

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2025-26
SYLLABUS

Illustrazione digitale:
disegno e tecniche
digitali

www.naba.it

ILLUSTRAZIONE DIGITALE

disegno e tecniche digitali

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso propone una metodica finalizzata alla realizzazione ed elaborazione di immagini, attraverso la tecnica digitale, prefiggendosi lo scopo di sviluppare le capacità compositive, di assemblaggio di immagini eterogenee ed omogenee, nonché l'elaborazione di immagini originali.

È tuttavia doveroso precisare che non si tratta di un corso tecnico per imparare l'utilizzo di *Photoshop* e *Illustrator*, ma di un corso espressivo di illustrazione che fa uso, anche, dei mezzi digitali.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Il corso si propone di far raggiungere ai partecipanti una buona autonomia formale nella creazione di immagini personali attraverso una serie di esercizi che indagano i diversi linguaggi del digitale.

- Buon livello di autonomia formale.
- Comprensione dei passaggi creativi.
- Senso critico.

METODOLOGIA FORMATIVA

Le lezioni sono tutte frontali e nel laboratorio di informatica. Si potrà inoltre utilizzare tavolette grafiche in dotazione dell'Accademia e i software *Adobe Photoshop* e *Adobe Illustrator*.

Il corso prevede lezioni che alterneranno parti teoriche ed esercitazioni pratiche a tema; parallelamente ci sarà la revisione ed analisi del materiale prodotto dagli studenti durante le lezioni e a casa. Il momento della revisione è centrale per l'individuazione dei punti di forza del lavoro degli studenti ed è occasione di confronto e di sinergie con i compagni.

Le esercitazioni proposte permetteranno allo studente di relazionarsi con tematiche ed esercizi via via più impegnativi e complessi. Sono previste anche attività collettive ed estemporanee su alcuni argomenti prefissati, ed esercitazioni brevi a tema in classe. Saranno suggeriti anche libri, autori o siti ai quali attingere per la propria formazione.

Contacts

ILLUSTRAZIONE DIGITALE

disegno e tecniche digitali

REQUISITI NECESSARI

Livello avanzato: è necessaria una conoscenza base dei software *Photoshop* e *Illustrator*, (gestione livelli, gestione dei tracciati, salvataggi, fotoritocco base: timbro, livelli di luminosità, gestione colore).

MATERIALI PER IL CORSO

Ciascuno studente dovrà portare il proprio mouse.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione per l'esame finale verterà sulla qualità tecnico/estetica degli elaborati presentati, il grado di maturazione ed autonomia raggiunto dallo studente in relazione al progresso compiuto durante il corso, sulla quantità di elaborati portati e sulla presenza in classe.

FACULTY

PIETRO PUCCIO

Nato a Silkeborg (DK) nel 1975, vive e lavora a Milano. Dal 2003 è insegnante di disegno e illustrazione in *NABA*. Collabora con diversi studi creativi e le maggiori case editrici italiane.

Si muove in parallelo nell'ambito delle arti visive lavorando con il disegno e la pittura, l'installazione e la performance.

ILLUSTRAZIONE DIGITALE

disegno e tecniche digitali

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
giovedì 05.03.2026 - giovedì 11.06.2026	35 ore, frequenza settimanale 19:30 - 22:00	750€*
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Avanzato	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts