

# NABA

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

## CORSI BREVI

---

**A.A. 2025-26**  
**SYLLABUS**

3D: modellazione,  
rendering texture e  
materiali

[www.naba.it](http://www.naba.it)

# 3D

## modellazione, rendering texture e materiali

---

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è aperto a studenti e professionisti, con o senza conoscenze di base, interessati a perfezionare abilità in animazione e rendering con Cinema 4D. Cinema 4D è un software leader per la modellazione 3D, animazione e rendering fotorealistico, rinomato per la sua facilità d'uso e integrazione con software di video editing come Adobe After Effects.

È uno strumento imprescindibile per settori come la grafica, il design, l'architettura, l'animazione 3D e l'industria dell'intrattenimento.

Il programma del corso si articolerà come segue:

- introduzione a Cinema 4D;
- animazione di oggetti e fotogrammi chiave;
- luci e rendering;
- modellazione avanzata e workflow;
- panoramica sulle simulazioni;
- focus sulle dinamiche;
- esercitazione pratica.

### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

- Padronanza di Cinema 4D; gli studenti acquisiranno una solida comprensione delle funzionalità di Cinema 4D per la modellazione 3D, l'animazione e il rendering. Saranno in grado di navigare agevolmente nell'interfaccia del software e utilizzare strumenti avanzati per creare progetti complessi.
- Capacità di realismo visivo; gli studenti impareranno le tecniche per rendere le loro creazioni visivamente realistiche e convincenti. Saranno in grado di applicare illuminazione, materiali e texture per ottenere risultati di rendering fotorealistici.
- Integrazione con altri software; grazie alla conoscenza di Cinema 4D, gli studenti saranno in grado di integrare il loro lavoro con altri strumenti di produzione multimediale come Adobe After Effects. Questo consentirà loro di ampliare le capacità e le possibilità creative dei loro progetti.
- Applicazione in settori specifici; gli studenti potranno applicare le loro competenze in settori come la grafica, il design, l'architettura e l'industria dell'intrattenimento.

### Contacts

# 3D

## modellazione, rendering texture e materiali

---

Saranno in grado di creare contenuti personalizzati e adeguati alle esigenze di questi settori.

### METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso alternerà lezioni teoriche con sessioni pratiche. Le tecniche apprese durante le lezioni saranno subito messe in pratica attraverso esercitazioni mirate, garantendo un apprendimento attivo e graduale per assicurare una solida comprensione e un costante progresso.

### REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

### MATERIALI PER IL CORSO

Chiavetta USB / hard disk.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Presentazione finale di un progetto individuale concordato con l'insegnante e sviluppato mettendo a frutto le nozioni acquisite durante il corso.

### FACULTY

#### ARIF BASHIR

Ha lavorato per *Sky TV*, *Mediaset* e *Al Jazeera* come consulente. È membro della giuria del comitato artistico della *Fondazione Paolina Brugnatelli* a Milano.

È, inoltre, docente, professionista nel settore dell'animazione al computer, ma anche in campi quali la grafica, la progettazione di loghi e il cinema. Ha un certificato *Adobe Dynamic Media*, con un diploma specializzato in scenografie ottenuto presso l'*Accademia di Belle Arti di Brera*.

# 3D

## modellazione, rendering texture e materiali

### INFORMAZIONI GENERALI

#### Seconda sessione

#### DETTAGLI PERIODO

| PERIODO              | DURATA - ORARIO               | COSTO    |
|----------------------|-------------------------------|----------|
| mercoledì 04.03.2026 | 35 ore, frequenza settimanale | 750€*    |
| mercoledì 03.06.2026 | 19:30 - 22:00                 |          |
| LINGUA               | LIVELLO CORSO                 | CREDITI  |
| Italiano             | Base                          | 2 ECTS** |

\*condizioni speciali

\*\* A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

#### Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

#### Contacts