NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Milano, 9 novembre 2026

DD n. 46/2026

Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto (DOT247YMEJ) – A.A. 2026/2027 – XLII ciclo

Il Direttore di NABA - Nuova Accademia di Belle Arti - Prof. Guido Tattoni

VISTO il D.M. 226/2021 con cui è stato emanato il regolamento recante le modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e i criteri per l'istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati;

VISTO il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470, recante la definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM);

VISTO il D.M. 12 giugno 2024, n. 778, recante le Linee guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 1337 del 28 ottobre 2026, con il quale è stato confermato, a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'A.A. 2026/2027, l'accreditamento del Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto (DOT247YMEJ) presso NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, sede di Milano;

RICHIAMATO il Regolamento Didattico del Dottorato di Ricerca, emanato con D.D. n. 16/2025 del 17 aprile 2025;

RITENUTO di dover provvedere all'emanazione del bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca - XLII ciclo

DECRETA

1. È attivato, per l'Anno Accademico 2026/2027, il XLII ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in *Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto* (DOT247YMEJ), presso NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, sede di Milano.

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

2. Per l'ammissione al suddetto corso è indetta procedura pubblica di selezione. Le modalità di partecipazione, i requisiti di ammissione, i posti disponibili e le procedure di selezione sono disciplinati dal bando di concorso allegato al presente Decreto del quale è parte integrante e sostanziale.

3. Il presente Decreto è pubblicato sul sito istituzionale di NABA. Il relativo bando di concorso è pubblicato per almeno 30 giorni sul sito istituzionale di NABA, sul sito europeo Euraxess e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Il Direttore

Prof. Guido Tattoni

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

NABA
Scuola di Dottorato

Bando di selezione

Dottorato di ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura dl Progetto – XLII ciclo

A.A. 2026/27

NABA, NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BANDO DI CONCORSO – DOTTORATO DI RICERCA IN PRATICHE ARTISTICHE E CULTURA DEL PROGETTO XLII CICLO – A.A. 2026/27

Avviso di selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto

Coordinatrice del Corso di Dottorato di Ricerca: Prof.ssa Elisa Poli

Il presente bando, emanato con Decreto Direttoriale n. 46/2026 del 09/11/2026, disciplina la procedura di selezione pubblica per l'ammissione al XLII ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, per l'Anno Accademico 2026/2027.

Il Corso, identificato dal codice ministeriale DOT247YMEJ, ha ottenuto conferma dell'accreditamento con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 1337 del 28 ottobre 2026.

ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO, POSTI DISPONIBILI E BORSE DI STUDIO

1. Per **l'A.A. 2026/27 – XLII ciclo** è indetta la selezione pubblica per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in **Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto,** coordinato dalla **Prof.ssa Elisa Poli.**
2. Il Corso, identificato dal codice ministeriale DOT247YMEJ, ha durata triennale.
3. Il termine per la presentazione delle candidature è fissato al **13 dicembre 2026 alle ore 23.00.**
4. Per il XLII ciclo sono messi a concorso complessivamente **3 posti,** così articolati:

a. n. 2 posti con borsa di studio;
b. n. 1 posto senza borsa di studio.

5. Ciascuna borsa di studio ha un importo complessivo annuale pari a € 16.243,00, al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista, ed è erogata secondo le modalità previste dalla normativa vigente.
6. I posti e le relative caratteristiche sono indicati nella scheda concorsuale allegata al presente bando, che ne costituisce parte integrante e sostanziale.
7. Il numero dei posti potrà essere eventualmente incrementato in caso di disponibilità di ulteriori enti finanziatori, fondi ministeriali o risorse dell'Accademia. Eventuali modifiche saranno rese note attraverso i canali istituzionali di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.

ART. 2 – REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PUBBLICA PER L'AMMISSIONE

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca, senza limitazioni di età e cittadinanza, purchè in possesso di un permesso di studio e/o lavoro valido per l'Italia, coloro che, alla data di scadenza del bando, siano in possesso di uno dei seguenti titoli:
   a. Diploma Accademico di II livello;

   b. Diploma Accademico di vecchio ordinamento unitamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore;
   c. Laurea magistrale;
   d. altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai fini dell'accesso al Dottorato, corrispondente al livello EQF 7.
2. Possono presentare domanda anche candidati che non siano ancora in possesso del titolo richiesto alla data di presentazione della candidatura. In tal caso l'ammissione alla selezione avviene con riserva.
3. I candidati ammessi con riserva che risultino vincitori della selezione dovranno conseguire il titolo di studio richiesto per l'accesso al Corso di Dottorato entro la data di iscrizione al medesimo, pena la decadenza dall'ammissione, conformemente a quanto previsto dall'art. 7, comma 1, del D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024. Il conseguimento del titolo dovrà essere comprovato mediante idonea documentazione, secondo le modalità indicate da NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.
4. Per i candidati ammessi con riserva, ai fini della valutazione del percorso accademico potrà essere presa in considerazione, in luogo della votazione finale, la media degli esami sostenuti durante il percorso di studio.
5. I candidati in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero sono ammessi alla selezione subordinatamente alla verifica dell'idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Corso di Dottorato.
6. L'idoneità del titolo estero è accertata dalla Commissione valutatrice e dagli uffici amministrativi preposti, nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese in cui il titolo è stato rilasciato e degli eventuali trattati o accordi internazionali applicabili.
7. I documenti relativi al titolo di studio conseguito all'estero devono essere prodotti in lingua italiana o inglese. I documenti redatti in altra lingua dovranno essere corredati, ove richiesto, da idonea traduzione.
8. I candidati in possesso di titolo estero che risultino vincitori saranno tenuti a produrre, al momento dell'iscrizione, la documentazione prevista dalla normativa vigente, inclusa, ove applicabile, la Dichiarazione di Valore, gli Attestati CIMEA o altra documentazione equivalente richiesta dall'Accademia.

ART. 3 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro il **13 dicembre 2026 alle ore 23.00**.
2. La candidatura dovrà essere trasmessa **esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo phd@naba.it** , entro il termine indicato nel presente bando, riportando nell'oggetto della comunicazione la seguente dicitura: "**Candidatura Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto – XLII ciclo – NOME COGNOME**". La candidatura dovrà essere completa di tutta la documentazione obbligatoria prevista dal presente bando da trasmettere in formato PDF unitamente alla domanda di partecipazione (Allegato A).
   A seguito dell'invio della candidatura **non sarà trasmessa alcuna comunicazione di conferma dell'avvenuta ricezione della domanda** di partecipazione alla selezione pubblica per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca. Tutte le informazioni relative al bando di selezione, ai requisiti di ammissione, alla documentazione richiesta e alle modalità di partecipazione sono disponibili nella pagina istituzionale dedicata al Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto, consultabile al seguente indirizzo: https://www.naba.it/it/dottorato-ricerca/dottorato-pratiche-artistiche-cultura-progetto
3. Faranno fede la data e l'ora di trasmissione della candidatura.
4. Non saranno prese in considerazione candidature:
   a. presentate oltre il termine previsto;
   b. trasmesse attraverso modalità differenti da quelle indicate nel presente bando;
   c. incomplete della documentazione obbligatoria;
   d. contenenti documenti illeggibili o presentati in formati diversi da quelli richiesti.

3.1 Documentazione richiesta

La candidatura deve comprendere:

a. **Domanda di partecipazione – Allegato A** (*si chiede di effettuare la compilazione dell'allegato con adobe acrobat);
b. copia di un documento d'identità in corso di validità;
c. **Curriculum Vitae**;
d. **Portfolio**, contenente un massimo di **3 progetti**;
e. **Progetto di ricerca – Allegato B** (*si chiede di effettuare la compilazione dell'allegato con adobe acrobat);
f. documentazione relativa al titolo accademico di accesso;
g. **N.3 Lettere di referenza**;

3.2 Progetto di ricerca

Il Progetto di ricerca, nella sua interezza, dovrà avere una lunghezza massima di **6.000 battute, spazi inclusi** e presentare in forma chiara:

a. titolo, tema e domanda di ricerca;
b. coerenza del progetto con gli ambiti del Corso di Dottorato;
c. quadro teorico, contesto artistico/progettuale e stato attuale degli studi e delle pratiche sull'argomento;
d. obiettivi della ricerca;
e. riferimenti metodologici e descrizione del processo di ricerca;
f. elementi di originalità e innovazione;
g. risultati e contributi attesi;
h. bibliografia essenziale.

ART. 4 – COMMISSIONE VALUTATRICE

9. La Commissione valutatrice è nominata dagli organi competenti di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti in conformità alla normativa vigente.
10. La Commissione opera secondo principi di:
    a. trasparenza;
    b. imparzialità;
    c. parità di trattamento;
    d. merito;
    e. eccellenza accademica, artistica e progettuale;
    f. coerenza e uniformità nell'applicazione dei criteri di valutazione.
11. La Commissione è responsabile:
    a. della verifica dell'ammissibilità delle candidature;
    b. della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca;
    c. dello svolgimento e della valutazione dei colloqui;
    d. dell'attribuzione dei punteggi;
    e. della formulazione della graduatoria finale di merito.
12. I criteri e i punteggi indicati nel presente bando sono applicati uniformemente a tutti i candidati.

ART. 5 – SVOLGIMENTO E VALUTAZIONE DELLE PROVE

5.1 Modalità di svolgimento

1. La procedura di selezione si articola in due fasi:
   a. **valutazione dei titoli e del progetto di ricerca;**
   b. **colloquio individuale.**
2. La valutazione complessiva è espressa in **centesimi**, secondo la seguente articolazione:
   a. valutazione dei titoli e del progetto di ricerca: **massimo 30 punti**;
   b. colloquio: **massimo 70 punti.**
3. La valutazione dei titoli non richiede la presenza dei candidati.
4. Sono ammessi al colloquio i candidati che abbiano ottenuto nella valutazione dei titoli e del progetto di ricerca un punteggio minimo pari a **25/30**.
5. Il calendario dei colloqui, con l'indicazione della data, dell'ora e delle modalità di svolgimento, sarà pubblicato sul sito istituzionale NABA, Nuova Accademia di Belle Arti con almeno **3 giorni di anticipo**.
6. I candidati dovranno presentarsi al colloquio muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

ART. 5.2 – VALUTAZIONE DEI TITOLI, DEL PORTFOLIO E DEL PROGETTO DI RICERCA

A. Curriculum Vitae, percorso e Portfolio – massimo 15 punti

La Commissione valuta:

a. percorso accademico e formativo – massimo 4 punti
Qualità, coerenza e rilevanza del percorso di studi e delle eventuali ulteriori attività formative rispetto agli ambiti del Corso.

b. esperienze artistiche, progettuali, professionali e di ricerca – massimo 4 punti
Rilevanza, continuità e maturità delle esperienze del candidato.

c. portfolio e produzioni artistiche/progettuali – massimo 5 punti
Qualità, originalità, consapevolezza critica e coerenza delle pratiche e dei progetti presentati.

d. motivazione e ulteriori elementi curriculari – massimo 2 punti
Coerenza complessiva del profilo e motivazione rispetto al percorso dottorale proposto.

B. Progetto di ricerca – massimo 15 punti

La Commissione valuta:

- **a. chiarezza e de inizione della domanda di ricerca** – massimo 3 punti;
- **b. originalità e rilevanza del progetto rispetto agli ambiti delle pratiche artistiche e della cultura del progetto –** massimo 3 punti;
- **c. qualità del quadro teorico e conoscenza dello stato dell'arte** – massimo 3 punti;
- **d. consapevolezza e adeguatezza metodologica** – massimo 3 punti;
- **e. fattibilità, potenziale innovativo e contributo atteso della ricerca** – massimo 3 punti.

Punteggio massimo complessivo: 30 punti.

ART. 5.3 – COLLOQUIO

1. I candidati ammessi partecipano a un colloquio con la Commissione valutatrice.
2. Il colloquio è finalizzato a verificare:
   a. l'attitudine alla ricerca;
   b. la motivazione rispetto al percorso dottorale;
   c. la maturità critica del candidato;
   d. la capacità di presentare, argomentare e discutere il progetto di ricerca;
   e. la consapevolezza teorica e metodologica;
   f. la fattibilità della proposta;
   g. la capacità di contestualizzare la propria pratica artistica e/o progettuale all'interno di un percorso di ricerca;
   h. la capacità di operare in un contesto accademico e di ricerca internazionale.
3. Il colloquio è valutato fino a un massimo di **70 punti**, secondo i seguenti criteri:
   a. Motivazione rispetto al percorso dottorale – massimo 10 punti
   b. Capacità di presentare e argomentare con chiarezza il progetto proposto – massimo 10 punti
   c. Capacità di stabilire una relazione coerente tra domanda di ricerca, obiettivi e metodologia – massimo 10 punti
   d. Capacità di contestualizzare criticamente la propria pratica artistica e/o progettuale all'interno di un contesto di ricerca – massimo 10 punti
   e. Conoscenza e capacità di discutere il contesto teorico, artistico, progettuale e scientifico di riferimento –massimo 10 punti
   f. Fattibilità della ricerca e capacità di individuarne risorse, strumenti, tempi e possibili criticità – massimo 10 punti
   g. Capacità di comunicare e discutere il proprio progetto di ricerca in lingua inglese – massimo 10 punti.

Punteggio massimo complessivo: 70 punti.

ART. 5.4 – VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE

1. Il colloquio si svolge prevalentemente in lingua italiana.
2. **Una parte del colloquio sarà obbligatoriamente svolta in lingua inglese.**
3. Tale parte è finalizzata a verificare la capacità del candidato di:
   a. comprendere domande e contenuti relativi alla propria ricerca;
   b. presentare il proprio progetto;
   c. argomentare e discutere criticamente temi inerenti alla ricerca;
   d. utilizzare la lingua inglese nell'ambito della comunicazione accademica e della partecipazione a una comunità scientifica e artistica internazionale.
4. La valutazione non riguarda esclusivamente la correttezza linguistica, ma anche la capacità di utilizzare efficacemente l'inglese nell'ambito delle attività proprie di un percorso dottorale.
5. Qualora, in sede di colloquio, la Commissione accerti che la competenza nella lingua inglese del candidato, pur non precludendone l'idoneità complessiva all'ammissione al Corso, non abbia ancora raggiunto un livello pienamente adeguato allo svolgimento delle attività di ricerca in un contesto accademico internazionale, l'ammissione potrà essere accompagnata dalla prescrizione di un percorso di miglioramento linguistico.

6. In tale caso, il dottorando sarà tenuto a conseguire e presentare, nel corso del triennio di Dottorato e comunque prima del conseguimento del titolo, idonea certificazione attestante il raggiungimento di un adeguato livello di conoscenza della lingua inglese, secondo le modalità e i requisiti stabiliti dal Collegio di Dottorato.

ART. 5.5 – VALUTAZIONE FINALE E GRADUATORIA

1. Al termine delle prove, la Commissione determina per ciascun candidato il punteggio complessivo, risultante dalla somma:
   a. del punteggio ottenuto nella valutazione dei titoli e del progetto di ricerca;
   b. del punteggio ottenuto nel colloquio.
2. Il punteggio massimo conseguibile è pari a **100/100**.
3. Al termine della procedura la Commissione:
   a. formula una valutazione sintetica dei candidati ammessi al colloquio;
   b. redige la graduatoria finale di merito;
   c. individua i candidati idonei all'ammissione al Corso.

ART. 6 – BORSE DI STUDIO

1. Nell'ambito dei tre posti disponibili per il XLII ciclo sono previste due borse di studio.
2. L'importo complessivo annuale di ciascuna borsa è pari a € 16.243,00, al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista.
3. Le borse sono conferite ai candidati aventi diritto secondo l'ordine della graduatoria finale di merito, salvo eventuali differenti condizioni specificate nella Scheda concorsuale.
4. Le borse sono erogate mensilmente secondo le modalità previste dalla normativa vigente.
5. Le borse hanno durata complessiva pari alla durata ordinaria del Corso e sono rinnovate annualmente, subordinatamente alla positiva valutazione delle attività svolte dal dottorando nell'anno precedente.
6. A ciascun dottorando titolare di borsa è assicurato un budget destinato alle attività di ricerca in Italia e all'estero nella misura prevista dalla normativa vigente e dagli eventuali regolamenti applicabili.
7. Chi abbia già usufruito di una borsa di dottorato, anche solo parzialmente, non può beneficiare di una seconda borsa nei casi previsti dalla normativa vigente.
8. L'eventuale rinuncia alla borsa deve essere comunicata formalmente all'Accademia secondo le modalità indicate dagli uffici competenti.

ART. 7 – AMMISSIONE AL CORSO

1. I candidati sono ammessi al Corso secondo l'ordine della graduatoria finale di merito fino alla concorrenza dei **3 posti disponibili.**
2. I posti sono attribuiti come segue:
   a. 2 posti con borsa di studio;
   b. 1 posto senza borsa di studio.
3. Le borse sono attribuite ai candidati utilmente collocati in graduatoria secondo l'ordine di merito, fatti salvi eventuali specifici vincoli connessi alla fonte di finanziamento delle borse.

4. A decorrere dalla data e dall'ora della comunicazione ufficiale dell'esito della selezione, tutti i candidati risultati vincitori, sia per i posti con borsa di studio sia per il posto senza borsa di studio, dispongono di 48 ore per comunicare formalmente l'accettazione del posto, secondo le modalità indicate dall'Accademia.
5. In caso di mancata accettazione entro il termine di 48 ore, di rinuncia espressa o di mancata comunicazione nei termini previsti, il candidato decade dal diritto al posto. Il posto resosi disponibile sarà attribuito al candidato successivo utilmente collocato nella graduatoria di merito, al quale sarà assegnato il medesimo termine di 48 ore per comunicare la propria accettazione. La procedura di scorrimento proseguirà secondo l'ordine della graduatoria fino all'assegnazione di tutti i posti disponibili.
6. Il candidato ammesso al posto senza borsa partecipa al medesimo Corso di Dottorato ed è assoggettato ai medesimi obblighi didattici, scientifici e di ricerca previsti per i dottorandi titolari di borsa, fatta eccezione per il trattamento economico derivante dalla borsa di studio.
7. A seguito dell'accettazione del posto, i candidati dovranno procedere alla formalizzazione dell'iscrizione secondo le modalità e le tempistiche comunicate dall'Accademia.

ART. 8 – DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE PER L'ISCRIZIONE

1. I candidati risultati vincitori saranno ammessi al Corso a seguito della formalizzazione dell'iscrizione secondo le modalità e le tempistiche comunicate dall'Accademia.
2. L'iscrizione è subordinata al versamento della Tassa Regionale annuale nella misura vigente per l'A.A. 2026/27.
3. In caso di mancata, incompleta o tardiva formalizzazione dell'iscrizione, il candidato perde il diritto all'ammissione e subentra, ove possibile, il candidato collocato nella posizione immediatamente successiva della graduatoria.
4. I candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero dovranno produrre la documentazione prevista dall'art. 2 del presente bando e dalle disposizioni comunicate dall'Accademia.
5. Per i titoli conseguiti all'interno dell'Unione Europea si applicano le disposizioni vigenti in materia di riconoscimento dei titoli accademici e Diploma Supplement.

ART. 9 – ISCRIZIONE E FREQUENZA DEL CORSO

1. L'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca comporta l'impegno richiesto dalla normativa vigente e dal regolamento del Corso.
2. I dottorandi sono tenuti a partecipare alle attività didattiche, formative, scientifiche, artistiche, progettuali e di ricerca previste.
3. L'ammissione all'anno successivo è subordinata alla valutazione positiva da parte degli organi competenti delle attività svolte durante l'anno precedente e allo stato di avanzamento della ricerca.
4. Le eventuali attività di ricerca all'estero, mobilità, partecipazione a convegni, workshop, seminari, residenze, esposizioni o altre attività pertinenti al progetto di ricerca sono disciplinate dal programma formativo e dalla normativa applicabile.

ART. 10 – CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

1. A conclusione del Corso è previsto, ai sensi della normativa vigente, l'esame finale per il conseguimento del titolo di **Dottore di Ricerca**.
2. L'ammissione all'esame finale è subordinata alla positiva valutazione del percorso dottorale e della tesi finale.
3. Il rilascio della certificazione relativa al conseguimento del titolo è subordinato alla consegna della tesi finale secondo le modalità stabilite dall'Accademia.
4. NABA, Nuova Accademia di Belle Arti garantirà la conservazione e la pubblica consultabilità della tesi attraverso gli strumenti e gli archivi previsti dalla normativa vigente, nonché gli eventuali depositi obbligatori presso le Biblioteche Nazionali competenti.

ART. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati da NABA, Nuova Accademia di Belle Arti nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
2. L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito istituzionale dell'Accademia.

ART. 12 – COMUNICAZIONI

1. Tutte le comunicazioni ufficiali relative alla presente procedura saranno pubblicate nella sezione del sito istituzionale NABA, Nuova Accademia di Belle Arti dedicata al Dottorato di Ricerca.
2. La pubblicazione sul sito istituzionale ha valore di comunicazione ufficiale nei confronti dei candidati nei casi previsti dal presente bando.
3. È responsabilità dei candidati verificare periodicamente la presenza di comunicazioni, aggiornamenti, calendari delle prove e risultati della selezione.
4. I candidati sono inoltre tenuti a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dell'indirizzo di posta elettronica o degli altri recapiti indicati nella domanda.

ART. 13 – RINVIO

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando trovano applicazione la normativa vigente in materia di Dottorati di Ricerca, i decreti ministeriali applicabili alle Istituzioni AFAM e i regolamenti interni di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.

SCHEDA CONCORSUALE PER L'AMMISSIONE AL XLII CICLO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN PRATICHE ARTISTICHE E CULTURA DEL PROGETTO

A.A. 2026/27
Codice ministeriale del Corso: DOT247YMEJ

Accreditamento: Confermato con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 1337 del 28 ottobre 2026, per il XLII ciclo – A.A. 2026/2027, a seguito della valutazione della proposta di prosecuzione con modifiche del Corso.

Coordinatrice del Corso:
Prof.ssa Elisa Poli

Dipartimento di riferimento:
Progettazione e Arti Applicate / DRAFT – Department of Research and Faculty Training

Durata:
3 anni

Tematica / ambito del Dottorato:
Il Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto promuove un approccio interdisciplinare alla ricerca, valorizzando il dialogo tra elaborazione teorica, riflessione critica e sperimentazione artistica e progettuale.

Il programma incoraggia lo sviluppo di progetti originali capaci di generare nuove conoscenze e prospettive, attraverso il confronto tra discipline, linguaggi e metodologie differenti. Particolare attenzione è rivolta alle trasformazioni culturali, sociali e tecnologiche della contemporaneità e alla capacità delle pratiche creative di interpretare e immaginare scenari futuri.

Il percorso triennale offre un ambiente di ricerca e sperimentazione che favorisce l'autonomia dei ricercatori, il confronto internazionale e lo sviluppo di contributi originali al dibattito artistico, progettuale e culturale.

Classi di Laurea e Diplomi Accademici richiesti:
Tutte, nel rispetto dei requisiti previsti dall'art. 2. È possibile accedere anche con titoli appartenenti ai precedenti ordinamenti del sistema universitario o AFAM italiano nonché con titoli conseguiti all'estero riconosciuti idonei.

Presentazione candidature:
entro il 13 dicembre 2026 ore 23.00

Pubblicazione graduatoria di valutazione titoli e progetti:
Gennaio 2027

Pubblicazione convocazione ai colloqui:
Gennaio 2027

NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Bando di selezione
Dottorato di ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto – XLII ciclo
A.A. 2026/27

Posti disponibili:
3 posti complessivi, di cui:
2 posti con borsa di studio; 1 posto senza borsa di studio.

Importo della borsa
€ 16.243,00 annui per ciascuna borsa per l'intera durata triennale, al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista.

Documentazione obbligatoria

- **Domanda di partecipazione – Allegato A**
- Curriculum Vitae;
- Portfolio – massimo 3 progetti;
- **Progetto di ricerca – Allegato B**;
- titolo accademico richiesto per l'accesso;
- N.3 Lettere di referenza;
- documento di identità;

Progetto di ricerca
Il progetto deve avere una lunghezza massima complessiva di **6.000 battute spazi inclusi e contenere**:
a. titolo, tema e domanda di ricerca;
b. coerenza con gli ambiti del Dottorato;
c. quadro teorico, contesto artistico/progettuale e stato dell'arte;
d. obiettivi;
e. metodologia e processo di ricerca;
f. elementi di originalità e innovazione;
g. risultati e contributi attesi;
h. bibliografia essenziale.

Competenze linguistiche
È richiesta un'adeguata conoscenza della **lingua inglese**, funzionale alle attività di ricerca e alla partecipazione alla comunità accademica internazionale.
La competenza sarà verificata durante il colloquio di selezione.
Una parte del colloquio sarà obbligatoriamente svolta in lingua inglese.

Sistema di valutazione
Valutazione dei titoli, del portfolio e del progetto di ricerca: massimo **30 punti**.
Soglia minima per l'ammissione al colloquio: **25/30**.
Colloquio: massimo **70 punti**.
Punteggio complessivo: massimo **100 punti**.

Contatti e informazioni
web: www.naba.it
mail: phd@naba.it

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

NABA
Doctoral School

Call for Applications

PhD Programme in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto – 42nd Cycle
A.Y. 2026/2027

NABA, NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CALL FOR APPLICATIONS – PhD PROGRAMME IN ARTISTIC PRACTICES AND DESIGN CULTURE – 42ND CYCLE – A.Y. 2026/2027

Public Call for Applications for Admission to the PhD Programme in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto

PhD Programme Coordinator: Prof. Elisa Poli

This Call for Applications, issued by Director's Decree No. 46/2026 dated 9 November 2026, governs the public selection procedure for admission to the 42nd cycle of the PhD Programme in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto at NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, for the Academic Year 2026/2027.

The Programme, identified by ministerial code DOT247YMEJ, has received confirmation of its accreditation through Decree No. 1337 of the Minister of University and Research of 28 October 2026.

ARTICLE 1 – PURPOSE OF THE CALL, AVAILABLE POSITIONS AND SCHOLARSHIPS

1. A public selection procedure is hereby announced for admission to the PhD Programme in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto, coordinated by Prof. Elisa Poli, for the Academic Year 2026/2027 – 42nd cycle.
2. The Programme, identified by ministerial code DOT247YMEJ, has a duration of three years.
3. The deadline for submitting applications is **13 December 2026 at 11:00 p.m.**
4. A total of three positions are available for the 42nd cycle, allocated as follows:
   a. **Two positions with scholarships;**
   b. **One position without a scholarship.**
5. Each scholarship amounts to €16,243.00 per year, before deduction of the social security contributions payable by the scholarship recipient, and shall be disbursed in accordance with the procedures established by the applicable regulations.
6. The available positions and their respective characteristics are specified in the Competition Information Shee attached to this Call, which forms an integral and substantive part hereof.
7. The number of available positions may be increased should additional funding become available from external funding bodies, ministerial funds or the Academy's own resources. Any amendments shall be communicated through the official institutional channels of NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.

ARTICLE 2 – ELIGIBILITY REQUIREMENTS FOR PARTICIPATION IN THE PUBLIC SELECTION PROCEDURE

1. Applications for admission to the PhD Programme may be submitted without restrictions on age or citizenship, provided that applicants hold a valid study and/or work permit for Italy and possess, by the application deadline, one of the following qualifications
   a. Second-Level Academic Diploma (Diploma Accademico di II livello);

   b. Academic Diploma awarded under the previous Italian higher education system (Diploma Accademico di vecchio ordinamento), together with an upper secondary school diploma;
   c. Master's Degree (Laurea Magistrale);
   d. Another qualification obtained abroad and recognised as suitable for admission to the PhD Programme, corresponding to Level 7 of the European Qualifications Framework (EQF).
2. Applicants who have not yet obtained the required qualification at the time of application may also appl . In such cases, admission to the selection procedure shall be granted conditionally.
3. Conditionally admitted applicants who are successful in the selection procedure must obtain the qualificatio required for admission to the PhD Programme by the date of enrolment, failing which their admission shall be revoked, in accordance with Article 7, paragraph 1, of Ministerial Decree No. 470 of 21 February 2024. Proof of the qualification must be provided through appropriate documentation, in accordance with the procedure established by NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.
4. For conditionally admitted applicants, the average grade obtained in examinations completed during their course of study may be considered in place of the final degree grade when evaluating their academic background
5. Applicants holding an academic qualification obtained abroad shall be admitted to the selection procedure subjec to verification of the suitability of their qualification solely for the purposes of admission to the PhD Programm
6. The suitability of foreign qualifications shall be assessed by the Selection Committee and the relevan administrative offices, in accordance with the regulations in force in Italy and in the country where the qualificati was awarded, as well as any applicable international treaties or agreements.
7. Documents relating to qualifications obtained abroad must be submitted in Italian or English. Documents issued i other languages must be accompanied, where required, by an appropriate translation.
8. Successful applicants holding foreign qualifications shall be required to submit, upon enrolment, th documentation prescribed by the applicable regulations, including, where relevant, a Declaration of Value (Dichiarazione di Valore), CIMEA Statements or other equivalent documentation requested by the Academy.

ARTICLE 3 – APPLICATION PROCEDURE

1. Applications must be submitted no later than **13 December 2026 at 11:00 p.m**.
2. Applications must be submitted **exclusively by email to phd@naba.it** , within the deadline specified in this Call for Applications, using the following subject line: "**Candidatura Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto – XLII ciclo – NOME COGNOME**". Applications must include all the mandatory documentation required by this Call for Applications, submitted in PDF format together with the Application Form (Annex A). Following submission of the application, **no confirmation of receipt will be sent to applicants** participating in the public selection procedure for admission to the PhD Programme. All information regarding the Call for Applications, admission requirements, required documentation and application procedures is available on the institutional webpage dedicated to the PhD Programme in Artistic Practices and Design Culture, accessible at the following address: https://www.naba.it/it/dottorato-ricerca/dottorato-pratiche-artistiche-cultura-progetto
3. The date and time of submission of the application shall be considered official for the purposes of determining compliance with the deadline.
4. Applications shall not be considered if they are:
   a. Submitted after the specified deadline;
   b. Submitted through methods other than those indicated in this Call;
   c. Missing any of the mandatory documentation;
   d. Accompanied by illegible documents or documents submitted in formats other than those required.

3.1 REQUIRED DOCUMENTATION

Applications must include the following documents:

a. **Application Form – Annex A (applicants are requested to complete the Annex using Adobe Acrobat);**
b. Copy of a valid identity document;
c. **Curriculum Vitae**;
d. **Portfolio containing a maximum of three projects**;
e. **Research Proposal – Annex B (applicants are requested to complete the Annex using Adobe Acrobat);**
f. Documentation relating to the academic qualification required for admission;
g. **Three letters of recommendation.**

3.2 RESEARCH PROPOSAL

The Research Proposal, in its entirety, must not exceed 6,000 characters, including spaces, and must clearly present:

a. Title, topic and research question;
b. Consistency of the proposed research with the areas covered by the PhD Programme;
c. Theoretical framework, artistic/design context and current state of research and practice on the topic;
d. Research objectives;
e. Methodological references and description of the research process;
f. Elements of originality and innovation;
g. Expected outcomes and contributions;
h. Essential bibliography.

ARTICLE 4 – SELECTION COMMITTEE

1. The Selection Committee shall be appointed by the competent bodies of NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, in accordance with the applicable regulations.
2. The Selection Committee shall operate in accordance with the following principles:
   a. Transparency;
   b. Impartiality;
   c. Equal treatment;
   d. Merit;
   e. Academic, artistic and design excellence;
   f. Consistency and uniformity in the application of evaluation criteria.
3. The Selection Committee shall be responsible for:
   a. Verifying the eligibility of applications;
   b. Evaluating applicants' qualifications and Research Proposals;
   c. Conducting and evaluating interviews;
   d. Assigning scores;
   e. Drawing up the final merit ranking.
4. The evaluation criteria and scores established in this Call shall be applied uniformly to all applicants.

ARTICLE 5 – SELECTION PROCEDURE AND EVALUATION

5.1 SELECTION PROCEDURE

1. The selection procedure consists of two stages:
   a. **Evaluation of qualifications and the Research Proposal;**
   b. **Individual interview.**
2. The overall evaluation shall be expressed on a 100-point scale, divided as follows:
   a. Evaluation of qualifications and the Research Proposal: **maximum 30 points**;
   b. **Interview: maximum 70 points.**
3. The evaluation of qualifications does not require applicants to be present
4. Applicants who obtain a minimum score of 25/30 in the evaluation of their qualifications and Research Proposa shall be admitted to the interview.
5. The interview schedule, specifying the date, time and format of the interviews, shall be published on the institutional website of NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, at least three days in advance.
6. Applicants must present a valid identity document at the interview.

5.2 EVALUATION OF QUALIFICATIONS, PORTFOLIO AND RESEARCH

A. Curriculum Vitae, Academic Background and Portfolio – Maximum 15 Points

The Selection Committee shall evaluate the following:

a. Academic and educational background – Maximum 4 points
Quality, consistency and relevance of the applicant's academic background and any additional educational activities in relation to the areas covered by the Programme.

b. Artistic, design, professional and research experience – Maximum 4 points
Relevance, continuity and maturity of the applicant's experience.

c. Portfolio and artistic/design works – Maximum 5 points
Quality, originality, critical awareness and consistency of the practices and projects presented.

d. Motivation and additional elements of the applicant's profile – Maximum 2 points
Overall consistency of the applicant's profile and motivation in relation to the proposed doctoral pathway.

B. Research Proposal – Maximum 15 Points

The Selection Committee shall evaluate the following:

a. **Clarity and definition of the research question – maximum 3 points;**
b. **Originality and relevance of the project in relation to the fields of artistic practices and design culture – maximum 3 points;**
c. **Quality of the theoretical framework and knowledge of the state of the art – maximum 3 points;**
d. **Methodological awareness and appropriateness – maximum 3 points;**
e. **Feasibility, potential for innovation and expected contribution of the research – maximum 3 points.**.

Maximum overall score: 30 points.

ART. 5.3 INTERVIEW

1. Applicants admitted to the interview stage shall attend an interview with the Selection Committee.
2. The interview is intended to assess:
   a. Aptitude for research;
   b. Motivation for undertaking doctoral studies;
   c. The applicant's critical maturity;
   d. Ability to present, explain and discuss the Research Proposal;
   e. Theoretical and methodological awareness;
   f. Feasibility of the proposal;
   g. Ability to contextualise the applicant's artistic and/or design practice within a research framework;
   h. Ability to work in an international academic and research environment.
3. The interview shall be evaluated up to a maximum of 70 points, according to the following criteria:
   a. Motivation for undertaking doctoral studies – maximum 10 points;
   b. Ability to clearly present and explain the proposed research project – maximum 10 points;
   c. Ability to establish a coherent relationship between the research question, objectives and methodology –maximum 10 points;
   d. Ability to critically contextualise the applicant's artistic and/or design practice within a research context –maximum 10 points;
   e. Knowledge of and ability to discuss the relevant theoretical, artistic, design and scientific context – maximum 10 points;
   f. Feasibility of the research and ability to identify the resources, tools, timeframes and potential challenges involved – maximum 10 points;
   g. Ability to communicate and discuss the Research Proposal in English – maximum 10 points.

Maximum overall score: 70 points.

ART. 5.4 ASSESSMENT OF ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY

1. The interview shall be conducted predominantly in Italian.
2. **A portion of the interview shall be conducted in English on a mandatory basis.**
3. This portion of the interview is intended to assess the applicant's ability to:
   a. Understand questions and content relating to their research;
   b. Present their Research Proposal;
   c. Critically discuss and substantiate arguments relating to their research;
   d. Use English for academic communication and participation in an international scientific and artistic community.
4. The assessment shall not focus exclusively on linguistic accuracy, but shall also consider the applicant's ability to use English effectively in activities associated with doctoral studies.
5. If, during the interview, the Selection Committee determines that an applicant's English language proficienc , while not preventing their overall suitability for admission to the Programme, has not yet reached a level fully appropriate for conducting research in an international academic environment, admission may be accompanied by a requirement to undertake a language improvement programme.

6. In such cases, the doctoral candidate shall be required to obtain and submit, during the three-year PhD Programme and in any event before being awarded the doctoral degree, an appropriate certificate demonstratin the achievement of an adequate level of English language proficienc , in accordance with the procedures and requirements established by the Doctoral Board.

ART. 5.5 FINAL EVALUATION AND RANKING

1. At the end of the selection process, the Selection Committee shall determine each applicant's overall score by adding together:
   a. The score obtained in the evaluation of qualifications and the Research Proposal;
   b. The score obtained in the interview.
2. The maximum achievable score is 100/100.
3. At the end of the selection procedure, the Selection Committee shall:
   a. Provide a summary assessment of applicants admitted to the interview;
   b. Draw up the final merit ranking;
   c. Identify applicants eligible for admission to the Programme.

ARTICLE 6 – SCHOLARSHIPS

1. Two scholarships are available within the three positions offered for the 42nd cycle.
2. The total annual amount of each scholarship is €16,243.00, before deduction of the social security contributions payable by the scholarship recipient.
3. Scholarships shall be awarded to eligible applicants according to their position in the final merit ranking, unles otherwise specified in the Competition Information Sheet
4. Scholarships shall be paid monthly in accordance with the procedures established by the applicable regulations.
5. Scholarships shall cover the full standard duration of the Programme and shall be renewed annually, subject to a positive evaluation of the doctoral candidate's activities during the preceding year.
6. Each scholarship recipient shall be provided with a budget for research activities in Italy and abroad, in the amount established by the applicable regulations and any relevant institutional rules.
7. Individuals who have already benefited from a doctoral scholarship, even partiall , may not receive a second scholarship in the circumstances provided for by the applicable regulations.
8. Any decision to decline a scholarship must be formally communicated to the Academy in accordance with the procedures indicated by the relevant offices

ART. 7 – ADMISSION TO THE PROGRAMME

1. Applicants shall be admitted to the Programme according to their position in the final merit ranking, up to the tota number of three available positions.
2. The positions shall be allocated as follows:
   a. Two positions with scholarships;
   b. One position without a scholarship.
3. Scholarships shall be awarded to applicants placed sufficiently high in the merit ranking, in accordance with thei ranking order, without prejudice to any specific restrictions associated with the source of scholarship funding
4. From the date and time of the official notification of the selection results, all successful applicants, wheth

awarded a scholarship or admitted to the position without a scholarship, shall have 48 hours to formally accept the position, in accordance with the procedures indicated by the Academy.
5. If an applicant fails to accept the position within 48 hours, expressly declines the offer or fails to communicate their acceptance within the prescribed period, they shall forfeit their right to the position. The vacant position shall be offered to the next eligible applicant in the merit ranking, who shall likewise have 48 hours to communicate their acceptance. The ranking list shall continue to be used in this manner until all available positions have been filled
6. Applicants admitted to the position without a scholarship shall attend the same PhD Programme and shall be subject to the same educational, academic and research obligations as scholarship recipients, with the exception of the financial benefits associated with the scholarshi
7. Following acceptance of the position, applicants shall complete the formal enrolment procedure in accordance with the methods and deadlines communicated by the Academy.

ARTICLE 8 – DOCUMENTATION REQUIRED FOR ENROLMENT

1. Successful applicants shall be admitted to the Programme upon completion of the formal enrolment procedure, in accordance with the methods and deadlines communicated by the Academy.
2. Enrolment is subject to payment of the annual Regional Tax at the rate applicable to the Academic Year 2026/2027.
3. In the event of failure to complete enrolment, incomplete enrolment or enrolment after the prescribed deadline, the applicant shall forfeit their right to admission. Where possible, the position shall be offered to the next applicant in the merit ranking.
4. Applicants holding qualifications obtained abroad shall be required to submit the documentation specified i Article 2 of this Call, as well as any additional documentation requested by the Academy.
5. Qualifications obtained within the European Union shall be subject to the applicable provisions governing th recognition of academic qualifications and the Diploma Supplement

ARTICLE 9 – ENROLMENT AND ATTENDANCE

1. Admission to the PhD Programme entails the commitment required by the applicable regulations and by the Programme Regulations.
2. Doctoral candidates are required to participate in the educational, training, scientific, artistic, design and researc activities provided for by the Programme.
3. Admission to the following year shall be subject to a positive evaluation by the competent bodies of the activities undertaken during the preceding year and the progress made in the candidate's research.
4. Any research activities abroad, mobility periods, participation in conferences, workshops, seminars, residencies, exhibitions or other activities relevant to the research project shall be governed by the educational programme and the applicable regulations.

ARTICLE 10 – AWARD OF THE DOCTORAL DEGREE

1. At the end of the Programme, a final examination shall be held for the award of the doctoral degree, in accordance with the applicable regulations.
2. Admission to the final examination shall be subject to a positive evaluation of the doctoral candidate s academic and research activities and final thesis
3. The issuance of certification confirming the award of the doctoral degree shall be subject to submission of the fi thesis in accordance with the procedures established by the Academy.
4. NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, shall ensure the preservation and public accessibility of the thesis through the tools and archives provided for by the applicable regulations, as well as any mandatory deposits with the competent Italian National Libraries.

ARTICLE 11 – PERSONAL DATA PROTECTION

1. Personal data provided by applicants shall be processed by NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, in compliance with Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Italian Legislative Decree No. 196/2003, as amended by Legislative Decree No. 101/2018, and the applicable personal data protection legislation.
2. The complete privacy notice concerning the processing of personal data is available on the Academy's institutional website.

ARTICLE 12 – COMMUNICATIONS

1. All official communications relating to this selection procedure shall be published in the section of the institutiona website of NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, dedicated to the PhD Programme.
2. Publication on the institutional website shall constitute official notification to applicants in the cases provided for this Call.
3. Applicants are responsible for regularly checking for communications, updates, examination schedules and selection results.
4. Applicants are also required to promptly notify the Academy of any changes to their email address or other contact details provided in their application.

ARTICLE 13 – FINAL PROVISIONS

1. For all matters not expressly covered by this Call, reference shall be made to the applicable regulations governing PhD programmes, the ministerial decrees applicable to AFAM institutions and the internal regulations of NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.

Bando di selezione
Dottorato di ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto – XLII ciclo
A.A. 2026/27

COMPETITION INFORMATION SHEET
Admission to the 42nd Cycle of the PhD Programme in Artistic Practices and Design Culture

A.Y. 2026/27
Ministerial Identification Code of the Programme: DOT247YME

Accreditation: Accreditation confirmed by Decree No. 1337 of the Minister of University and Research of 28 October 2026, for the 42nd cycle – Academic Year 2026/2027, following the evaluation of the proposal for the continuation of the Programme with amendments.

PhD Programme Coordinator
Prof.ssa Elisa Poli

Department
Progettazione e Arti Applicate / DRAFT – Department of Research and Faculty Training

Duration
3 years

Research Areas and Focus of the PhD Programme
The PhD Programme in Artistic Practices and Design Culture promotes an interdisciplinary approach to research, fostering dialogue between theoretical investigation, critical reflection, and artistic and design experimentation.

The Programme encourages the development of original research projects capable of generating new knowledge and perspectives through the interaction of different disciplines, languages and methodologies. Particular attention is paid to contemporary cultural, social and technological transformations and to the capacity of creative practices to interpret and envision future scenarios.

The three-year Programme provides a research and experimentation environment that fosters researchers' autonomy, international exchange and the development of original contributions to artistic, design and cultural discourse.

Eligible Degrees and Academic Qualification
All degree classes and academic diplomas are eligible, provided that applicants meet the requirements set out in Article 2.Applicants holding qualifications awarded under previous Italian university or A AM higher education systems, as well as qualifications obtained abroad and recognised as suitable, may also apply.

Application Period
Until 13 december 2026, 11.00 P.M.

Publication of the Results of the Evaluation of Qualifications and Research Proposals
January 2027

Publication of Interview Invitations
January 2027

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti
Nuova Accademia S.r.l
Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia

Contacts
T +39 02 973721
E phd@naba.it
W www.naba.it

Bando di selezione
Dottorato di ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto – XLII ciclo
A.A. 2026/27

Available Positions:
A total of three positions:
Two positions with scholarships; One position without a scholarship.

Scholarship Amount
€16,243.00 per year for each scholarship, for the full three-year duration of the Programme, before deduction of the social security contributions payable by the scholarship recipient.

Mandatory Application Documents

- **Application Form – Annex A**
- Curriculum Vitae;
- Portfolio – maximum three projects;
- **Research Proposal – Annex B**;
- Academic qualification required for admission
- Three letters of recommendation;
- Identity document;

Research Proposal
The Research Proposal must not exceed 6,000 characters, including spaces, and must include:
a. Title, topic and research question;
b. Consistency with the research areas of the PhD Programme;
c. Theoretical framework, artistic/design context and state of the art;
d. Research objectives;
e. Methodology and research process;
f. Elements of originality and innovation;
g. Expected outcomes and contributions;
h. Essential bibliography.

Language Requirements
An adequate knowledge of English is required to undertake research activities and participate in the international academic community.
English language proficiency shall be assessed during the selection intervie .
A portion of the interview shall be conducted in English on a mandatory basis.

Evaluation System
Evaluation of qualifications, portfolio and Research Proposa : maximum **30 points**.
Minimum score required for admission to the interview: **25/30**.
Interview: maximum **70 points**.
Overall maximum score: **100 points**.

Contacts and Information
web: www.naba.it
mail: phd@naba.it