale degli Studi. 2. Il rinnovo dell'iscrizione effettuato oltre il termine di scadenza di cui al precedente comma deve essere autorizzato dal Direttore dell'Accademia. 7. Lo studente che non abbia ottenuto l'immatricolazione, o l'iscrizione ad anni accademici successivi, non può compiere alcun atto di carriera accademica.
Riconoscimento cfa	Art. 23 - Riconoscimento degli studi pregressi (Regolamento Didattico NABA) 1. È consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi allo studente che si trova in una delle seguenti condizioni: a) in possesso di titolo universitario; b) in possesso di titoli accademici conseguiti all'estero; c) in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari o accademici. 2. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante: a) presentazione della certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti; b) presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto; c) presentazione della certificazione ufficiale dell'istituzione equipollente di provenienza. 3. Il riconoscimento può avvenire mediante: a) la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostituiti della votazione precedentemente conseguita. 4. Le attività svolte all'estero da studenti iscritti nell'ambito di programmi di scambio con istituzioni universitarie straniere sono riconosciute valide ai fini della carriera e possono dare luogo all'acquisizione di crediti formativi, purché compiute nel rispetto delle norme di cui al presente articolo e delle determinazioni specifiche delle competenti strutture didattiche interessate. Possono essere riconosciute come attività di studio svolte all'estero: a) la frequenza di corsi di insegnamento; b) il superamento di esami di profitto, eventualmente da completare con prove integrative; c) le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del diploma e della tesi, eventualmente usufruendo dell'assistenza di un docente straniero; d) le attività di laboratorio, quelle di tirocinio, e le ricerche compiute per la predisposizione delle tesi di specializzazione e di dottorato. 5. La determinazione dei crediti acquisibili a seguito dello svolgimento delle predette attività svolte all'estero è di competenza del Coordinatore del Corso al quale fa capo lo studente interessato al riconoscimento e che opererà tenendo conto delle direttive espresse dal Consiglio del Corso di Studi e del Regolamento del corso di studi. 6. È condizione per il riconoscimento del programma di studio effettuato all'estero e dei relativi crediti che lo stesso sia stato preventivamente approvato dalla Commissione didattica di Dipartimento, anche previa delega della materia ad uno o più dei suoi componenti. L'organo è tenuto a deliberare in tempo utile ai fini della attivazione del programma di studio. 7. Ulteriori e più specifiche disposizioni, applicative delle norme di cui sopra, vengono comunicate annualmente e rese pubbliche nelle forme idonee.
Attività formative ulteriori (Eventuali sinergie, partenariati, convenzioni o stage)	Conferenze e seminari interdisciplinari Progetti e produzioni extracurricolari Progettazione professionalità, stage e tirocini Partecipazione a scambi e progetti internazionali
Sede del Corso	Roma Via Ostiense 88/92
Referenti/Docenti	Direttore Prof. Alberto Bonisoli
Tutor *	1

DESCRITTORI DI DUBLINO

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.
Autonomia di giudizio (making judgements)	I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
Abilità comunicative (communication skills)	I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
Capacità di apprendimento (learning skills)	I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DAPL06 - CORSO DI FASHION DESIGN

Obiettivi formativi	<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Spiegare il sistema moda nella sua complessità. • Analizzare i vari stili della moda e del costume, riconducendoli al loro periodo storico, ai luoghi di provenienza e di appartenenza sociale. • Identificare i linguaggi visivi e di comunicazione della moda e conoscere il loro impatto sulla società. • Discutere i linguaggi visivi provenienti da altri ambiti e le contaminazioni che interessano la moda.</p> <p>Competenze artistiche, concettuali e cognitive Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Ricercare il target di appartenenza del proprio progetto e sviluppare un'idea sulla base di questo. • Identificare ed utilizzare le tecniche di realizzazione dei progetti più adatte al contesto. • Utilizzare un'ampia varietà di canali di ricerca per la costruzione di strumenti di supporto al progetto come moodboard o lifestyle board.</p> <p>Competenze pratiche e professionali Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Creare moodboard di collezione e ricerca materiali coerenti e appropriati. • Trasferire il proprio progetto in prototipi ed elaborati, compiendo coerentemente le scelte di selezione dei materiali e delle tecniche di realizzazione. • Sviluppare una collezione (uomo, donna, bambino) in tutti i suoi ambiti di riferimento, rappresentandola in modo coerente, completa di schede materiche e tecniche. • Realizzare il logo di un brand e fornire tutte le indicazioni per la creazione di una brand identity. • Sviluppare progetti di comunicazioni coerenti con i prodotti moda da veicolare, scegliendo e utilizzando i supporti e i linguaggi visivi e verbali più appropriati per il proprio progetto. • Rappresentare il proprio progetto in ambito artistico e tecnico, utilizzando il proprio punto di vista originale.</p>												
Prospettive occupazionali	Fashion designer, Accessories designer, Textile designer, Direttore creativo, Figurinista, Costumista, Illustratore, Modellista, Responsabile di prodotto, Product manager, Art director, Stylist, Fashion blogger, Buyer, Fashion visual merchandiser, Fashion coordinator, Consulente d'immagine, Curatore di eventi per la moda, ufficio stampa, Fashion web designer, Trend forecaster.												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Intore artistico-discipline	CFA ambito	Disciplina	Tipo disciplina	CFA	Ore	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	Docente	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	38	STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	6	36	1	T	E	Andris Brinkmanis	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME		STORIA DEL COSTUME	O	6	36	1	T	E	Valeria Battel	
	Progettazione e arti applicate	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE		METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	O	12	120	1	TP	E	Klaudio Cetina	
		ABPR21	MODELLISTICA		MODELLISTICA	O	8	80	2	TP	E	Serena Piller	
		ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	O	6	60	2	TP	E	Simone Balsamo	
Totale							38	332					
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR17	DESIGN	70	CULTURA DEL PROGETTO	O	8	80	1	TP	E	Amos Bianchi	
		ABPR34	FASHION DESIGN		FASHION DESIGN I	O	10	100	1	TP	E	Francesca Liberatore	
		ABPR34	FASHION DESIGN		DESIGN DEL TESSUTO I	O	8	80	1	TP	E	Denise Bonapace	
	Progettazione e arti applicate	ABPR34	FASHION DESIGN		FASHION DESIGN II	O	6	60	2	TP	E	Francesca Liberatore	
		ABPR34	FASHION DESIGN		DESIGN DELL'ACCESSORIO	O	6	60	2	TP	E	Alessandro Manzi	
		oppure	oppure		DESIGN DEL TESSUTO II	O	8	80	2	TP	E	Denise Bonapace	
		oppure	oppure		EDITORIA PER IL FASHION DESIGN	O	8	80	2	TP	E	Paolo Bazzani	
		oppure	oppure		FASHION DESIGN III	O	6	60	2	TP	E	Alessandro Manzi	
		oppure	oppure		AMBIENTAZIONE MODA I	O	6	60	2	TP	E	Paolo Bazzani	
	Progettazione e arti applicate	oppure	oppure		FASHION DESIGN IV	O	12	120	3	TP	E	Alessandro Manzi	
		oppure	oppure			O	12	120	3	TP	E		
		oppure	oppure			O	12	120	3	TP	E		
		oppure	oppure			O	12	120	3	TP	E		

