

Relazione Nuclei 2026

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Milano "Naba" - Nuova Accademia Di Belle Arti - sede Roma - Nucleo di Valutazione 2026

Premessa

La relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione è uno strumento fondamentale per: documentare le principali evidenze sul funzionamento dell'Istituzione; sostenere i processi interni di autovalutazione e miglioramento; fornire informazioni utili e comparabili al MUR e all' ANVUR.

In attuazione dell'articolo 10, comma 2, lettera b), del DPR 28 febbraio 2003, n. 132, e dell'articolo 1, comma 644, dalla legge 27 dicembre 2017, n. 205, i Nuclei di Valutazione delle Istituzioni AFAM, incluse le Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005, inoltrano la relazione, redatta secondo i criteri determinati dall'ANVUR, al MUR e all'Agenzia entro il 31 marzo di ogni anno (salvo diversa indicazione del Ministero).

Ai sensi del D.P.R. n. 132/2003, la relazione annuale costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione alle Istituzioni dei contributi finanziari da parte del Ministero.

Le relazioni sono, altresì, utilizzate ai fini della valutazione periodica delle Istituzioni AFAM e a supporto di tutte le procedure di accreditamento ANVUR.

Linee guida ANVUR per la compilazione

[Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

Parte I. Follow-up delle valutazioni precedenti

Parte fondamentale del processo di autovalutazione è il monitoraggio delle azioni intraprese per migliorare il funzionamento e l'organizzazione dell'Istituzione, sulla base di quanto evidenziato nelle precedenti procedure di autovalutazione o di valutazione esterna (come l'accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio).

Punto di partenza della Relazione annuale è dunque l'esame delle azioni di miglioramento implementate nel corso nell'a.a. di riferimento della Relazione, sia rispetto allo sviluppo di attività

sistemiche riguardanti specifici aspetti didattici, organizzativi o di funzionamento, sia rispetto alla diffusione della cultura della qualità tramite rapporti istituzionali, incontri e momenti di formazione.

Standard di riferimento

L'Istituzione prende in esame le criticità evidenziate nelle precedenti procedure di valutazione interna e (se applicabile) esterna e definisce specifiche strategie per il loro superamento e per il proseguimento delle azioni di miglioramento intraprese.

Al Nucleo di Valutazione viene chiesto di valutare le azioni intraprese dall'Istituzione finalizzate al miglioramento continuo o al superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione annuale e/o in risposta alle raccomandazioni/condizioni ANVUR.

Per la compilazione della sezione si rinvia alle Linee guida ANVUR, Parte I. ---> [Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

Follow-up

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

<https://www.naba.it/it/accreditamento/nucleo-valutazione>

Descrivere in modo sintetico le azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo

indicando fonti documentali che attestino l'effettiva attuazione delle azioni dichiarate

L'Istituzione ha proseguito le azioni di miglioramento avviate in risposta alle osservazioni formulate dal Nucleo di Valutazione. Con riferimento alla Terza Missione, è proseguito il percorso di consolidamento delle attività rivolte al territorio e alla comunità esterna; nel marzo 2026 è stato nominato un referente dedicato al coordinamento delle attività di Terza Missione, con particolare riferimento all'organizzazione di seminari, workshop ed eventi di public engagement. In relazione agli spazi e alle infrastrutture, sono stati ulteriormente valorizzati gli ambienti destinati alla comunità studentesca attraverso il potenziamento degli spazi studio, delle aree comuni e degli ambienti outdoor del Campus, nonché mediante la realizzazione del nuovo laboratorio di Design e del NABA Café, favorendo una maggiore fruibilità degli spazi per studio, socializzazione e attività progettuali. Per quanto riguarda l'internazionalizzazione, si registra un incremento degli studenti internazionali iscritti e il rafforzamento delle opportunità di mobilità attraverso l'attivazione di nuove partnership accademiche e la sperimentazione di programmi di mobilità breve, finalizzati ad ampliare la partecipazione degli studenti alle esperienze internazionali. Con riferimento alla formazione del personale docente, sono proseguite le attività di aggiornamento legate all'utilizzo delle piattaforme didattiche e alle opportunità formative sviluppate nell'ambito dei progetti finanziati dal PNRR. A partire dall'a.a. 2025/2026 è inoltre prevista l'attivazione di specifiche iniziative di Faculty Training dedicate ai temi dell'inclusione e dell'innovazione didattica. Le azioni descritte trovano evidenza nella documentazione interna di monitoraggio predisposta dall'Istituzione, nei dati di mobilità internazionale e nella documentazione pubblicata sul sito istituzionale relativa agli spazi e ai servizi del Campus di Roma.

Precedenti valutazioni ANVUR

Nel caso di istituzione che ha ricevuto/non ha ricevuto un parere ANVUR di valutazione periodica e/o condizioni/raccomandazioni sull'attivazione di nuovi corsi di studio, indicare le specifiche condizioni e/o raccomandazioni eventualmente ricevute

Con riferimento alla valutazione periodica, si segnala che il Consiglio Direttivo dell'ANVUR, con Delibera n. 104 del 12 maggio 2022, ha espresso una valutazione positiva sul mantenimento del possesso dei requisiti di accreditamento iniziale di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, per la sede decentrata di Roma, di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti. Con riferimento alle procedure di accreditamento di nuovi corsi concluse nell'a.a. 2024/2025, ANVUR ha espresso parere favorevole all'attivazione del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design (DAPL06), formulando alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei processi di sviluppo dell'offerta formativa. In particolare, è stato raccomandato all'Istituzione di

monitorare nel tempo l'adeguatezza delle risorse strutturali in relazione alla crescita del numero di studenti iscritti e dei corsi autorizzati, nonché di proseguire le azioni volte a migliorare l'accessibilità delle informazioni e la trasparenza del sito web istituzionale.

Nel caso di Istituzione che abbia ricevuto un parere ANVUR di valutazione periodica e/o condizioni/raccomandazioni sull'attivazione di nuovi corsi di studio specificare le azioni avviate/programmate in risposta a ciascuna raccomandazione/condizione ANVUR

indicando fonti documentali che attestino l'effettiva attuazione delle azioni dichiarate

In risposta alle raccomandazioni formulate da ANVUR, l'Istituzione ha proseguito il monitoraggio dell'adeguatezza delle risorse strutturali in relazione allo sviluppo della sede di Roma, attraverso il potenziamento degli spazi destinati alla didattica e alla vita studentesca, tra cui il nuovo Laboratorio di Design e il NABA Café. Parallelamente, sono state implementate attività di aggiornamento e miglioramento del sito web istituzionale, finalizzate a rafforzare l'accessibilità delle informazioni e la trasparenza verso studenti e stakeholder. Le azioni intraprese risultano documentate nel monitoraggio delle attività di follow-up e nelle evidenze pubblicate sul sito istituzionale. <https://www.naba.it/it/chi-siamo/campus-roma>

Valutazione del Nucleo

Stato di avanzamento complessivo delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità, con eventuali raccomandazioni [Standard 1.10 Assicurazione ciclica della qualità]

L'istituzione, come accaduto in passato, ha tenuto conto dei rilievi e delle raccomandazioni emerse dalle valutazioni sia interne che esterne, seguendo le linee guida pianificate dal Presidio della Qualità NABA e mettendole in azione, al fine di affrontare tutte le criticità e programmare nel breve e medio termine quanto necessario per superarle. Lo stato di avanzamento delle singole azioni volte al superamento delle criticità emerse è chiaramente documentato e queste ultime sono risolte o in via di risoluzione (in particolare, relativamente alla sede di Milano, per quanto riguarda gli spazi a disposizione per gli studenti). Il Nucleo di Valutazione si impegnerà comunque a organizzare un incontro di condivisione con l'Istituzione nel quale verranno presentati i risultati della valutazione nel suo complesso. Esso, come da prassi, si impegnerà altresì a rendersi disponibile per incontri periodici nel corso dell'anno, al fine di accompagnare i processi di miglioramento continuo in ogni ambito dell'attività istituzionale. Nello specifico, sulla base dei dati esaminati in linee generali, il Nucleo di Valutazione suggerisce di ripensare le modalità di comunicazione e promozione del programma Erasmus. Pur rilevando che l'ufficio preposto risulta ben strutturato, emerge in entrambe le sedi di Milano e Roma un numero ancora contenuto di studenti in mobilità in uscita e in entrata. Si raccomanda pertanto una riflessione approfondita sulle politiche e dinamiche di scambio relative al programma Erasmus. Infine si suggerisce di valutare un progressivo incremento della quota di docenti strutturati. Pur riconoscendo la specificità organizzativa delle istituzioni AFAM, si ritiene che una maggiore incidenza della faculty dipendente contribuirebbe a rafforzare la continuità didattica e ad avvicinare l'Istituzione agli standard dei processi universitari.

Parte II. Valutazione dei risultati dell'attività didattica e di ricerca e del funzionamento complessivo dell'Istituzione

La seconda parte della Relazione, che costituisce il nucleo centrale del documento, è finalizzata a fornire una valutazione complessiva del funzionamento e dei risultati conseguiti dall'Istituzione nelle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica, nonché in termini organizzativi e gestionali. La sezione è articolata in 15 ambiti tematici. Per ciascuno di essi sono individuati:

- specifici punti di attenzione, rispetto ai quali il Nucleo di Valutazione è chiamato a formulare una valutazione motivata;
- le informazioni e la documentazione che l'Istituzione è tenuta a mettere a disposizione del Nucleo, al fine di supportare l'analisi e la formulazione del giudizio.

Standard di riferimento

La valutazione è condotta con riferimento agli standard ESG 2015 pertinenti ai diversi ambiti tematici considerati, richiamati nelle singole sezioni in relazione agli specifici oggetti di analisi. Per la compilazione della sezione si rinvia alle Linee guida ANVUR, Parte II. ----> [Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

1. Mission, Vision e Obiettivi

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito dedicate a Statuto e i Regolamenti vigenti

<https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Statuto e Regolamenti

Illustrare sinteticamente il quadro regolamentare vigente, specificando eventuali aggiornamenti recenti o revisioni in corso e segnalare eventuali criticità riscontrate e le azioni intraprese per il loro superamento

NABA si è dotata di un Regolamento Generale e di un Regolamento didattico. Il Regolamento Generale disciplina le modalità di funzionamento degli organi e strutture dell'Accademia. Il Regolamento didattico, approvato con dal MUR con DDG n. 873 del 24 giugno 2024 e DDG n. 971 del 1 luglio 2024, disciplina gli ordinamenti didattici, il piano formativo delle attività didattiche e le attività di ricerca e produzione artistica. Nel corso dell'anno di riferimento non sono emerse particolari criticità connesse all'applicazione del quadro regolamentare vigente. Si segnala che, con nota prot. n. 4574/2025 del 4 aprile 2025, il MUR ha comunicato di non avere osservazioni da formulare in merito alle modifiche dello Statuto di Nuova Accademia S.r.l., ente gestore di NABA. Parallelamente, l'Istituzione ha avviato il processo di revisione del proprio Statuto di Autonomia, attualmente in fase di definizione.

Link alla pagina del sito dedicata agli Organi

<https://www.naba.it/it/accreditamento>

Organi

Descrivere sinteticamente l'assetto di governance, indicando la composizione e lo stato di funzionamento degli organi, eventuali rinnovi intervenuti o situazioni di proroga

L'assetto di governance di NABA si articola in organi di governo e organi consultivi, in coerenza con il quadro regolamentare vigente. Gli organi di governo sono costituiti dal Presidente, dal Direttore, dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Accademico. Il Consiglio di Amministrazione, risulta regolarmente costituito e composto da sei membri, includendo il Presidente. Il Consiglio Accademico è presieduto dal Direttore e comprende rappresentanti delle principali funzioni accademiche, dei docenti e degli studenti. Tra gli organi consultivi operano il Nucleo di Valutazione, composto da due membri esterni e da un membro interno, la Consulta degli Studenti delle sedi di Milano e Roma e il Collegio dei Professori. È inoltre attivo il Presidio della Qualità, con funzioni di coordinamento, indirizzo e monitoraggio del sistema di Assicurazione della Qualità, nonché di promozione del miglioramento continuo delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi. Il Presidio è composto da rappresentanti della Direzione, delle strutture accademiche e delle funzioni amministrative e tecniche. Gli organi risultano regolarmente costituiti e pienamente operativi e non si segnalano criticità nel loro funzionamento.

Mission, vision e obiettivi dell'Istituzione

Presentare brevemente la mission, la vision e i principali obiettivi strategici dell'Istituzione

La NABA, Nuova Accademia di Belle Arti è un'Accademia Legalmente Riconosciuta. NABA, è sede primaria di alta formazione e di ricerca nei settori delle arti visive, progettazione ed arti applicate, comunicazione e nuove tecnologie per l'arte. Promuove lo studio, la trasmissione ed il progresso dell'espressione creativa contemporanea, nonché la valorizzazione del patrimonio artistico e storico attraverso la creazione e lo sviluppo di un sistema di scambi culturali e artistici con soggetti pubblici e privati, su scala nazionale ed internazionale. L'Accademia svolge la propria attività e organizza le proprie strutture nel rispetto delle norme generali fissate dalla normativa vigente. L'Accademia garantisce, altresì, la libertà dello studente di esercitare la propria

autonomia nella pluralità delle scelte artistiche e formative in conformità con le norme e i regolamenti che governano l'istituzione. NABA ha sede a Milano e dal 2019 a Roma (sede decentrata autorizzata con DM n. 836 del 30.09.19) A partire dall'Anno Accademico 2026/27, NABA affiancherà ai campus di Milano e di Roma anche quello di Londra - prima sede internazionale e tappa fondamentale nella strategia di sviluppo internazionale dell'Accademia.

Link alla pagina del sito di presentazione dell'Istituzione e/o a documenti programmatici

<https://www.naba.it/it/chi-siamo>

Valutazione del Nucleo

Coerenza tra mission, vision e obiettivi. Eventuali osservazioni sull'organizzazione dell'Istituzione

Da notizie che si ricavano dal Sito dell'Istituzione, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, fondata nel 1980 e con sedi a Milano e, appunto, a Roma (sede decentrata), è la più grande Accademia di Belle Arti in Italia e dal 1981 è legalmente riconosciuta dal sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), settore del comparto terziario che fa capo al Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). La sua mission è chiara e ben definita, fondata su valori di riferimento espliciti. Oltre a essere un luogo di formazione orientato alla definizione dell'identità personale e professionale, NABA si propone di costituire per lo studente un ambito esperienziale che gli permetta di sperimentare, progettare e verificare le proprie competenze sul campo, secondo una metodologia agita sia nel contesto accademico di prossimità sia nel più ampio panorama internazionale, con attenzione all'innovazione. NABA propone, dunque, una mission chiara, dichiarata e codificata. La mission dell'istituzione è indicata in modo evidente e declinata nelle dimensioni della didattica, della ricerca e della terza missione, che connotano la formazione terziaria. La metodologia è sintetizzata dall'istituzione in: Learning by thinking; Learning by doing; Teaching by learning. Questi tre pilastri garantiscono la costituzione di una metodologia formativa che, tenendo fermi i cardini dell'ideazione e della produzione, ricorsivamente, consenta il passaggio dall'una all'altra, ponendosi ovviamente come esito la realizzazione in forma di prodotto. Nel processo si collocano funzionalmente sia i contenuti disciplinari specifici, sia l'acquisizione di abilità tecniche. Degna di rilievo è l'esplicitazione della consapevolezza che "Imparare facendo è anche insegnare imparando", condizione che favorisce la costituzione di autentiche comunità di pratiche tra docenti e studenti e l'attestata consapevolezza della valenza pubblica e sociale del proprio ruolo accademico. La sezione dedicata a "perché scegliere NABA" offre una sintesi degli elementi caratterizzanti dell'offerta, a beneficio dell'orientamento degli stakeholders. L'analisi dell'organizzazione dell'istituzione ha permesso di identificare la coerenza interna tra le diverse dimensioni che connotano la declinazione concreta della mission. Le informazioni di funzionamento e procedurali sono reperibili con chiarezza, facilità d'accesso e completezza o sul sito dell'Istituzione o nell'area del sito web dell'Istituzione, MyNaba, la cui consultazione è riservata a studenti, docenti e staff. L'offerta formativa è coerente con gli scopi dichiarati dall'istituzione e la sua articolazione è strutturata in modo solido e funzionale, in un apprezzabile equilibrio tra istanze di accreditamento e proposte di arricchimento, attente anche all'evoluzione in atto con particolare riguardo agli impatti dell'Intelligenza Artificiale. In particolare, si segnalano le azioni intraprese dall'Istituzione con la finalità di accogliere i rilievi con raccomandazioni e osservazioni di miglioramento da parte del precedente Nucleo di Valutazione e dell'ANVUR, soprattutto per quello che riguarda gli spazi destinati agli studenti, con particolare attenzione alle aule per lo studio individuale, laboratori e spazi di aggregazione, e per una maggiore attenzione al rafforzamento della corrispondenza tra qualificazione scientifico personale della docenza e i relativi insegnamenti assegnati, secondo le linee guida ANVUR.

2. Offerta Formativa

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 25/26

Il report seguente propone l'elenco dei corsi inseriti dall'Istituzione sul portale AFAM Offerta Formativa per l'A.A. 2025/26.

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Triennali - dati precaricati MUR a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Ciclo Unico - dati precaricati MUR a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Biennali - dati precaricati MUR a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Post Diploma - dati precaricati MUR a.a. precedente

(Post diploma - Master)

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Post Diploma - dati precaricati MUR a.a. precedente

(Post diploma - Dottorati)

[Visualizza Report](#)

Elementi distintivi dell'offerta formativa

Descrivere sinteticamente gli elementi distintivi dell'offerta formativa, evidenziandone la coerenza con la mission e con il contesto territoriale (nazionale e internazionale; eventuali ambiti di eccellenza o specializzazione

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, conferma per l'a.a. 2024/25 un'offerta formativa orientata alla preparazione di figure capaci di operare nei settori delle arti, del design, della moda, dei media e delle industrie creative contemporanee. La proposta didattica integra competenze teoriche, pratica progettuale, sperimentazione laboratoriale e confronto con contesti professionali reali. Elemento distintivo dell'Accademia è il legame tra ricerca artistica e didattica. La ricerca non è un ambito separato dalla formazione, ma una dimensione che attraversa corsi, laboratori, collaborazioni esterne e progetti interdisciplinari. L'attività didattica diventa così spazio di indagine sulle trasformazioni dei linguaggi, dei materiali, delle tecnologie e dei processi culturali. Gli studenti sono accompagnati non solo nell'acquisizione di strumenti tecnici, ma nello sviluppo di una postura critica: formulare domande, costruire ipotesi, verificare processi, assumere l'errore come parte del progetto e collocare il proprio lavoro entro un sistema più ampio di riferimenti culturali, sociali e produttivi. Questa impostazione è coerente con la mission dell'Accademia, che riconosce nella formazione artistica e progettuale uno spazio di produzione culturale, oltre che di preparazione professionale. La presenza di docenti attivi nei rispettivi ambiti di ricerca e produzione, insieme a collaborazioni con imprese, istituzioni culturali, fondazioni e realtà internazionali, favorisce un modello in cui sapere teorico, pratica autoriale e responsabilità professionale si alimentano reciprocamente. L'offerta formativa si inserisce in un contesto territoriale fertile. Milano rappresenta un nodo internazionale per design, moda, arti visive, comunicazione e innovazione culturale; Roma amplia questa prospettiva attraverso il rapporto con patrimonio, produzione audiovisiva, istituzioni e pratiche artistiche contemporanee. In entrambi i contesti, NABA agisce come piattaforma di connessione tra formazione, ricerca, sistema culturale e mondo del lavoro. Tra gli ambiti di qualificazione si confermano l'interdisciplinarietà, l'attenzione ai linguaggi digitali e alle tecnologie emergenti, la riflessione sui processi generativi e sull'intelligenza artificiale, la sostenibilità come criterio progettuale, e la capacità di coniugare visione internazionale e radicamento nel contesto italiano.

Altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame

Descrizione sintetica di eventuali altre attività formative (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, attività integrative, ecc.

WORKSHOP INTERDISCIPLINARI I Workshop interdisciplinari sono attività organizzate dai Dipartimenti NABA con l'idea di creare classi miste dando l'opportunità agli studenti di confrontarsi con diverse metodologie di lavoro e di progettazione. Essi rappresentano un'attività formativa ulteriore a scelta (facoltativa) dello studente come previsto dal Piano degli studi (sezione attività ulteriori a scelta). I workshop Interdisciplinari vengono attivati in periodi definiti dell'a.a. L'offerta dettagliata viene resa disponibile nei periodi di iscrizione (tramite procedura on line) nell'area riservata del sito istituzionale dell'Accademia. Durante il periodo dei workshop l'Accademia si apre per accogliere docenti, visiting professor e professionisti da tutta Italia e da tutto il mondo, agevolando i percorsi di scambio Erasmus con professori di altre università e accademie di belle arti che hanno modo di poter interagire con gli studenti dell'Accademia per delle attività di 2 o 4 giorni. Nello specifico, in allegato i Workshop attivati per l'A.A. 24/25 per la sede NABA di Roma **WORKSHOP EXTRADIDATTICI - FOUND FOOTAGE** **WORKSHOP** Rivolto agli studenti al secondo e terzo anno del Triennio in Cinema e Animazione (ita/eng), è giunto nella primavera del 2025 alla sua terza edizione, con la guida dei docenti Fabio Caramaschi e Fabio Capalbo. Il workshop, dedicato al genere Mockumentary, è volto alla realizzazione di finti documentari attraverso lo sviluppo creativo, la messa in scena e

Il montaggio di materiali d'archivio audiovisivi. Il laboratorio è nato da una collaborazione di NABA e AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) ed è mirato alla realizzazione di opere poi presentate in occasione di UnArchive Found Footage Fest, festival dedicato alla pratica del found footage, a Roma dal 27 maggio al 2 giugno 2025. - REBIRTH FORUM WORKSHOP Nell'ambito di IPER Festival e del Rebirth Forum promosso da Fondazione Pistoletto presso la Casa dell'Architettura di Roma, il Dipartimento di Arti Visive e l'Area Fashion di NABA Roma hanno sviluppato un workshop extradidattico dedicato alla realizzazione di opere tessili per l'allestimento degli spazi del Forum. Il progetto ha coinvolto studenti dei due dipartimenti in un processo collaborativo tra arte, moda e pratiche partecipative, riflettendo sui temi della sostenibilità, della demopraxia e della costruzione collettiva dello spazio pubblico. - WORKSHOP "HOW TO COMMUNICATE A TV SERIES": Rivolto a studenti track italiana e internazionale, questo workshop è nato dalla collaborazione tra il Master in Screenwriting for Series e il Biennio Specialistico in Visual Design and Integrated Marketing Communication. A partire dai pitch di serie televisive sviluppati dagli studenti del Master di Screenwriting, gli studenti dell'area comunicazione hanno ideato campagne di lancio e strategie narrative per l'audiovisivo contemporaneo, lavorando sul rapporto tra storytelling, branding e audience engagement. SUMMER COURSE NABA Summer Course propone un'ampia e aggiornata sintesi del know-how dell'Accademia, fornendo agli studenti una visione delle tematiche più significative nel settore delle discipline artistiche e di progettazione, dei processi di creazione industriali, delle più attuali espressioni artistiche e sociali, nei settori dell'Interior e Product Design, del Fashion Design e Styling, delle Arti Visive, delle Arti Digitali e Multimediali, della Comunicazione e Cultura Italiana. I Corsi Estivi hanno la durata di 2 settimane (45 ore) e sono distribuiti lungo due sessioni estive per la sede di Roma. È disponibile anche il programma Two cities one vision (50 ore), dove gli studenti hanno modo di frequentare un corso teorico-progettuale sull'alta moda e il costume a Roma e una settimana a Milano, dove toccano i temi del prêt-à-porter. Per l'anno 24-25 NABA Roma ha avviato per la prima volta un summer course di 5 settimane per la Temple University, ospitando 6 studenti che hanno studiato Fashion Styling e History of Fashion and Costume. L'offerta dettagliata è disponibile sul sito istituzionale dell'Accademia al seguente link: <https://www.naba.it/it/summer-courses> SEMESTER ABROAD PROGRAMME DEDICATED I programmi Semester Abroad Programme Dedicated sono stati pensati per studenti che provengono da università e accademie di belle arti straniere che desiderano arricchire il proprio percorso accademico con un'esperienza di studio internazionale, trascorrendo un semestre presso il campus. Per questi studenti NABA ha predisposto dei corsi in diversi ambiti che coprono le discipline della comunicazione e grafica, design, fashion design, media design e nuove tecnologie, scenografia, visual design. e nuove tecnologie, scenografia, arti visive. Nel campus di Roma nell'aa 24-25 è stato attivato il programma di fashion design. Questi corsi sono stati pensati sia per studenti che provengono da facoltà di arte o design sia da facoltà che non sono riconducibili a un percorso creativo. Sono corsi per lo più rivolti a realtà partner di NABA. <https://www.naba.it/en/semester-abroad>

Descrizione del processo di progettazione e approvazione corsi

Illustrare sinteticamente il processo [procedure, consultazioni, dati analizzati e pareri acquisiti, ecc.] per la programmazione e approvazione di nuovi corsi e modifica/soppressione di corsi autorizzati

NABA è dotata di un Sistema di Gestione per la Qualità e Ambiente certificato UNI EN ISO 9001 e 14001, all'interno del quale il processo di progettazione e revisione dei corsi è disciplinato dalla Procedura Operativa "PO 4/01 – Progettazione dei Corsi", che definisce le modalità e le responsabilità relative alla progettazione, all'aggiornamento e alla validazione dei corsi di studio. La progettazione è affidata ai Course Leader, in collaborazione con le strutture accademiche competenti, e si sviluppa attraverso una piattaforma digitale interna che consente la definizione e l'aggiornamento dei progetti formativi e dei relativi piani di studio. Il processo prevede l'analisi della normativa di riferimento, la definizione degli obiettivi formativi, dei risultati di apprendimento attesi, delle prospettive professionali e della struttura del piano di studi. I progetti sono sottoposti a un iter di verifica e approvazione che coinvolge progressivamente le funzioni accademiche competenti, la funzione Quality & Accreditation e la Direzione, al fine di garantirne la conformità ai requisiti normativi e la coerenza con gli obiettivi istituzionali. La procedura disciplina, inoltre, il monitoraggio e il riesame periodico dei corsi, prevedendo l'aggiornamento dei progetti formativi in caso di modifiche normative, esiti delle attività di monitoraggio, risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti o mancato raggiungimento degli obiettivi formativi. Per i corsi di nuova istituzione o per l'ampliamento dell'offerta formativa, la progettazione avviene nel rispetto della normativa MUR, delle Linee Guida ANVUR e del Regolamento Didattico dell'Accademia, secondo le modalità e le tempistiche definite annualmente dal Ministero per le procedure di accreditamento. Nell'ambito delle attività del Presidio della Qualità è stata inoltre presentata ed è attualmente in fase di valutazione da parte della Direzione una proposta di sviluppo di uno strumento digitale interno finalizzato a supportare il processo di progettazione e predisposizione delle richieste di accreditamento di nuovi corsi. L'iniziativa mira a rafforzare la standardizzazione dei processi, la raccolta e tracciabilità delle evidenze, nonché la coerenza e completezza della documentazione da presentare tramite le piattaforme CINECA nell'ambito delle procedure di accreditamento.

Eventuali Link a documenti di riferimento al processo di programmazione/monitoraggio corsi

https://www.naba.it/naba/entities/page/MQA_rev16_del_03-12-2025.pdf

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Nell'anno accademico di riferimento non risultano corsi accademici soppressi o sospesi.

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali, al numero degli iscritti e al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione di punti di forza e aree di miglioramento

L'offerta accademica erogata appare ampia e ben strutturata, coprendo la maggior parte delle discipline afferenti al settore delle industrie creative e contribuendo alla formazione di professionisti qualificati. L'offerta risulta ben calibrata rispetto al contesto territoriale, anche in relazione alle istituzioni equipollenti presenti sul territorio. Elemento qualificante è il coinvolgimento attivo del contesto romano all'interno della didattica, attraverso attività con istituzioni culturali e il rapporto con il patrimonio storico-artistico, la produzione audiovisiva e le pratiche artistiche contemporanee. Si segnala in particolare l'attenzione posta alla formazione della persona oltre che del professionista, con un accento esplicito sulla dimensione culturale del percorso accademico. Emergono inoltre come elementi distintivi: la forte interdisciplinarietà, l'attenzione ai linguaggi digitali e alle tecnologie emergenti, la riflessione sui processi generativi e sull'intelligenza artificiale, la sostenibilità come criterio progettuale, e la capacità di coniugare visione internazionale e radicamento nel contesto italiano. Un punto di forza è rappresentato dai workshop interdisciplinari, che favoriscono la condivisione di competenze anche tra pari. Il Nucleo segnala come area di attenzione che, nell'anno accademico 2024/25, i corsi afferenti all'area Nuove Tecnologie presso la sede romana hanno registrato un minore interesse da parte degli iscritti rispetto alle altre aree. Si raccomanda un approfondimento delle motivazioni sottostanti, al fine di valutare eventuali interventi di riposizionamento o comunicazione dell'offerta. Sul versante dell'offerta non istituzionale, si rileva la presenza di corsi estivi, tra cui un corso realizzato in collaborazione con la sede milanese, che rafforza la continuità e la coerenza tra le due istituzioni, nonché attività dedicate agli studenti della Temple University e corsi Semester Abroad rivolti a un pubblico internazionale.

Valutazione di modalità e procedure per la proposta di attivazione/modifica o soppressione di corsi, anche con riferimento alla numerosità degli iscritti [1.2 Progettazione ed approvazione dei corsi di studi]

Analogamente a quanto rilevato per la sede milanese, i corsi erogati in lingua inglese registrano talvolta un numero di iscritti sensibilmente inferiore rispetto ai corrispondenti corsi in lingua italiana. Il dato non appare di per sé critico, ma richiede un monitoraggio sistematico nel susseguirsi degli anni accademici, al fine di individuare eventuali tendenze strutturali e valutare possibili interventi sull'offerta o sulla strategia di comunicazione. Il Nucleo rileva inoltre una significativa differenza numerica tra le iscrizioni ai corsi triennali e quelle ai corsi biennali. Tale scarto è in parte fisiologico, in ragione del maggiore grado di specializzazione richiesto dai percorsi di secondo livello, ma l'entità del divario appare di attenzione e di ulteriore analisi. Con specifico riferimento ai corsi dell'area Nuove Tecnologie, si segnala che le iscrizioni risultano particolarmente basse.

3. Popolazione Studentesca

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

[Visualizza Report](#)

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

[Visualizza Report](#)

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

[Visualizza Report](#)

Numero studenti iscritti part-time

[Visualizza Report](#)

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

[Visualizza Report](#)

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

[Visualizza Report](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione di trend e fenomeni significativi con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Dall'analisi dei dati relativi alla provenienza geografica degli iscritti, emerge, in linea con quanto rilevato per la sede di Milano, una maggiore concentrazione di studenti provenienti dalla regione Lazio. Sul piano nazionale, si evidenzia una più marcata attrattività verso le regioni centro-meridionali, dato riconducibile alla prossimità geografica rispetto alla sede lombarda. Sul versante internazionale, l'Istituzione mostra un livello di attrattività ancora contenuto, in particolare se raffrontato con quello della sede milanese. I Paesi esteri maggiormente rappresentati risultano essere la Turchia (19 iscritti), l'India (11) e la Cina (9), per quanto riguarda l'Europa il maggior numero di studenti proviene dalla Bulgaria (10). Il dato non configura una situazione critica, ma rappresenta un indicatore da monitorare sistematicamente nel tempo, al fine di valutare l'efficacia delle strategie di internazionalizzazione e individuare eventuali margini di sviluppo.

4. Organizzazione Della Didattica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link al Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione

<https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Link Manifesto degli studi

<https://www.naba.it/it/diploma-accademico-primo-livello>

Link alla pagina del sito su cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento con i relativi docenti titolari per l'a.a. in corso

<https://my.nabaroma.naba.it/it/Pagine/Didattica/Archivio-programmi-a-a--precedenti.aspx>

Modalità di ammissione e verifica

Breve descrizione delle modalità di ammissione, recupero delle carenze in ingresso, accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali e prova finale, con descrizione dei supporti previsti per studenti con bisogni speciali

L'ammissione ai corsi di studio dell'Istituzione avviene secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico d' Accademia. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di I livello è richiesto il possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo estero riconosciuto idoneo. L'ammissione prevede una verifica della preparazione iniziale e, per i corsi a numero programmato, il superamento di una prova di ammissione svolta in presenza o online. Qualora emergano carenze formative, possono essere attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro il primo anno di corso. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di II livello è richiesto il possesso di un Diploma Accademico di I livello o di altro titolo riconosciuto idoneo. La selezione avviene attraverso la valutazione del curriculum vitae, del portfolio artistico e/o professionale, del percorso formativo pregresso e degli eventuali titoli posseduti dal candidato; ove previsto, può essere integrata da un colloquio individuale. Per l'accesso ai Master Accademici sono richiesti i titoli previsti dalla normativa vigente in relazione al livello del corso. Le modalità di selezione prevedono generalmente la valutazione del curriculum e del portfolio, con eventuale colloquio di approfondimento. L'accesso ai Corsi di Dottorato avviene attraverso selezione a evidenza pubblica secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico del Dottorato di ricerca. Per gli studenti internazionali è verificata la validità del titolo di accesso e il possesso delle competenze linguistiche richieste per la frequenza del corso. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una tesi o di un elaborato progettuale, accompagnato dal portfolio formativo e professionale dello studente, finalizzati ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso. L'Istituzione garantisce inoltre servizi e misure di supporto per studenti con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali, nel rispetto della normativa vigente e dei principi di inclusione e pari opportunità. I principali regolamenti dell'Istituzione sono pubblicati e consultabili sul sito istituzionale. I regolamenti e le disposizioni applicative relative a specifici servizi e procedure accademiche sono inoltre resi disponibili agli studenti tramite l'area riservata, accessibile con credenziali personali.

Link Regolamenti di riferimento

<https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Valutazione del Nucleo

Valutazione della completezza, qualità e accessibilità delle informazioni relative al Manifesto degli studi, ai programmi, all'organizzazione della didattica e alle modalità di ammissione e verifica, con riferimento ai Regolamenti e altri documenti istituzionali. [Standard 1.4 Ammissione degli studenti, progressione di carriera, riconoscimento e certificazione]

L'ammissione ai corsi di studio dell'Istituzione avviene secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico dell'Istituzione. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di I livello è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di titolo estero equiparato e riconosciuto idoneo. L'ammissione prevede una verifica della preparazione iniziale e, per i corsi a numero programmato, il superamento di una prova di ammissione svolta in presenza oppure da remoto. Qualora emergano carenze formative, possono essere attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro il primo anno di corso. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di II livello è richiesto il possesso di un Diploma Accademico di I livello o di altro titolo equiparato e riconosciuto idoneo. La selezione avviene attraverso la valutazione del curriculum vitae, del portfolio artistico e/o professionale, del percorso formativo pregresso e degli eventuali titoli posseduti dal candidato; ove previsto, può essere integrata da un colloquio individuale. Per l'accesso ai Master Accademici sono richiesti i titoli previsti dalla normativa vigente in relazione al livello del corso. Le modalità di selezione prevedono generalmente la valutazione del curriculum e del portfolio, con eventuale colloquio di approfondimento. L'accesso ai Corsi di Dottorato avviene attraverso selezione a evidenza pubblica secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico del Dottorato di ricerca. Per gli studenti internazionali è verificata la validità del titolo di accesso e il possesso delle competenze linguistiche richieste per la frequenza del corso. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una tesi o di un elaborato progettuale, accompagnato dal portfolio formativo e professionale dello studente, finalizzati ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso. L'Istituzione garantisce inoltre servizi e misure di supporto per studenti con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali, nel rispetto della normativa vigente e dei principi di inclusione e pari opportunità. I principali regolamenti dell'Istituzione sono pubblicati e consultabili sul sito istituzionale. I regolamenti e le disposizioni applicative relative a specifici servizi e procedure accademiche sono inoltre resi disponibili agli studenti tramite l'area riservata, accessibile con credenziali personali. In sintesi, le informazioni su Manifesto degli studi, programmi e organizzazione della didattica risultano complete e accessibili, dal sito dell'Istituzione. In particolare, i programmi di ciascun insegnamento con i relativi docenti per l'a.a. in corso risultano accessibili nell'area riservata MYNABA. Il Regolamento didattico e quelli di riferimento risultano coerenti e formalmente approvati. Le modalità di ammissione, progressione di carriera e prove finali risultano formalizzate e coerenti con lo Standard ESG 1.4.

5. Personale

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Personale docente

Numerosità di docenti con tipologia di incarico per Istituzione al 01/11/2025 - dati MUR

[Visualizza Report](#)

Link alla pubblicazione di procedure ed esiti per il reclutamento del personale docente esterno (bandi e graduatorie)

<https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Descrizione procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari) assegnati al personale interno ed esterno

Gli incarichi di insegnamento sono attribuiti annualmente, salvo deroghe stabilite dal Direttore, mediante contratto di diritto privato. I Docenti che instaureranno un rapporto con NABA vengono selezionati dal Direttore, in collaborazione con i Direttori di Dipartimento, Area Leader e Course Leader secondo: - il criterio di "chiara fama" o specialisti di riconosciuta competenza, - il rispetto dei requisiti di Leggi e normative cogenti relative alle ABA L.R. e quindi in grado di dare contributo didattico/formativo concreto e produttivo. I criteri con cui vengono valutati i candidati sono quelli riportati nel documento ANVUR "Linee guida per l'accreditamento di nuovi corsi AFAM", prendendo come riferimento la versione più recente e relativa al livello di corso appropriato. I docenti vengono dotati di singola Scheda Docente, sulla quale sono registrati i dati abilitanti agli incarichi, ed inseriti nell'Elenco Docenti (informatico). Le performance professionali, intendendo il loro contributo didattico formativo concreto nella capacità di apportare il valore aggiunto voluto raggiungendo degli obiettivi formativi, le Non Conformità

d'erogazione del servizio rilevate, nonché eventuali pareri negativi espressi dagli Studenti, sono oggetto di verifica nelle fasi di controllo in itinere e finali. Eventuali dati negativi sono registrati sulla Scheda Docente personale (informatica), aggiornandola, ed utilizzati nelle fasi di validazione o riprogettazione del Progetto del Corso. Docenti stabilmente inseriti nel Corpo Accademico. Il Direttore può altresì attivare procedure di valutazione selettiva comparativa attraverso Bando pubblico. In tale eventualità, i Bandi saranno resi noti mediante affissione all'Albo accademico e pubblicazione sul sito internet dell'Accademia. Le domande di partecipazione al bando pubblico di valutazione selettiva comparativa, corredate di curriculum vitae, di elenchi dei titoli e/o pubblicazioni e di tutti i documenti richiesti dai bandi, vanno indirizzate al Direttore dell'Accademia. La valutazione selettiva comparativa degli aspiranti agli incarichi di insegnamento che partecipino al bando pubblico sarà effettuata da specifiche commissioni giudicatrici nominate dal Direttore. Le commissioni giudicatrici per le valutazioni selettive comparative dei candidati operano secondo le procedure in vigore per la valutazione dei docenti. Tali procedure devono accertare, ai fini del conferimento dell'incarico, le competenze artistiche, scientifiche e professionali del candidato, acquisite attraverso qualificate esperienze. I criteri con cui vengono valutati i candidati sono quelli riportati nel documento ANVUR "Linee guida per l'accreditamento di nuovi corsi AFAM", prendendo come riferimento la versione più recente e relativa al livello di corso appropriate. I Docenti selezionati vengono dotati di singola Scheda Docente, sulla quale sono registrati i dati abilitanti agli incarichi, ed inseriti nell'Elenco Docenti (Informatica). Le performance professionali, intendendo il loro contributo didattico formativo concreto nella capacità di apportare il valore aggiunto voluto raggiungendo degli obiettivi formativi, le Non Conformità d'erogazione del servizio rilevate, nonché eventuali pareri negativi espressi dagli Studenti, sono oggetto di verifica nelle fasi di controllo in itinere e finali. Eventuali dati negativi sono registrati sulla Scheda Docente personale (informatica), aggiornandola, ed utilizzati nelle fasi di validazione o riprogettazione del Progetto del Corso.

Link ai regolamenti per l'assegnazione di incarichi fuori titolarità e attribuzione ore aggiuntive ai docenti di ruolo

[NABA non ha adottato uno specifico regolamento dedicato all'assegnazione di incarichi fuori titolarità e all'attribuzione di ore aggiuntive. Tali attività sono disciplinate nell'ambito dell'autonomia organizzativa e gestionale dell'Istituzione e nel rispetto della normativa AFAM vigente.](#)

Personale tecnico-amministrativo e bibliotecario

Numerosità del personale tecnico amministrativo e bibliotecario con indicazione di tipologia contrattuale e qualifica di ciascun addetto - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente, comprensivo della formazione obbligatoria (prevenzione della corruzione, antiriciclaggio, codice di comportamento, trasparenza, privacy, sicurezza sul lavoro) e delle attività di sviluppo/aggiornamento professionale e innovazione didattica e metodologica.

Formazione obbligatoria prevista dal quadro normativo vigente Il Piano è stato definito e realizzato nel rispetto del quadro normativo vigente, con particolare riferimento alle disposizioni di cui al D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i., in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nonché al D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e s.m.i., in materia di responsabilità amministrativa degli enti. A tal riguardo, si dà atto che sono stati assolti gli obblighi formativi previsti dalle suddette normative, anche in relazione agli aggiornamenti periodici, secondo quanto stabilito dalla disciplina applicabile, dal Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottato e dai protocolli interni vigenti. In conformità a quanto previsto dal D.Lgs. 231/2001, le attività formative rilevanti ai fini della prevenzione dei reati sono state oggetto di adeguati flussi informativi nei confronti dell'Organismo di Vigilanza, al quale sono state trasmesse informazioni in merito alla pianificazione, erogazione e partecipazione ai percorsi formativi, ai fini delle attività di vigilanza e controllo di competenza. Piano di formazione del personale a.a. 2024–2025 Nel corso dell'a.a. 2024–2025 è stato attuato il Piano di formazione del personale docente e tecnico-amministrativo, finalizzato al potenziamento e all'aggiornamento delle competenze linguistiche, amministrative e contabili, in coerenza con gli obiettivi di sviluppo organizzativo e di miglioramento continuo delle performance istituzionali. Segue elenco dei corsi: Sede di Milano • Sono state realizzate due edizioni del corso “Intelligenza Linguistica” (durata complessiva pari a 16 ore per edizione), rivolte al personale interdipartimentale, con una partecipazione complessiva di n. 39 unità di personale. • È stato inoltre erogato il corso “OIV e IAS – Impatti contabili e cash flow” (8 ore), destinato al personale dell'area Finance e Amministrazione, con la partecipazione anche di unità afferenti alla sede di Roma. • A completamento dell'offerta formativa, sono stati attivati corsi di lingua inglese in modalità continuativa, con una partecipazione media di n. 46 unità. • Si attesta altresì che, con riferimento alla sede di Milano, è stata garantita la piena osservanza degli obblighi formativi in materia di salute e sicurezza sul lavoro e di compliance ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e del D.Lgs. 231/2001, in coerenza con il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottato. I relativi dati sono stati inclusi nei flussi informativi periodici trasmessi all'Organismo di Vigilanza. Sede di Roma • È stata realizzata un'edizione del corso “Intelligenza Linguistica” (8 ore), rivolta al personale interdipartimentale, con la partecipazione di n. 14 unità. • Anche con riferimento alla sede di Roma, si dà atto dell'adempimento degli obblighi formativi previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro e responsabilità amministrativa degli enti, in linea con le procedure e i presidi di controllo interni. Le attività svolte sono state oggetto di rendicontazione nell'ambito dei flussi informativi diretti all'Organismo di Vigilanza. Attività trasversali È stata inoltre realizzata l'iniziativa interdipartimentale “Learning Boutique”, finalizzata allo sviluppo di competenze innovative con riferimento alla student journey, alla quale hanno partecipato n. 11 unità di personale afferenti alla sede di Milano. Sviluppo dirigenziale È stato infine attivato un percorso di coaching individuale rivolto a una figura dirigenziale, finalizzato al rafforzamento delle competenze di leadership, gestione e coordinamento organizzativo, anche ai fini del consolidamento dei presidi di controllo interno, della diffusione della cultura della compliance e del rafforzamento dei principi di prevenzione dei rischi rilevanti ai sensi del D.Lgs. 231/2001.

Benessere organizzativo

indicare se effettuata l'indagine sul benessere organizzativo nei confronti del personale e, in caso affermativo, fornire sintesi dei risultati *** (campo facoltativo)

Nel 2025 è stata condotta un'indagine sul benessere organizzativo del personale, con un tasso di risposta dell'82,69%. Il Net Promoter Score (NPS) è pari a -13,02. I risultati individuano alcune aree di miglioramento nella percezione del clima organizzativo e costituiscono base informativa per interventi mirati. Sono previste azioni di: • rafforzamento dei processi di ascolto del personale; • miglioramento della comunicazione interna; • sviluppo di competenze manageriali orientate al benessere organizzativo.

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza complessiva del personale docente e non docente in rapporto all'offerta formativa, gli iscritti e alle strutture didattiche.

L'Istituzione mantiene un equilibrio adeguato tra personale docente e non docente, considerando sia i contratti a tempo determinato sia quelli a tempo indeterminato, a garanzia di una didattica di qualità. Tale assetto assicura una corpo docente nel complesso stabile, elemento essenziale per lo sviluppo e il consolidamento dei percorsi formativi. Sul versante amministrativo, si rileva una buona organizzazione interna del personale di staff, fondamentale per la corretta gestione ed erogazione dei corsi. Il Nucleo segnala, tuttavia, un lieve squilibrio a favore del personale docente non strutturato (360) rispetto a quello strutturato (16). Un incremento del corpo docente assunto rappresenterebbe un elemento di ulteriore qualificazione istituzionale, contribuendo a rafforzare la continuità e la coerenza dei programmi didattici. Nel complesso, gli elementi analizzati confermano una posizione istituzionale solida, con margini di miglioramento chiaramente identificabili.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento esterno e affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari) e delle ore aggiuntive al personale interno ed esterno. [1.5 Corpo docente]

Le procedure di reclutamento docente sono adeguate al contesto. Gli incarichi di insegnamento sono attribuiti annualmente mediante contratto di diritto privato, salvo deroghe stabilite dal Direttore. La selezione è condotta dal Direttore in collaborazione con i Direttori di Dipartimento, gli Area Leader e i Course Leader, sulla base del criterio della chiara fama o del riconosciuto profilo specialistico, nel rispetto delle disposizioni normative vigenti in materia di Accademie di Belle Arti. I candidati sono valutati secondo i criteri definiti nel documento ANVUR Linee guida per l'accreditamento di nuovi corsi AFAM, nella versione più recente e appropriata al livello di corso. Ogni docente selezionato è dotato di una Scheda Docente individuale, sulla quale sono registrati i dati abilitanti all'incarico e inserito nell'Elenco Docenti informatico. Il contributo didattico, la non conformità nell'erogazione del materiale didattico o eventuali pareri negativi espressi dagli studenti, sono oggetto di verifica nelle fasi di controllo in itinere e finale. Eventuali dati negativi sono registrati sulla Scheda Docente personale (informatica), aggiornandola, ed utilizzati nelle fasi di validazione o riprogettazione del Progetto del Corso. Il Direttore può inoltre attivare procedure di valutazione selettiva comparativa tramite bando pubblico, reso noto mediante affissione all'Albo accademico e pubblicazione sul sito istituzionale. Le domande di partecipazione, corredate di curriculum vitae, elenco dei titoli e delle pubblicazioni e degli ulteriori documenti richiesti, vanno indirizzate al Direttore. La valutazione è affidata a commissioni giudicatrici nominate dal Direttore, chiamate ad accertare le competenze artistiche, scientifiche e professionali dei candidati, acquisite attraverso qualificate esperienze, secondo i medesimi criteri ANVUR sopra richiamati.

Valutazione del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Il piano di formazione del personale docente e non docente prevede l'erogazione di corsi specifici e trasversali alle varie aree dell'Accademia. Sulla sede di Roma, nello specifico, sono stati attivati corsi di lingua inglese in modalità continuativa, con una partecipazione media di n. 46 unità. È stato, inoltre, erogato il corso "Intelligenza Linguistica" (8 ore), rivolto al personale interdipartimentale, con la partecipazione di n. 14 unità. Si dà atto dell'adempimento degli obblighi formativi previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro e responsabilità amministrativa degli enti, in linea con le procedure e i presidi di controllo interni. Le attività svolte sono state oggetto di rendicontazione nell'ambito dei flussi informativi diretti all'Organismo di Vigilanza. Il Nucleo segnala come area di miglioramento la possibilità di incrementare i corsi dedicati all'innovazione didattica con particolare attenzione alle trasformazioni introdotte dall'intelligenza artificiale nei processi di insegnamento e apprendimento, nonché alla progettazione di moduli specifici per il personale dell'area didattica.

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Modelli di diploma Supplement adottati (vedi DD n.389 del 5 marzo 2019)

Diploma_Supplement_I_livello_Roma.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione sottoscritta dal Legale rappresentante di rilascio a tutti gli studenti del Diploma Supplement

Dichiarazione_Rilascio_DS-NABA_Roma_A.A2425-_signed_DB.pdf [Scarica il file](#)

Esoneri Totali - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Esoneri Parziali - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Interventi Istituto - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Diritto allo studio

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

NABA si impegna, attraverso l'Ufficio DSU, a gestire gli interventi per il diritto allo studio universitario a favore degli studenti iscritti, nel rispetto delle disposizioni contenute nel D.P.C.M. 9 aprile 2001, nella legge 240/2010, nel D. Lgs. 68/2012 e nella legge regionale 33/2004, nonché sulla base dei criteri emanati dalla Regione attraverso Dgr. A seguito del riconoscimento della sede decentrata NABA di Roma, dall'a.a. 2019/20, l'Ufficio DSU NABA di Milano, come previsto dalla Legge 549, gestisce le richieste di borse DSU degli studenti iscritti presso NABA sede di Roma. Si evidenzia che le Borse di Studio DSU a.a. 2024/25 sono state finanziate anche grazie a risorse aggiuntive previste nell'ambito del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, investimento 1.7 "Borse di studio per l'accesso all'università" della Missione 4 Componente 1. L'Ufficio DSU ha corrisposto, in prima e seconda assegnazione, la totalità delle borse in favore degli studenti IDONEI con riferimento alla graduatoria definitiva A.A. 2024/25. In attuazione dell'articolo 2, comma 3, del DM 1320/2021, gli studenti assegnatari di Borsa di Studio a.a. 2024/25 che conseguono il Titolo di Diploma finale entro la durata prevista dai rispettivi ordinamenti didattici beneficiano di un'integrazione della Borsa pari alla metà di quella ottenuta nell'ultimo anno di corso. L'integrazione viene riconosciuta solamente a fronte di effettiva erogazione dei relativi fondi da parte di Regione Lombardia. Qualora i fondi disponibili permettano una copertura parziale degli aventi diritto, verrà stilata una graduatoria, dopo il termine dell'ultima sessione utile per il conseguimento del titolo a.a. 2024/2025 (maggio 2026). NABA promuove inoltre, attraverso la collaborazione di più uffici, tutti quegli interventi e servizi che contribuiscono a determinare migliori condizioni di vita e di studio per gli studenti ed agevolarne la partecipazione ai corsi di studio NABA. Questi gli interventi a.a. 2024/25 con riferimento a benefici offerti con risorse proprie dell'Istituzione: Borse di studio interne Collaborazioni studentesche (200 ore) Agevolazioni per portatori di handicap e/o invalidità: Gli studenti che certificano la condizione di handicap e/o invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati dal pagamento del costo totale del corso con fondi propri dell'Istituzione. Nell'a.a. 2024/25, 50 studenti hanno usufruito dell'agevolazione. La comunicazione agli studenti circa le attività volte all'attuazione del diritto allo studio avviene attraverso il sito NABA e l'area riservata agli studenti del sito (Mynaba). Tutta la documentazione relativa ai bandi, graduatorie e rilevazioni è consultabile presso gli Uffici preposti (Ufficio DSU sede di Milano/Amministrazione e Segreteria).

Descrizione delle modalità di riconoscimento di CFA in ingresso

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti (compresa modulistica utilizzata)

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/erasmus-scambi-internazionali>

Mobilità in entrata e in uscita studenti

Descrizione delle modalità di gestione della mobilità in ingresso e in uscita (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

Nell'ambito della mobilità studentesca, sia essa applicata al quadro Erasmus+ che Exchange, i processi interni sono al momento consolidati e prevedono il supporto agli studenti in ingresso e in uscita lungo tutto il processo di mobilità, dall'orientamento alla finalizzazione delle pratiche processuali. A partire dal 2023/24, vengono applicati anche alla gestione di mobilità brevi e blended intensive programs, nell'intento di favorire l'internazionalizzazione e la massima inclusione degli studenti. L'estensione delle partnership aderisce a una volontà di cooperazione internazionale e di incontro delle preferenze degli studenti. Il sostegno agli studenti incoming parte dalla puntuale comunicazione ai Partners dei curricula di studio, catalogo corsi, factsheet e guida ai servizi, aggiornati annualmente e condivisi su sito istituzionale NABA. I Dipartimenti Accademici hanno lavorato a Students' Handbooks dedicati ai singoli corsi di studio, che danno visione dei contenuti, obiettivi formativi, criteri d'esame e di valutazione per ciascun insegnamento. Tutta la documentazione è redatta in inglese e resa disponibile su tutti i livelli per la massima trasparenza. Sempre a beneficio della promozione delle opportunità per incoming, viene confermata offerta di corso di lingua italiana gratuito. Utile la collaborazione con l'ufficio Ammissioni per supportare gli studenti incoming nell'ottenimento del visto, soprattutto nella fase di application su piattaforma University e contatto con ambasciate / consolati in caso di difficoltà nel rilascio dei visti. Per gli studenti in uscita viene rafforzata la promozione di Online Language Support e Centro Supporto Linguistico. Rafforzata inoltre l'organizzazione di incontri di orientamento, per sensibilizzare studenti e personale e motivarli ad aderire al programma. Particolare attenzione viene prestata agli studenti internazionali in partenza, per gli aspetti legati a permesso di soggiorno e visto. A partire dall'a.a. 24/25 è attiva una collaborazione con Italy for You, a supporto delle pratiche burocratiche. Vengono garantiti fondi per gli studenti appartenenti a condizioni di disabilità e socio-economico svantaggiate e allocazione della quota massima per mobilità verso paesi Partner del quadro extra-europeo. L'ufficio Housing di NABA è primo riferimento per studenti incoming nella ricerca alloggio, ma è stata anche avviata una collaborazione con piattaforma Erasmusplay, che supporta gli studenti garantendo tutela sui contratti di locazione. In merito a inclusione e diversità, tutti i servizi previsti attualmente dall'Accademia sono equamente destinati a studenti in ingresso e uscita. Le attività organizzate dall'Ufficio Student Life hanno grande impatto di aggregazione tra le comunità studentesche. NABA continua a lavorare internamente nell'allineamento dello staff e corpo docente verso la consapevolezza dei mezzi e risorse disponibili, sempre volte all'accoglienza e all'ascolto. Rispondendo ai bisogni degli studenti, a partire dall'anno 2023-24 NABA affianca allo sportello Counseling anche un servizio di Supporto Psicologico. Esperti esterni hanno sviluppato formazione e contenuti utili al corpo docente e allo staff nel trattare casi di DSA, autismo, ADHD, disabilità e disagio psicologico. Per garantire inclusività e rispetto dei generi, NABA prevede la possibilità di "carriera Alias", per gli studenti che stanno affrontando un percorso di transizione di adottare entro l'ateneo la nuova identità.

Servizi di orientamento

Descrizione dei servizi di orientamento disponibili per gli studenti, distinguendo tra servizi in ingresso, in itinere e in uscita (compresi tirocini)

Roma, li 29/05/2026 Descrizione attività di orientamento in ingresso, itinere e in uscita DESCRIZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO Attività di orientamento per i Trienni: <https://www.naba.it/it/orientamento/diploma-accademico-primo-livello> Attività di orientamento per i Bienni e i Master: <https://www.naba.it/it/orientamento/diploma-accademico-secondo-livello-master> DESCRIZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ITINERE L'Ufficio Career Service NABA fornisce ai propri studenti numerose opportunità per agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro, tra cui workshop, Recruiting Day, Talent Harbour e stage. Counseling individuale di orientamento professionale Lo studente ha la possibilità di prenotare un appuntamento di persona o da remoto per richiedere una consulenza individuale sulla strutturazione del proprio percorso professionale. Servizio di revisione cv e portfolio Lo studente ha la possibilità di prenotare un appuntamento di persona o da remoto per richiedere una consulenza sull'organizzazione del proprio materiale di candidatura. Ricerca di uno stage curriculare L'Ufficio raccoglie le richieste degli studenti e le mette in relazione con le offerte delle aziende, offrendo: -Ampio ventaglio aziende-partner e studi professionali -Primo contatto con aziende -Preparazione colloquio -Consulenza attivazione stage -Supporto e coaching durante lo stage NABA Symplicity Piattaforma web per l'autopromozione professionale di studenti, dove: -Pubblicare il CV e il portfolio -Entrare in contatto con aziende -Candidarsi per offerte di stage e lavoro -Partecipare a concorsi e progetti speciali -Ricevere proposte di lavoro -Essere informati sugli eventi di rilievo all'interno e al di fuori del Campus NABA Workshop L'Ufficio organizza workshop in presenza, aperti a studenti e diplomati, distribuiti nel corso dell'anno accademico per completare la loro formazione nel presentarsi nel mondo del lavoro. Le tematiche toccate dai workshop spaziano da interviewing technique, personal branding e salary negotiation. Career Day Occasione in cui una o più aziende vengono in campus, presentano la propria attività, offrono consigli di carriera e conducono colloqui di selezione per stage e posizioni lavorative. Talent Harbour Aziende di rilievo offrono testimonianze, consigli sulle figure professionali e opportunità di colloqui di selezione direttamente in Campus. DESCRIZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA L'Ufficio Career Service NABA fornisce ai propri Alumni numerose opportunità per agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro, tra cui workshop, Recruiting Day, Talent Harbour e stage. Counseling individuale di orientamento professionale Il diplomato ha la possibilità di prenotare un appuntamento di persona o da remoto per richiedere una consulenza individuale sulla strutturazione del proprio percorso professionale. Servizio di revisione cv e portfolio Il diplomato ha la possibilità di prenotare un appuntamento di persona o da remoto per richiedere una consulenza sull'organizzazione del proprio materiale di candidatura. Ricerca di uno stage extracurriculare L'Ufficio raccoglie le richieste degli Alumni e le mette in relazione con le offerte delle aziende, offrendo: -Ampio ventaglio aziende-partner e studi professionali -Primo contatto con aziende -Preparazione colloquio -Consulenza attivazione stage -Supporto e coaching durante lo stage NABA Symplicity Piattaforma web per l'autopromozione professionale di Alumni, dove: -Pubblicare il CV e il portfolio -Entrare in contatto con aziende -Candidarsi per offerte di stage e lavoro -Partecipare a concorsi e progetti speciali -Ricevere proposte di lavoro -Essere informati sugli eventi di rilievo all'interno e al di fuori del Campus NABA Workshop L'Ufficio organizza workshop in presenza, distribuiti nel corso dell'anno accademico per completare la loro formazione nel presentarsi nel mondo del lavoro. Le tematiche toccate dai workshop spaziano da

interviewing technique, personal branding e salary negotiation. Career Day Occasione in cui una o più aziende presentano la propria attività, offrono consigli di carriera e conducono colloqui di selezione per stage e posizioni lavorative. Talent Harbour Aziende di rilievo offrono testimonianze, consigli sulle figure professionali e opportunità di colloqui di selezione direttamente in Campus. Progettazione alla Professionalità Un modulo di incontri dedicati agli studenti in uscita per completare la loro formazione come professionisti su temi quali l'apertura della partita iva, la legislazione sul copywrite, la costruzione di un proprio brand, etc. Job Corner Servizio dedicato agli Alumni per facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro, tramite l'attivazione di stage extra-curricolari o offerte professionali. Associazione Alumni NABA L'Ufficio offre agli Alumni iniziative per collegare il mondo Accademico con quello lavorativo, aggiornare le conoscenze professionali e culturali, creare occasioni di networking e fornire servizi per potenziare lo sviluppo personale e professionale. Gli Alumni possono anche accedere all'area placement, alla Biblioteca online e agli sconti corporate benefits. Alumni Reunion Sviluppata per i diplomati, è un'occasione di incontro tra professionisti in cui, riscoprendo il percorso svolto insieme, allacciare nuove relazioni professionali per l'avvio di collaborazioni. Un'opportunità di networking, scoperta e sviluppo.

Indicare Link alle pagine dedicate ai servizi, da cui si evincano procedure, contatti e modulistica

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/career-services>

Servizi per studenti con esigenze speciali

Descrizione dei servizi per studenti con esigenze speciali (disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

NABA ha creato e sviluppato negli anni una Istruzione Operativa che descrive le modalità per l'erogazione di servizi e di supporti specifici agli studenti che presentano, durante il loro percorso accademico, DSA, disabilità fisiche e/o altra condizione clinica, temporanea o permanente, con effetti sul regolare svolgimento degli studi. La filosofia di NABA è volta a pratiche di inclusione che partono dall'ascolto e dal confronto con i singoli studenti. L'istruzione fornisce la linea di gestione dalla fase di orientamento ammissione fino all'erogazione dei corsi. Sintesi dell'Istruzione è presente anche nell'area riservata MyNABA: MILANO: <https://my.naba.it/it/Pagine/Segreteria%20-%20Amministrazione/Supporto-a-Studenti-con-DSA-e-disabilit%C3%A0-fisica.aspx> ROMA: <https://my.nabaroma.naba.it/it/Pagine/Segreteria%20-%20Amministrazione/Supporto-a-Studenti-con-DSA-e-disabilit%C3%A0-fisica.aspx> Per quanto riguarda i supporti previsti, menzioniamo: - Orientamento congiunto con le funzioni Enrollment, Didattica, Assistenti di Laboratorio e Processi Accademici per valutare al meglio l'accessibilità dei corsi rispetto alla condizione specifica del candidato; - Orientamento alle scelte di piano di studi e prove di verifica rispetto alla condizione specifica (Didattica + Coordinamento Didattico); - Sistema automatico di notifica ai docenti di studenti con particolari necessità, per agevolare l'applicazione di eventuali misure compensative e dispensative o supporti specifici. - Applicazione di misure compensative nel caso di studenti affetti da DSA o particolare condizione certificata; - Applicazione di misure dispensative nel caso di studenti affetti da DSA o particolare condizione certificata; - Interventi di mediazione coi docenti su richiesta degli studenti; - Garanzia di posto in aula per eventuale tutor personale di studente con condizione clinica particolare. - Orario ad hoc per studenti con disabilità fisica con valutazione su edifici/spazi con accessibilità che possono necessitare una supporto causa una fruibilità non del tutto autonoma per alcuni soggetti (es. attraverso montascale; porte a doppio battente); ove la condizione degli studenti non permetta la fruizione totalmente autonoma di alcuni spazi, personale incaricato è a supporto; inoltre, in casi di particolare difficoltà, vengono proposte situazioni alternative, sempre garantendo l'opportunità di raggiungere gli obiettivi formativi del corso e dunque il diritto allo studio. Dal 2022 inoltre è a disposizione degli studenti lo Student Wellbeing – Sportello d'ascolto psicologico. Il Servizio è nato con l'intento di offrire agli studenti uno spazio confidenziale di ascolto, gestito da psicologi professionisti, in cui affrontare le difficoltà che possono emergere nei diversi ambiti di vita, come quelle insorte nel percorso di studi, nelle relazioni interpersonali e nel proprio percorso di maturazione inerenti, ad esempio, la lontananza da casa, l'appartenenza a una cultura diversa da quella locale, l'ansia da esame, la difficoltà nella relazione con i compagni, le difficoltà nella propria vita relazionale e affettiva, le preoccupazioni relative al percorso professionale, ecc. Lo studente può incontrare lo psicologo per una o più sessioni. Questo percorso di supporto consiste in un ciclo breve di sessioni individuali, a cadenza settimanale o quindicinale, della durata di circa 50 minuti ciascuna. Lo sportello è attivo da ottobre a giugno indicativamente, salvo particolari momenti del Calendario Accademico (con giornate e orari definiti e comunicati a livello di sede). Gli appuntamenti possono essere in sede e in remoto. Lo studente può prenotare scrivendo a e-mail: Milano: well.desk@coopcalypso.it o presentandosi direttamente allo sportello negli orari indicati. Roma: psycodesk@elidea.org Sito istituzionale: <https://www.naba.it/it/servizi-studenti/area-riservata-MyNABA-Milano>: <https://my.naba.it/it/Pagine/STUDENTS'%20LIFE/Counseling-Psicologico.aspx> Roma: <https://my.nabaroma.naba.it/it/Pagine/STUDENT-WELLBEING.aspx> Altre iniziative a volte al benessere degli studenti: - Ufficio Student Life: punto di riferimento per orientare gli studenti in Accademia, nella città e agli adempimenti burocratici e promotore di iniziative extra-didattiche; - Progetto Buddy: tutoring da parte di studenti dei secondi e terzi anni rivolti alle matricole internazionali; - Carriera Alias: possibilità per tutt* gl* student* transgender, non-binary e gender non-conforming, nel rispetto del principio di autodeterminazione di genere, di poter utilizzare, all'interno dell'Accademia, la propria identità di genere al posto di quella anagrafica.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/erasmus-scambi-internazionali>

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza dei Servizi previsti

consulta_RM_Servizi.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi per gli studenti, con particolare riferimento a:

- Diritto allo studio
- modalità di riconoscimento di CFA in ingresso
- gestione della mobilità (in entrata e in uscita)
- orientamento in entrata, itinere e uscita
- servizi per studenti con esigenze speciali
- rilascio Diploma Supplement

[1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

NABA gestisce efficacemente gli interventi per il diritto allo studio universitario attraverso l'Ufficio DSU, nel rispetto delle disposizioni contenute nel D.P.C.M. 9 aprile 2001, nella Legge 240/2010, nel D.Lgs. 68/2012 e nella Legge regionale 33/2004, nonché sulla base dei criteri emanati dalla Regione attraverso delibera di giunta regionale. A seguito del riconoscimento della sede decentrata di Roma, dall'a.a. 2019/20 l'Ufficio DSU di Milano gestisce, ai sensi della Legge 549, le richieste di borsa DSU degli studenti iscritti presso la sede romana. Le borse di studio DSU per l'a.a. 2024/25 sono state finanziate anche grazie a risorse aggiuntive previste nell'ambito del PNRR. L'Ufficio DSU ha erogato, in prima e seconda assegnazione, la totalità delle borse in favore degli studenti idonei secondo la graduatoria definitiva a.a. 2024/25. In attuazione dell'art. 2, comma 3, del DM 1320/2021, gli studenti assegnatari di borsa che conseguono il titolo entro la durata prevista dall'ordinamento didattico beneficiano di un'integrazione pari alla metà dell'importo percepito nell'ultimo anno di corso; la relativa graduatoria sarà stilata al termine dell'ultima sessione utile per il conseguimento del titolo a.a. 2024/25 (maggio 2026). L'Istituzione promuove inoltre, attraverso la collaborazione di più uffici, interventi e servizi volti a migliorare le condizioni di vita e di studio degli studenti. Con riferimento all'a.a. 2024/25, tra i benefici offerti con risorse proprie si segnalano: borse di studio interne, collaborazioni studentesche (200 ore) e agevolazioni per studenti con disabilità certificata pari o superiore al 66%, i quali sono esonerati dal pagamento integrale del costo del corso. Le informazioni relative al riconoscimento di crediti formativi accademici e all'attribuzione di eventuali debiti formativi in ingresso sono debitamente riportate nel Regolamento Didattico, disponibile sul sito istituzionale. I processi interni relativi alla mobilità studentesca, nell'ambito dei programmi Erasmus+ ed Exchange, risultano consolidati e prevedono il supporto agli studenti in ingresso e in uscita lungo l'intero percorso, dall'orientamento alla finalizzazione delle pratiche amministrative. A partire dall'a.a. 2023/24, tali procedure sono state estese anche alla gestione delle mobilità brevi e dei Blended Intensive Programs, nell'intento di favorire l'internazionalizzazione e la massima inclusione degli studenti. L'estensione delle partnership riflette una volontà di cooperazione internazionale e di risposta alle preferenze degli studenti. Il supporto agli studenti incoming si avvia dalla comunicazione puntuale ai partner dei curricula di studio, del catalogo corsi e della guida ai servizi, aggiornati annualmente e resi disponibili sul sito istituzionale. Sul versante dell'orientamento, l'Ufficio Orientamento organizza e promuove eventi dedicati primariamente agli studenti delle scuole superiori, tra cui Open Day in presenza e online, rivolti sia all'offerta undergraduate che postgraduate; giornate di presentazione dei corsi di primo livello con i docenti presso il campus (NABAexperience); workshop estivi intensivi a pagamento della durata di una settimana, dedicati agli studenti del penultimo anno delle scuole superiori (NABAvision). Sono inoltre previsti colloqui individuali in presenza e online, nonché presentazioni presso le scuole secondarie di secondo grado su richiesta. L'Istituzione è presente ai principali saloni e fiere di orientamento organizzati su scala nazionale. I servizi di orientamento in entrata appaiono complessivamente completi e articolati, idonei a garantire sia la diffusione della conoscenza dell'Istituzione sia l'intercettazione di una pluralità di potenziali studenti. Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, l'Ufficio Career Service offre agli alumni numerose opportunità per agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro, tra cui workshop, Recruiting Day, Talent Harbour e tirocini, nonché un servizio di counseling individuale di orientamento professionale e un servizio di revisione del curriculum vitae e del portfolio, fruibili in presenza o da remoto. Con riferimento agli studenti con esigenze speciali, l'Istituzione ha sviluppato modalità di erogazione di servizi e supporti specifici per gli studenti che presentano DSA, disabilità fisiche e/o altre condizioni cliniche, temporanee o permanenti, con effetti sul regolare svolgimento degli studi. L'approccio adottato è orientato a pratiche di inclusione fondate sull'ascolto e sul confronto con i singoli studenti. Si segnalano inoltre, come servizi di particolare rilievo, lo sportello gratuito di supporto psicologico (gestito da psicologi professionisti e concepito come spazio confidenziale di ascolto) e la possibilità di attivazione della carriera alias per student* transgender. Dal più recente report della Consulta degli Studenti emerge un giudizio complessivamente positivo sui servizi offerti; si segnala come unica criticità il livello dei prezzi del servizio bar, ritenuto eccessivo rispetto alle esigenze della popolazione studentesca. In merito al rilascio del Diploma Supplement, l'Istituzione fornisce documentazione attestante il rilascio automatico e gratuito del Diploma Supplement a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico, in conformità con il nuovo modello e le linee guida ministeriali di cui al D.D. n. 389 del 5 marzo 2019. La documentazione comprende due esempi di Diploma Supplement in forma anonimizzata, corredate da dichiarazione a firma del legale rappresentante dell'Istituzione.

7. Sedi e attrezzature

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Upload planimetrie

NABA_Roma_Gennaio_2026.pdf [Scarica il file](#)

Upload dichiarazione possesso certificazioni

NdV_2026_possesso_certificazioni_e_nomina_rappresentante_sicurezza.pdf [Scarica il file](#)

Upload avvenuta nomina Responsabile sicurezza

NdV_2026_possesso_certificazioni_e_nomina_rappresentante_sicurezza.pdf [Scarica il file](#)

Risorse edilizie

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici e delle soluzioni adottate per assicurarne la funzionalità (isolamento, assorbimento, areazione, ecc.)

Le risorse edilizie dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici della sede di Roma comprendono n.15 aule per complessivi 841mq e 13 laboratori per complessivi 1060 mq. Aule e laboratori sono dotati di attrezzature in numero e qualità adeguati alle esigenze didattiche e consistono in tavoli di varie dimensioni, corredati di sedie e/o sgabelli. I laboratori di Design, Fashion, Arti Visive e Media sono attrezzati per consentire l'utilizzo delle rispettive dotazioni e strumentazioni specifiche. Le aule sono predisposte sia per lezioni teoriche frontali (con sedie con ribaltina) sia per lezioni progettuali frontali (con tavoli e sedie e/o sgabelli). Tutte le aule e i laboratori sono inoltre dotati di telo di proiezione e videoproiettore, casse audio, lavagna mobile per pennarelli cancellabili e tende oscuranti alle finestre. La postazione docente è sempre costituita da una scrivania. Aule e laboratori sono inseriti in un contesto edilizio caratterizzato da muri perimetrali e divisori interni in muratura piena, che garantiscono un buon isolamento acustico dai rumori esterni e interni agli edifici stessi. Laddove siano presenti pareti in cartongesso, queste sono realizzate con uno spessore tale da contenere 10–15 cm di materiale isolante e fonoassorbente. Gli ambienti sono inoltre dotati di tende oscuranti e/o persiane alle finestre, che consentono un efficace oscuramento degli spazi. Il sistema di aerazione è garantito dalla possibilità di apertura di finestre di ampia metratura, mentre la climatizzazione e il ricambio dell'aria sono assicurati da fan coil e unità di trattamento aria (UTA). Aule e laboratori sono dotati di impianti di illuminazione a pannelli LED. I pavimenti sono prevalentemente flottanti, al fine di garantire una corretta distribuzione degli impianti elettrici a servizio delle scrivanie e delle dotazioni delle aule e dei laboratori. La sicurezza degli impianti elettrici è garantita da quadri di distribuzione dotati di protezioni differenziali; nei controsoffitti e sotto i pavimenti sono inoltre presenti rivelatori di fumo antincendio

Descrivere le misure adottate per l'accessibilità delle sedi

Il collegamento della sede di Roma, Via Ostiense 92, con i mezzi pubblici è facilitato da diversi servizi, tra cui la fermata della metropolitana linea B “Garbatella” (a circa 500 metri) e le linee bus n. 769 da Piramide e n. 792 da San Paolo, con fermata a circa 50 metri dall'ingresso. Gli edifici della sede sono inclusi nello stesso campus e distano poche decine di metri l'uno dall'altro. L'accessibilità della sede è garantita, ove possibile, dall'eliminazione delle barriere architettoniche e dall'installazione di montascale per il superamento delle rampe di scale. L'accesso ai vari piani degli edifici è inoltre assicurato dalla presenza di ascensori.

Dotazione strumentale

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, connessioni Wifi ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e procedure di aggiornamento

LABORATORI NABA ROMA NABA dispone di numerosi laboratori specialistici, che permettono agli studenti di utilizzare strumenti professionali per progetti complessi e interdisciplinari nelle Aree di Design, Fashion Design, Media Design and New Technologies, Visual Arts. Gli studenti hanno l'opportunità di sperimentare in prima persona il lavoro in team, in cui le diverse professionalità della moda, del design, della comunicazione, delle nuove tecnologie e dell'arte si confrontano e collaborano. Laboratori di Fashion Design I laboratori di Fashion Design

consentono agli studenti l'esecuzione di tutte le attività di tipo sartoriale di maglieria, con macchine e strumenti all'avanguardia (come la macchina Framis e il Lectra System, o la macchina Shima Seiki), dai primi passi ai progetti più complessi. Il Laboratorio di Confezione è dotato di macchine da cucire industriali, presse, ferri da stiro e stender professionali, manichini uomo, donna e bambino. Il Laboratorio di Textile è attrezzato con gli strumenti per la tintura e la stampa dei tessuti. Il Laboratorio di Maglieria e Tessuteca è un luogo di ricerca e approfondimento per la lavorazione di tessuti a maglia e un campionario di circa 4000 tessuti in gran parte codificati e dotati di schede tecniche. Laboratori di Media Design and New Technologies I laboratori di Media Design and New Technologies si sviluppano in più spazi per i diversi ambiti didattici dell'Area. Nel Medialab, gli studenti potranno usufruire di strumentazioni audio/video (fotocamere e videocamere come la RED Komodo per riprese digitali cinematografiche, ottiche, monitor, parco luci, microfoni). Il Film studio è uno spazio completamente oscurato per l'allestimento di set fotografici e video, con strumentazioni standard (americane, fondali di diversi colori e luci di vario tipo). La post production room possiede in dotazione tutti gli strumenti per post-produzione audio/video, montaggio, color correction, visual effects, sound recording e mixing, animazione 2D e 3D. Laboratori di Visual Arts I laboratori dell'Area Visual Arts sono dedicati alle discipline della rappresentazione artistica e offrono agli studenti la possibilità di sviluppare competenze attraverso diverse tecniche, con particolare attenzione alla sperimentazione e a un uso consapevole dei materiali. Il Laboratorio di Pittura (Atelier) è dotato di cavalletti, banchi e postazioni per il lavoro individuale, oltre a una cabina a spruzzo. Il Laboratorio di Incisione calcografica dispone di attrezzature complete per le attività di stampa, coprendo diverse tecniche incisorie, mentre la Camera Oscura è dedicata allo sviluppo e alla stampa analogica in bianco e nero. Il Campus comprende inoltre aule di diversa tipologia e capienza, progettate per rispondere alle esigenze della didattica. Tutti gli spazi sono dotati di proiettore, postazione PC per il docente, connessione Wi-Fi, lavagna e prese elettriche. Laboratori di Design I laboratori di Design dispongono di numerosi strumenti e macchinari di ultima generazione. Oltre alle normali dotazioni di utensili ed elettro-utensili, sono disponibili anche una fresa, torni, una sega circolare, seghe a nastro, cabine per verniciatura e macchine termoformatrici professionali. Gli studenti potranno portare avanti i propri progetti ed esercitarsi avvalendosi di sezioni specializzate in: Modellistica Leggera, per la lavorazione del polistirolo e la realizzazione di modelli di studio; Legno e Plastica, per lavorazioni complesse; Taglio Laser e 3D Printer e Fresa CNC, per creare modelli e prototipi in 3D, tagliare e incidere e realizzare oggetti tridimensionali. LABORATORI INFORMATICI NABA, Nuova Accademia di Belle Arti investe da anni nella realizzazione di laboratori informatici dotati di infrastrutture hardware e software di alto livello, progettate per rispondere in modo completo alle esigenze di tutte le discipline insegnate. Questa impostazione consente all'Accademia di utilizzare i laboratori con la massima flessibilità, in linea con la pianificazione delle attività didattiche. Tutte le postazioni sono connesse a Internet e alla rete Intranet del Campus. Le aule sono inoltre collegate a stampanti condivise in rete e dotate di videoproiettori Full HD e impianti audio. La connessione Wi-Fi è disponibile in tutto il Campus ed è accessibile tramite credenziali personali assegnate a ciascuno studente. Ogni anno nel periodo estivo vengono sostituite le apparecchiature obsolete e aggiornati i sistemi operativi e i software, al fine di garantire standard tecnologici sempre elevati.

Allegare elenco (inventario)

RM_inventario_agg_2026.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

consulta_Aule.pdf [Scarica il file](#)

RISORSE EDILIZIE

GENERATO ALLA CHIUSURA DEL MODULO RISORSE EDILIZIE

Modulo Risorse Edilizie

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva circa l'adeguatezza e accessibilità delle strutture e degli spazi disponibili con riferimento all'offerta formativa e al numero degli studenti [punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo] [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

L'Accademia dispone di strutture didattiche variegata e aggiornate, in grado di coprire l'insieme degli insegnamenti erogati attraverso laboratori dotati di tecnologie adeguate. L'accessibilità è garantita attraverso l'uso di ascensori o di montascale laddove necessario. Si segnala come pratica consolidata la predisposizione annuale di nuove aule e laboratori in risposta all'incremento del numero degli iscritti e delle ore di didattica, a conferma di un'attenzione costante all'adeguamento delle strutture. Le dotazioni laboratoriali rappresentano un riconosciuto punto di forza dell'Istituzione. Dal più recente report della Consulta degli Studenti emergono tuttavia alcune osservazioni rilevanti. La maggior parte delle aule didattiche risulta adeguata in termini di capienza, sebbene alcune si presentino sovraffollate nelle lezioni a maggiore frequenza. Anche gli spazi dedicati allo studio autonomo risultano limitati e spesso congestionati. Le proposte avanzate riguardano la creazione di nuove aule per lo studio individuale, la riorganizzazione degli spazi ricreativi con ampliamento delle aree comuni e realizzazione di sale polifunzionali, nonché il potenziamento delle dotazioni tecnologiche. Tali indicazioni costituiscono elementi utili per orientare la pianificazione degli interventi futuri.

Valutazione complessiva circa l'adeguatezza quantitativa e qualitativa della dotazione strumentale disponibile con riferimento all'offerta formativa e al numero degli studenti e delle procedure adottate per garantirne il mantenimento e l'aggiornamento [punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo] [1.6 Risorse didattiche e

sostegno agli studenti]

Tutte le aule didattiche sono fornite di dotazione tecnologica idonea per l'erogazione della didattica, mentre i laboratori appaiono completi della strumentazione necessaria per la tipologia di corso a cui sono dedicati. Le aule sono predisposte per lezioni teoriche frontali (sedie con ribaltina), lezioni progettuali frontali (con tavoli e sedie/sgabelli). Tutte le aule e i laboratori sono inoltre dotati di telo di proiezione e videoproiettore, casse audio, lavagna mobile per pennarelli cancellabili, tende oscuranti alle finestre e la postazione docente è sempre una scrivania. Il Nucleo ricorda che, soprattutto nei laboratori, deve essere costante l'aggiornamento della strumentazione e il suo incremento con l'arrivo dei nuovi iscritti.

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione) Patrimonio bibliotecario e documentale

Descrizione della consistenza del patrimonio bibliotecario e documentale (indicare numerosità e tipologia delle risorse cartacee, elettroniche, abbonamenti, patrimonio storico, ecc..) evidenziando la presenza in OPAC e l'incremento delle dotazioni rispetto all'anno precedente, nonché strategie per la sua valorizzazione

Il patrimonio bibliotecario della Library di Roma comprende circa 2000 volumi cartacei relativi ai principali corsi accademici, suddivisi in dieci macroaree di studio: arte, fotografia, design, graphic design, fashion, comics e fumetto, cinema, moda, gaming, media e comunicazione. La Biblioteca dispone inoltre di 19 abbonamenti a riviste specialistiche, di cui 8 consultabili anche in formato digitale, e di una collezione di circa 190 DVD di film italiani e internazionali a supporto delle attività didattiche e di ricerca. Sono presenti inoltre circa 500 numeri di riviste di emeroteca, databili agli anni '70, '80 e '90. Il patrimonio documentale consta anche di 264 tesi di diploma di primo e secondo livello in formato digitale, consultabili in PDF tramite il catalogo online, con accesso dalla rete wi-fi del campus; di queste, 120 sono disponibili anche in formato cartaceo per la consultazione in sede. Oltre alle risorse fisiche, la Library mette a disposizione risorse elettroniche e banche dati specialistiche, tramite i seguenti database digitali: JSTOR, EBSCO Art & Architecture, EBSCO Discovery Service, EBSCO eBook Collection, Berg Fashion Library, Vogue Archive, Material ConneXion, Taylor & Francis, The Business of Fashion (BoF), WGSN e Screen Studies. L'intero patrimonio bibliografico e documentale è catalogato e consultabile tramite OPAC online accessibile dal sito della Library: <https://librarynaba-da.sebina.it/opac/do> Le collezioni, costantemente aggiornate e recentemente rietichettate, vengono valorizzate attraverso l'esposizione dei nuovi arrivi in apposite postazioni, e tramite attività di promozione delle risorse digitali in aula. Nell'ambito dei laboratori di scrittura tesi, la consultazione delle tesi di laurea degli anni precedenti favorisce inoltre la valorizzazione del patrimonio documentale, garantendo un costante avvicinamento della comunità accademica alle collezioni.

Catalogazione e Accessibilità

Descrizione gestionale utilizzato e stato della catalogazione, numero di postazioni e di punti di accesso informatici disponibili

Il gestionale utilizzato è SebinaNEXT, software sviluppato da Dot Beyond Srl, che garantisce accessibilità al catalogo attraverso l'interfaccia pubblica SebinaYou. Il catalogo è accessibile in autonomia attraverso dispositivi personali, e può essere consultato dalle 6 postazioni computer (4 Mac e 3 Windows) disponibili in Library.

Descrizione ed eventuali link a catalogo e modalità di accesso patrimonio bibliotecario/documentale

Il catalogo è disponibile al link <https://librarynaba-da.sebina.it/opac/do> Tutte le risorse digitali possono essere consultate con dispositivi propri o della biblioteca, effettuando l'accesso tramite la connessione wi-fi del campus.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati

Relazione_firmata.pdf [Scarica il file](#)

Patrimonio culturale di proprietà dell'Istituzione (Collezioni, Musei, ecc..)

Descrizione della consistenza e dello stato di conservazione del patrimonio culturale, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

La Library non possiede un patrimonio culturale in senso stretto, al netto dell'ampia collezione di riviste anni 70-80-90 e dell'archivio tesi, composto oltre 200 elementi.

Descrizione ed eventuali link a catalogo e modalità di accesso patrimonio culturale

Le riviste dell'emeroteca e le tesi di laurea fisicamente presenti in Library possono essere consultate in sede liberamente. Le tesi di laurea sono inoltre accessibili in PDF tramite il catalogo della biblioteca.

Link al Regolamento riguardante i servizi e la gestione del patrimonio bibliotecario/documentale (comprensivo di orari, modalità di prestito, ecc.)

<https://librarynaba-da.sebina.it/opac/article/regolamento-library-roma/regolamento-rm>

Link a eventuali Bandi per studenti collaboratori

Gli studenti possono partecipare al bando per lo svolgimento di 150 ore di attività di tutoraggio retribuito presso la Library. Il servizio ha l'obiettivo di supportare lo staff nelle attività quotidiane della Biblioteca e, al contempo, favorire l'avvicinamento degli studenti al patrimonio bibliotecario e ai servizi della Library, attraverso il coinvolgimento diretto di studenti appositamente formati. Gli studenti tutor vengono selezionati dallo staff della Biblioteca tramite colloqui conoscitivi e, dopo una fase di affiancamento e formazione, svolgono attività di riordino degli scaffali, supporto agli utenti nella ricerca dei materiali, gestione del prestito e movimentazione dei testi, contribuendo al mantenimento di un servizio efficiente e accessibile.

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza del patrimonio bibliotecario ed artistico e sull'accesso ai servizi disponibili

consulta_RM_biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle risorse bibliotecarie, documentali e di patrimonio culturale disponibili [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

La Biblioteca è accessibile solo per gli studenti NABA e per il personale interno. Le sue risorse documentali risultano adeguate rispetto all'offerta formativa e alle esigenze di studio e ricerca interna all'Istituzione – oltretutto, vengono acquisite periodicamente nuove risorse su impulso della Faculty o dello staff. La biblioteca consta di un buon numero di volumi cartacei, tutti in ottimo stato di conservazione, in gran parte ottenibili in prestito (salvo volumi di pregio, chiaramente identificabili e disponibili alla consultazione in sede). La consistenza del patrimonio documentale è in espansione, visto che nell'ultimo anno si è accresciuto di circa 300 unità. Oltretutto, di positivo c'è che le dotazioni non sono solo di documenti cartacei (in part., libri e riviste), ma constano anche di un congruo numero di abbonamenti a risorse documentali online e di accrediti di accesso a banche dati, tra l'altro di ottimo livello internazionale (cfr. Taylor & Francis, EBSCO, Jstor ecc.). Inoltre sono disponibili anche altre risorse documentali come film e video in dvd, elaborati di prova finale triennale e tesi specialistiche, parte in cartaceo e parte in formato digitale. La valutazione complessiva è positiva.

Valutazione complessiva circa le modalità di acquisizione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio bibliotecario, nonché alla conservazione e valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale. [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

Gli spazi di consultazione sono abbastanza adeguati e ben attrezzati, sia riguardo a scaffalature sia riguardo a postazioni di lettura fisiche e telematiche (sala lettura e postazioni pc). Agevoli gli orari di accesso (previa prenotazione) e chiari i criteri di allocazione bibliografica (tematici, tramite ISBN o ISSN). Si registra la presenza di una sezione dedicata alle risorse bibliotecarie all'interno del sito istituzionale, con particolare attenzione alla valorizzazione delle medesime risorse (Non essendo presente, all'interno del patrimonio documentale, materiale di valore storico-artistico, non si rendono necessarie particolari procedure di conservazione, che sono limitate ai soli libri di pregio, i quali vengono esposti in teche, catalogati con bollino rosso e resi disponibili alla sola consultazione. Le nuove acquisizioni vengono valorizzate esponendole in espositori ad hoc e mettendole in evidenza sulla pagina d'accesso della Library del sito). La valutazione è positiva.

Valutazione complessiva circa i servizi disponibili e l'accessibilità alle risorse bibliotecarie, documentali e di patrimonio culturale disponibili. [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

Servizi e accessibilità alle risorse risultano positivamente valutati. Gli orari di accesso ai servizi sono ampi (dal lunedì al venerdì, dalle ore 09:00 alle 19:00, senza interruzione). Le risorse documentali sono a scaffale aperto, con possibilità di prestito. Ventisei i posti a sedere, con quattro computer, una fotocopiatrice, e un'area video con 4 poltroncine, postazioni, queste ultime, provviste di cuffie e schermo televisivo, utilizzabili su prenotazione.

9. Internazionalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/erasmus-scambi-internazionali>

Linee strategiche adottate

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale e di stanziamenti interni o derivanti da progetti finanziati per la mobilità

L'internazionalizzazione di NABA si fonda su una strategia integrata che combina mobilità accademica, cooperazione internazionale e sviluppo di progetti condivisi con università e istituzioni partner a livello globale. Nel complesso, la strategia adottata mira a consolidare un modello di internazionalizzazione continuo, strutturato e capillare, orientato al rafforzamento del posizionamento internazionale di NABA e di opportunità formative e progettuali su scala globale, attraverso iniziative coordinate che coinvolgono studenti, docenti e partner esteri. In questo contesto, NABA promuove programmi strutturati che favoriscono l'ingresso di studenti internazionali, prevedendo lo sviluppo di periodi di mobilità di breve e lunga durata nel quadro Erasmus+ ed Exchange, o il trasferimento tramite il riconoscimento dei loro percorsi formativi pregressi. In quest'ultimo caso, i programmi includono sia percorsi che prevedono il rilascio di titoli congiunti, sia esperienze - di breve e lunga durata - che consentono agli studenti stranieri di svolgere attività formative in Italia pienamente integrate nei propri curricula. Le iniziative sono progettate per garantire la coerenza dei percorsi e il riconoscimento accademico delle esperienze svolte. Parallelamente, NABA contribuisce alla diffusione del proprio modello didattico presso partner internazionali, favorendo lo sviluppo di approcci formativi condivisi e nel rispetto degli standard qualitativi dell'Accademia. In questo ambito, l'Istituzione sviluppa anche corsi progettati su misura per partner di tutto il mondo. Si tratta di percorsi formativi focalizzati su tematiche legate al mondo della creatività, caratterizzati da un approccio fortemente pratico. Queste attività rafforzano le dinamiche di scambio interculturale e promuovono il confronto tra studenti e docenti provenienti da contesti formativi e geografici differenti. Accanto alla dimensione accademica, l'internazionalizzazione si sviluppa attraverso progetti congiunti, attività di ricerca applicata e collaborazioni interdisciplinari che coinvolgono studenti, docenti e partner internazionali in esperienze progettuali concrete, inclusa la partecipazione ad eventi di settore di rilevanza mondiale (Design Week, Global Fashion Graduate, ecc.). In termini di stanziamenti esterni, NABA si avvale dell'attribuzione dei fondi comunitari Erasmus+ entro l'azione chiave KA131, destinata all'organizzazione di mobilità docenti, studenti e docenti. L'Accademia ha inoltre partecipato a progetti co-finanziati dall'Unione Europea entro chiave KA2 e VET: si segnala l'esperienza del Summer School Program sviluppato nell'ambito del progetto DESIG*ness (2023-1-IT02-KA220-HED-000166430), focalizzato sui temi dell'inclusione e della disabilità e Fair Game (2022-1-ES01-KA220-HED-000087193), di cui NABA è stata partner, con l'obiettivo di promuovere l'equilibrio di genere e l'inclusione nel settore del game design.

Modalità di gestione mobilità

Descrizione delle modalità di gestione della mobilità (studenti, docenti, staff)

L'ufficio deputato alla gestione degli scambi internazionali supporta le mobilità di studenti, staff e docenti in ingresso e in uscita in tutte le fasi, partendo da bandi di selezione che garantiscano la trasparenza e i criteri di selezione. Per la mobilità in uscita, gli studenti vengono guidati nel processo di candidatura presso l'università partner, curando i contenuti della sezione di MyNaba

dedicata agli scambi internazionali e programmando incontri collettivi e individuali di presentazione. Dove accettati per il programma di scambio, l'ufficio predispone la documentazione (learning agreement, accordo finanziario per gli studenti che possono usufruire dei fondi comunitari Erasmus+) e indirizza alle unità competenti affinché ricevano indicazione e supporto per ottenimento dei documenti di viaggio, assicurazione sanitaria (l'Accademia in prima istanza si occupa della copertura dei partecipanti contro gli infortuni), nonché nella ricerca di un alloggio. Una volta concluso il semestre, gli studenti vengono guidati nella restituzione dei documenti relativi alla fine mobilità (certificato presenza, questionario di valutazione per partecipanti Erasmus+, transcript of records). I risultati conseguiti vengono convalidati entro carriera dall'ufficio Segreteria. Particolare attenzione è prestata al supporto allo studente durante la mobilità e raccolta dei feedback a conclusione della stessa. Per gli studenti internazionali in ingresso, l'ufficio scambi Internazionali si incarica di orientare correttamente gli studenti in tutte le pratiche necessarie all'inizio del percorso in NABA: linee guida per ottenimento visto, iscrizione a portale University (per studenti extra-europei), predisposizione del piano di studi individuale. Una volta arrivati, gli studenti sono supportati nell'ottenimento del codice fiscale e permesso di soggiorno (per studenti extra-europei). In caso di necessità specifiche, gli studenti sono guidati a strutture mediche specializzate convenzionate, in modo da poter usufruire di servizi di assistenza mirati. Entro cinque settimane dal termine del semestre, gli studenti ricevono un transcript of records a certificazione degli esami e crediti conseguiti, affinché questi possano essere riconosciuti entro il loro percorso presso università di origine. Per quanto attiene la mobilità staff e docenti in uscita, l'ufficio si occupa dell'intera organizzazione, intrattenendo e facilitando i contatti con l'università partner per pianificazione e contenuti dell'attività e occupandosi in maniera diretta delle necessità di viaggio, per garanzia di trasparenza ed equo trattamento. Anche in questo caso, è previsto il riconoscimento delle attività secondo i profili del partecipante (es. ore di docenza, raggiungimento di obiettivi di sviluppo). L'ufficio è anche il primo riferimento per l'organizzazione di mobilità staff e docenti in ingresso, per le quali si occupa di organizzare le attività pertinenti secondo gli obiettivi concordati dalle istituzioni.

Link Regolamenti sulla mobilità

https://www.naba.it/naba/entities/page/erasmus/Regolamento_Programmi_di_scambio_Erasmus.pdf

Organizzazione interna

Descrivere sinteticamente l'organizzazione dell'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (personale, ruoli e competenze) e le risorse disponibili (spazi e strutture).

Tre unità lavorano e contribuiscono a favore della strategia di internazionalizzazione. La gestione dei corsi non istituzionali (Shortprograms, ovvero Summer Courses e Semester Abroad Programs) e di tutti i programmi di scambio (Erasmus+, azione KA1 e programmi di scambio basati su accordi bilaterali tra istituzioni), con i processi legati alla mobilità studenti, docenti e staff, così come alle partnership accademiche finalizzate alla mobilità stessa, rientra nell'ambito dell'Ufficio Coordinamento Didattico. L'ufficio si avvale del contributo di tre risorse sulla sede di Milano: una dedicata al programma Erasmus+/Exchange e Semester Abroad Programs, una dedicata a Summer Courses e altre attività di coordinamento didattico, a cui si aggiunge la supervisione di una responsabile d'area, che concentra le attività relative alla presentazione bandi e relativa reportistica e rendicontazione, così come la stipula e revisione degli accordi di collaborazione entro i programmi Erasmus+ e Exchange. L'unità lavora in stretta collaborazione con la sede di Roma, dove l'ufficio Coordinamento Didattico gestisce l'ambito di programmazione dei corsi non istituzionali della sede, così come la mobilità degli studenti in ingresso e uscita, per quanto attiene il piano didattico. In parallelo, l'unità International Partnerships si focalizza sullo sviluppo di partnership accademiche istituzionali per lo sviluppo di collaborazioni strutturate, quali articulation agreements. L'attività di questa unità, formata da tre persone e da una responsabile per le attività menzionate, ha favorito l'ingresso di studenti internazionali nei corsi istituzionali e nei programmi Semester Abroad, Summer School. Sempre nell'ambito del quadro Erasmus+, si aggiunge il contributo del DRAFT (Department of Research and Faculty Training), unità operativa che consta di due risorse (responsabile amministrativo e responsabile scientifico) e che si occupa della partecipazione, coordinamento e gestione dei progetti di ricerca finanziati che possono includere mobilità internazionale per studenti e/o docenti (progetti Erasmus+, azione KA2 e VET). Tale mobilità viene gestita in concerto con l'Academic Coordination Office. Le unità operative dedicate rispettivamente a progetti Erasmus+, scambi internazionali e Academic Partnerships lavorano rispettivamente in uffici dedicati. Ciascuna risorsa è dotata di una scrivania, con relativo computer, telefono e accesso ai sistemi informatici e applicativi dell'Accademia.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education)

La Commissione Europea ha approvato per NABA il 22 dicembre 2020 l'Erasmus Charter for Higher Education che consente all'Accademia di partecipare a iniziative internazionali e di presentare domanda di bando per i finanziamenti del nuovo Programma ERASMUS+ per Istruzione, Formazione, Gioventù e Sport, per i cicli di progetto 2014–2020 e 2021-2027. L'Erasmus Charter for Higher Education è la precondizione per la partecipazione al Programma e definisce il quadro qualitativo generale in cui s'iscrivono le attività di cooperazione europea e internazionale che un'istituzione d'istruzione superiore può condurre nel contesto del Programma Erasmus+. La carta ECHE è pubblicata su sito ufficiale dell'Accademia ed esposta presso l'ufficio Academic Coordination, incaricato per i programmi di scambio internazionali. Attraverso la sottoscrizione della Charter, NABA si è impegnata a pubblicare sul proprio sito la propria strategia di internazionalizzazione, l'Erasmus Policy Statement, con particolare riferimento per il ciclo di progetto 2021-2027, e a rispettare i parametri qualitativi propri del programma di

scambio. La strategia di internazionalizzazione è stata rivista in occasione della presentazione della domanda di ottenimento della carta ECHE per l'attuale ciclo di progetto, andando a definire una strategia che vede coinvolte tanto le unità operative quanto i dipartimenti didattici. Gli obiettivi e le priorità indicate entro Erasmus Policy Statement vengono portati avanti e monitorati, consolidando un'offerta formativa, un'espansione geografica e azioni mirate che sostengono la strategia di internazionalizzazione dell'accademia: il programma Erasmus+ continua a dimostrare il suo ruolo chiave entro quest'ultima, soprattutto in termini di mobilità studenti, staff e docenti e accompagnandosi ora alla partecipazione di bandi internazionali (KA2, VET, PNRR).

Accordi in essere

Elenco degli accordi bilaterali in essere (ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione).

ISTITUZIONE STRANIERA PARTNER NAZIONE AALTO UNIVERSITY FINLANDIA ACADEMEDIA SVIZZERA ACADEMY OF FINE ARTS BRATISLAVA SLOVAKIA ADITYA COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY INDIA AKADEMIE FÜR MODE UND DESIGN GERMANIA AKADEMIE MODE & DESIGN GERMANIA ANHEMBI MORUMBI BRASILE ARIZONA STATE UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA AVANS SCHOOL OF FINE ART AND DESIGN ST. JOOST PAESI BASSI B.N.C.A. COLLEGE OF ARCHITECTURE, PUNE INDIA BANGKOK UNIVERSITY TAILANDIA BATH SPA UNIVERSITY REGNO UNITO BAU ESCOLA DE DISSENY OF BARCELONA SPAGNA BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (BJUT) CINA BEZALEL ACADEMY OF ARTS AND DESIGN ISRAELE BILGI UNIVERSITY TURCHIA BOURNEMOUTH UNIVERSITY REGNO UNITO BTK - UNIVERSITY OF ART AND DESIGN GERMANIA BUDAPEST METROPOLITAN UNIVERSITY UNGHERIA CASCAIS SCHOOL OF ARTS AND DESIGN PORTOGALLO CENTRO DE DISEÑO, CINE Y TELEVISIÓN MESSICO CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO DE MONTERREY (CEDIM) MESSICO CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO Y ARTE DIGITAL SPAGNA CESINE SPAGNA CHANAPATANA INTERNATIONAL DESIGN INSTITUTE TAILANDIA CHITKARA UNIVERSITY INDIA COLEGIATURA COLOMBIANA COLOMBIA CONCORDIA UNIVERSITY CANADA COVENTRY UNIVERSITY REGNO UNITO CREATAVARRA SPAGNA DONGHUA UNIVERSITY CINA EAST CHINA JIAOTONG UNIVERSITY CINA EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY (ECNU) CINA ECAL SVIZZERA ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE BELGIO ECOLE REGIONALE DES BEAUX-ARTS DE NANTES FRANCIA ECOLE SUPERIEURE DES ARTS APLIQUES DUPERRÉ FRANCIA ECOSIGN GERMANIA EIML FRANCIA ELISAVA ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY SPAGNA ERG - ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS BELGIO ESAM DESIGN SCHOOL OF MODERN ARTS FRANCIA ESCUELA DE ARTE 10 SPAGNA ESCUELA TOULOUSE LAUTREC PERU ESDAP ESCOLA SUPERIOR DISSENY ARTS PLÂSTIQUES SPAGNA ESG LUXE ECOLE DE MARKETING ET DE MANAGEMENT DU LUXE FRANCIA ESMOD FRANCE FRANCIA FACHHOCHSCHULE DORTMUND GERMANIA FACHHOCHSCHULE MAINZ GERMANIA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA PORTOGALLO FACULDADE SANTA MARCELINA BRASILE FALMOUTH COLLEGE OF ARTS REGNO UNITO FAMU REPUBBLICA CEE FEEVALE BRASILE HACER CREATIVO SPAGNA HANYANG UNIVERSITY COREA DEL SUD HELSINKI METROPOLIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES FINLANDIA HOGESCHOOL ZUYD FAC. ABK MAASTRICHT PAESI BASSI IADE ISTITUTO DE ARTES VISUAIS, DESIGN AND MARKETING PORTOGALLO INSTITUTO PROFESIONAL AIEP CILE INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT (ISM) - COLOGNE GERMANIA INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT (ISM) - FRANKFURT GERMANIA INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT (ISM) - MUNICH GERMANIA ISTANBUL BILGI UNIVERSITY TURCHIA ISTANBUL MEDIPOL UNIVERSITY TURCHIA ISTANBUL TEKNİK UNIVERSİTESİ TURCHIA JIANGNAN UNIVERSITY CINA JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY (JIFT) CINA KADIR HAS UNIVERSITY TURCHIA KAYWON UNIVERSITY OF ARTS & DESIGN COREA DEL SUD KRISTIANIA UNIVERSITY COLLEGE NORVEGIA KUNSTHOCHSCHULE BERLIN WEISSENSEE GERMANIA KUNSTUNIVERSITÄT LINZ AUSTRIA KYOTO UNIVERSITY OF ART AND DESIGN KYOTO GIAPPONE L'ECOLE DE DESIGN NANTES ATLANTIQUE FRANCIA LIMERICK INSTITUTE OF TECHNOLOGY IRLANDA LISAA MODE FRANCIA LISAA STRASBOURG FRANCIA LISHUI UNIVERSITY CINA LONDON COLLEGE OF FASHION REGNO UNITO LUCERNE UNIVERSITY OF APPLIED ARTS AND SCIENCES SVIZZERA MACROMEDIA UNIVERSITY FOR MEDIA AND COMMUNICATION GERMANIA MAHIDOL UNIVERSITY INTERNATIONAL COLLEGE (MUIC) TAILANDIA MARMARA UNIVERSİTESİ TURCHIA MEDIADESIGN HOCHSCHULE (MD.H) GERMANIA MIAMI FASHION INSTITUTE - MIAMI DADE COLLEGE STATI UNITI D'AMERICA MIMAR SINAN TURCHIA MIT (INSTITUTE OF DESIGN) INDIA NAGOYA UNIVERSITY OF ARTS GIAPPONE NEW DESIGN UNIVERSITY ST. PÖLTEN AUSTRIA NEW SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN STATI UNITI D'AMERICA NIFT - NATIONAL INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY INDIA NOTRE DAME DU LAC UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA PEARL ACADEMY INDIA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO BRASILE PRATT INSTITUTE STATI UNITI D'AMERICA PSB PARIS SCHOOL OF BUSINESS FRANCIA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, MADRID SPAGNA RMIT UNIVERSITY VIETNAM RMIT UNIVERSITY AUSTRALIA SABANCI UNIVERSITY TURCHIA SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA SANDA UNIVERSITY CINA SAXION UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES PAESI BASSI SCHOOL OF FASHION TECHNOLOGY INDIA SHANGHAI ACADEMY OF FINE ARTS (SAFA) CINA SHANGHAI BUSINESS SCHOOL (SBS) CINA SHANGHAI DIANJI UNIVERSITY (SDJU) CINA Shanghai Institute of Visual Art (SIVA) CINA SHANGHAI SECOND POLYTECHNIC UNIVERSITY (SSPU) CINA SHANGHAI UNIVERSITY OF ENGINEERING SCIENCES (SUES) CINA SHENKAR COLLEGE OF ENGINEERING & DESIGN ISRAELE SICHUAN AGRICULTURAL UNIVERSITY CINA SICHUAN FINE ART INSTITUTE CINA SLIPAKORN UNIVERSITY TAILANDIA SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY TAILANDIA TECNOLÓGICO DE MONTERREY MESSICO TECHNICAL COLLEGE REYKJAVÍK ISLANDA THE PROFESSIONAL INSTITUTE OF INTERNATIONAL FASHION PIFF GIAPPONE THOMAS MORE MECHELEN BELGIO TORRENS UNIVERSITY AUSTRALIA AUSTRALIA UEM UNIVERSIDADE EUROPEA DE MADRID SPAGNA UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN INDIA UNIVERSIDAD ANAHUAC CAMPUS NORTE -

MEXICO CITY MESSICO UNIVERSIDAD ANAHUAC QUERETARO MESSICO UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO CILE UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA SPAGNA UNIVERSIDAD AUSTRAL ARGENTINA UNIVERSIDAD DE DISEÑO INOVACIÓN Y TECNOLOGÍA SPAGNA UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJIO MESSICO UNIVERSIDAD DE LIMA PERU UNIVERSIDAD DE MONTERREY (UDEM) MESSICO UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO MESSICO UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES CILE UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS SPAGNA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO (IBERO) MESSICO UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA (IBERO PUEBLA) MESSICO UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PANAMÁ PANAMA UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC) PERU UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID - CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO DE MODA SPAGNA UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA ARGENTINA UNIVERSIDAD UNIACC CILE UNIVERSIDADE DO OESTE DE SANTA CATARINA BRASILE UNIVERSIDADE EUROPEIA PORTOGALLO UNIVERSITATEA NAT-IONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" ROMANIA UNIVERSITY COLLEGE FOR THE CREATIVE ARTS REGNO UNITO UNIVERSITY OF APPLIED ARTS WIEN AUSTRIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES EUROPE GERMANIA UNIVERSITY OF DUNDEE REGNO UNITO UNIVERSITY OF LJUBLJANA SLOVENIA UNIVERSITY OF NORTHAMPTON REGNO UNITO UNIVERSITY OF PLYMOUTH REGNO UNITO UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON REGNO UNITO VIDYAVARDHAN'S IDEA - INSTITUTE FOR DESIGN ENVIRONMENT AND ARCHITECTURE INDIA VILLA ARSON FRANCIA VILNIUS ACADEMY OF ARTS LITUANIA WENZHOU UNIVERSITY (WZU) CINA WEST VIRGINIA UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA WILLEM DE Koonig ACADEMY - HOGESCHOOL ROTTERDAM PAESI BASSI WUD (WORLD UNIVERSITY OF DESIGN) INDIA XIAMEN UNIVERSITY CINA XI'AN POLYTECHNIC UNIVERSITY (XPU) CINA YANG-EN UNIVERSITY YEU CINA ZHEJIANG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (ZUST) CINA ZHEJIANG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (ZJUT) CINA ZHENGZHOU UNIVERSITY EASTERN COLLEGE CINA

Dati mobilità

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) riferiti all'a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Potenziamento competenze linguistiche

Eventuali iniziative finalizzate all'apprendimento o al potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti stranieri in entrata o non stranieri in uscita

NABA riconosce l'importanza della conoscenza delle lingue per un migliore inserimento nel mondo del lavoro in settori internazionalizzati quali sono quelli del design, della moda e dell'arte. Il supporto al potenziamento e il consolidamento delle competenze linguistiche è previsto sia per la sede di Milano che Roma. Crediti formativi relativi alla conoscenza della lingua inglese E' possibile usufruire in campus di un supporto linguistico che sostiene gli studenti nell'apprendimento della lingua inglese, migliorando le competenze linguistiche già acquisite e ottenendo i crediti formativi relativi, ove previsti da piano studio. A inizio del percorso accademico, lo studente è invitato a consegnare, dove già in possesso, un certificato di livello tra quelli indicati dall'Accademia e riconosciuti anche in contesto internazionale, che dimostri una competenza linguistica pari o superiore a B1.2 QCER. Per gli studenti che non fossero già in possesso di certificazione valida per comprovare la conoscenza della lingua straniera, NABA offre dei test di verifica del livello (placement test) e corsi gratuiti a vari livelli per facilitare l'acquisizione dell'idoneità e dei relativi crediti formativi. Requisito di ingresso e test di accertamento linguistico (Placement Test) Lo studente è invitato a prendere parte al test di accertamento entro l'inizio del primo anno di studi in NABA, in modo da poter aver il tempo per colmare le proprie eventuali lacune. Lo studente viene informato che tralasciare il requisito di lingua potrebbe comportare un ritardo nella procedura di Diploma Accademico. Per iscriversi al test di accertamento, gli studenti vengono tempestivamente informati e possono iscriversi attraverso i link forniti entro area riservata e/o via mail. Il test valuta le skills linguistiche dello studente (ascolto, comprensione del testo, produzione orale, conoscenza grammaticale) e viene svolto in due parti: parte orale (colloquio con examiner), e parte scritta (un test adattativo e/o a difficoltà crescente che dura circa 60 minuti) Remedial Courses NABA organizza corsi di supporto di lingua inglese e italiana per chi desidera iscriversi a trienni, bienni specialistici pur non avendo ancora il requisito minimo di conoscenza della lingua previsto per l'ammissione. I remedial courses sono intensivi e a frequenza obbligatoria. Prevedono un test finale per ogni livello (A1, A2, B1). Senza il requisito B1.2 lo studente non può accedere alle prove d'esame. Attività formative ulteriori A partire dall'a.a 2023/24 NABA Milano e dal 2024/25 NABA Roma organizza e offre corsi di lingua italiana per stranieri tramite il progetto MAMMA MIA: tutti gli studenti internazionali interessati a imparare la lingua italiana hanno la possibilità di frequentare corsi con docenti qualificati. I corsi sono disponibili per i livelli PRINCIPIANTE e INTERMEDIO, quest'ultimo sulla sede di Roma. Ulteriori informazioni: <https://my.naba.it/it/Pagine/Didattica/CSL---Centro-di-Supporto-Linguistico.aspx>

Elenco di eventuali corsi con mobilità internazionale strutturata

Al momento non sono presenti entro l'offerta formativa dell'Accademia corsi di studio che prevedano componenti di mobilità strutturata. L'opportunità relativa alla mobilità per studio è inserita entro i piani di studio dei corsi Triennali e Biennali come attività formativa ulteriore e a scelta dello studente, che contribuisce anche all'ottenimento di crediti extra-curricolari, oltre a quelli

conseguiti tramite insegnamento durante lo scambio. Per i nuovi programmi biennali accreditati, le opportunità di mobilità vengono presentate e proposte agli studenti ma non corrispondono all'erogazione di crediti formativi ulteriori, oltre a quelli conseguiti in scambio.

Iniziative di sensibilizzazione/valorizzazione

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto

Il programma di mobilità per staff e docenti ha beneficiato della messa a punto di una procedura e della diffusione delle informazioni, svolti dall'unità Coordinamento Accademico, deputata alla gestione degli Scambi Internazionali all'interno dell'Accademia. Le attività sono state realizzate in ragione di opportunità di crescita professionale, progetti puntuali e sviluppo di relazioni internazionali, coinvolgendo specificatamente rappresentanti dei dipartimenti competenti nelle attività pianificate e traducendosi anche in una raccolta di fabbisogni formativi e di sviluppo personale e professionale. Le opportunità di mobilità, in considerazione con i fondi stanziati, vengono introdotte in sede di riunioni allineamento delle Aree Accademiche e delle unità operative, con lo scopo di raccogliere esigenze di formazione, sviluppo competenze o progetti didattici e di docenza. Il bando ufficiale relativo alla mobilità studenti si è rivelato ancora una volta efficace. Si è notato un interesse generale e spontaneo crescente verso il programma Erasmus+, ma gli incontri di orientamento organizzati durante l'anno accademico sono stati un aiuto concreto e un incoraggiamento a cogliere l'opportunità. L'interesse è stato dimostrato sia da studenti italiani che internazionali. Le attività di orientamento vengono svolte in modalità collettiva almeno due volte l'anno, restituendo materiale informativo a tutta la popolazione studentesca, su entrambe le sedi. Quotidianamente è previsto un servizio a sportello e individuale di supporto allo studente, per tutte le fasi di scelta, selezione e sviluppo della mobilità. Forte interesse rilevato verso la partecipazione a mobilità brevi e blended intensive programs che, per la natura intensiva, risultano particolarmente favorevoli da un punto di vista organizzativo e di sostenibilità finanziaria per gli studenti. La duttilità in termini di contenuto didattico, inoltre, favorisce esperienze trasversali alle aree didattiche. Le attività extracurricolari promosse dallo Student Life Office hanno rafforzato il senso di comunità e la conoscenza interculturale, sviluppando un approccio più aperto al senso di appartenenza internazionale e quindi, il desiderio di sperimentare a livello internazionale. Particolare accento viene sempre espresso sull'accoglienza verso gli studenti con minori opportunità. A margine della raccolta delle candidature, viene effettuata una verifica puntuale della documentazione fornita, per sincerarsi di possibili quadri che potrebbero portare lo studente a necessitare un supporto aggiuntivo (DSA e disabilità, condizioni socio-economiche svantaggiate) sia in termini finanziari che organizzativi e di mediazione / comunicazione con le università partner. Il contributo finanziario aggiuntivo a beneficio dei partecipanti con minore opportunità viene sempre garantito a chi presenta documentazione coerente con le disposizioni nazionali e le linee guida stabilite da Agenzia Nazionale e Comunità Europea.

Link alla versione inglese del sito

<https://www.naba.it/en>

Link al Course Catalogue sul sito

<https://www.naba.it/en/student-services/erasmus-international-exchange-programmes>

Valutazione del Nucleo

Valutazione del grado di sviluppo e dell'efficacia delle strategie di internazionalizzazione delle Istituzioni e delle risorse ad esse dedicate con indicazione di punti di forza e di debolezza

La strategia di internazionalizzazione dell'Istituzione appare ben strutturata e sostenuta da una distribuzione funzionale delle responsabilità tra diverse unità operative, ciascuna con ruoli chiari e complementari. Il coordinamento delle attività legate alla mobilità internazionale e alla gestione dei programmi accademici internazionali non istituzionali (Summer Courses e Semester Abroad Programs) è affidato all'Ufficio Coordinamento Didattico, composto da tre risorse e una responsabile, la cui attività ha favorito l'ingresso di studenti internazionali all'interno dell'Accademia. Nell'ambito del quadro Erasmus+ si aggiunge il contributo del DRAFT (Department of Research and Faculty Training), unità operativa composta da un responsabile amministrativo e un responsabile scientifico, dedicata alla partecipazione, al coordinamento e alla gestione dei progetti di ricerca finanziati che possono includere mobilità internazionale per studenti e docenti (in particolare nell'ambito delle azioni KA2 e VET) in collaborazione con l'Ufficio Coordinamento Didattico. L'Istituzione si avvale dell'attribuzione dei fondi comunitari Erasmus+ nell'ambito dell'azione chiave KA131, destinata alla mobilità di studenti, docenti e staff. Si segnala positivamente l'esperienza a progetti co-finanziati dall'Unione Europea, tra cui la Summer School sviluppata nell'ambito del progetto DESIG*ness (2023-1-IT02-KA220-HED-000166430), focalizzato sui temi dell'inclusione e della disabilità, e il progetto Fair Game (2022-1-ES01-KA220-HED-000087193) con l'obiettivo di promuovere l'equilibrio di genere e l'inclusione nel settore del game design. Particolare attenzione è dedicata al supporto allo studente durante la mobilità e alla raccolta dei feedback a conclusione della stessa. Le attività di orientamento alla mobilità sono svolte almeno due volte l'anno, con distribuzione di materiale

informativo all'intera popolazione studentesca, e integrate da un servizio individuale a sportello attivo quotidianamente (lodevole) per tutte le fasi di scelta, selezione e sviluppo della mobilità. Costituiscono un ulteriore punto di forza i numerosi accordi bilaterali stipulati con università internazionali, che testimoniano la spiccata vocazione dell'Accademia all'internazionalizzazione. Come punto di debolezza si segnala che, a fronte di una struttura organizzativa e procedurale solida, i dati di mobilità effettiva per l'a.a. 2024/25 risultano ancora contenuti: 2 studenti in uscita, 25 in entrata e 1 docente in uscita. Tale dato rappresenta un indicatore da monitorare con attenzione, al fine di valutare l'efficacia delle azioni di promozione e individuare eventuali interventi volti ad incrementare la partecipazione attiva degli studenti ai programmi di mobilità in uscita.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Linee strategiche adottate

Descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca e della produzione artistica. Link a eventuale documento programmatico

Nel corso dell'a.a. 2024/25 NABA ha proseguito il consolidamento della propria strategia di ricerca artistica e progettuale, rafforzando il rapporto tra attività di ricerca, didattica e produzione artistica. L'obiettivo non è stato quello di considerare questi ambiti come dimensioni parallele, ma di costruire un ecosistema integrato nel quale la ricerca alimenta i contenuti e le metodologie dell'offerta formativa, la didattica diventa spazio di sperimentazione e verifica, e la produzione artistica costituisce una forma concreta di restituzione, confronto pubblico e generazione di conoscenza. In questa prospettiva, il DRAFT - Department of Research and Faculty Training ha continuato a svolgere una funzione centrale di coordinamento, sviluppo e valorizzazione della ricerca dell'Accademia. La sua azione ha sostenuto progetti nazionali e internazionali, attività di faculty training, percorsi di alta formazione e iniziative capaci di connettere docenti, ricercatori, studenti, dottorandi, istituzioni culturali, imprese e reti accademiche. Tale impostazione risponde alla specificità del sistema AFAM, nel quale la ricerca non si esaurisce nella produzione teorica, ma si manifesta attraverso pratiche, opere, processi, dispositivi espositivi, performance, prototipi, pubblicazioni e forme di sperimentazione interdisciplinare. Il progetto P+ARTS - Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability, di cui NABA è capofila, rappresenta uno degli assi principali di questa strategia. L'evento di lancio del 6 novembre 2024 al Teatro Gerolamo di Milano ha segnato un passaggio rilevante nella costruzione di un ecosistema nazionale per la ricerca artistica interdisciplinare, con particolare attenzione alla sostenibilità, alla trasformazione digitale e allo sviluppo del Terzo Ciclo. In continuità con questo percorso, la partecipazione dei dottorandi NABA al convegno Unframing Knowledge: Artistic Research Beyond Theory and Practice, nell'ambito di P+ARTS, e il successivo workshop con i dottorandi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli hanno reso visibile il ruolo del dottorato come luogo di elaborazione metodologica e come ponte tra ricerca avanzata, didattica e produzione culturale. Lo sviluppo del Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto, con NABA come istituzione capofila e sede amministrativa, rafforza ulteriormente questa traiettoria. Tutoraggi individuali, seminari intensivi, attività di disseminazione, co-docenza e collaborazione con contesti internazionali, tra cui HDK-Valand - Academy of Art and Design, University of Gothenburg, contribuiscono a trasferire nei corsi e nei laboratori dell'Accademia metodologie, domande e strumenti propri della ricerca artistica contemporanea.

Organizzazione interna

Descrizione dell'organizzazione interna (comprese figure di coordinamento) e delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo a sostegno delle attività di ricerca

Il DRAFT – Department of Research and Faculty Training rappresenta la struttura di riferimento per il coordinamento, lo sviluppo e la valorizzazione delle attività di ricerca dell'Accademia. Attraverso il DRAFT, NABA promuove progetti di ricerca nazionali e internazionali, attività di faculty training, percorsi di alta formazione, iniziative di disseminazione e collaborazioni con istituzioni accademiche, culturali e produttive.

Accordi attivi

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca. Link a eventuali documenti/pagine web

Le attività di ricerca e produzione artistica della sede di Roma sono sviluppate attraverso una rete di collaborazioni con istituzioni accademiche, enti culturali, festival, archivi, fondazioni e organizzazioni professionali, a livello locale, nazionale e internazionale. Accordi di partenariato e collaborazione attivi – A.A. 2024/25 • Accademia di Francia a Roma – Villa Medici • Fondazione Romaeuropa • Fondazione Cinema per Roma • AAMOD – Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico • Fotonica Festival • Videocittà Adesione a reti e associazioni • Piattaforma Sistema Formativo Moda • WIFTM Italia – Women in Film, Television & Media Italia • Art Directors Club Italiano

Progetti di ricerca attivi

Elenco dei progetti di ricerca attivi nell'a.a. di riferimento, con indicazione della fonte di finanziamento (interno, locale, nazionale, internazionale) ed eventuale entità complessiva di finanziamento ricevuto. Indicare: Denominazione progetto - breve descrizione - numero di personale interno coinvolto - tipologia di finanziamento

Numerose iniziative dell'a.a. 2024/25 hanno evidenziato il rapporto tra ricerca, didattica e produzione artistica. La mostra Recombinant Ecologies, presentata al PAV di Torino nell'ambito di Teatrum Botanicum, ha coinvolto studenti e alumni del Dipartimento di Arti Visive in una riflessione sulle ecologie ricombinanti e sulle trasformazioni dell'Antropocene, traducendo temi di ricerca ambientale in pratiche espositive e performative. Analogamente, PLAI, mostra-playground dedicata ai progetti del Biennio Specialistico in Creative Media Production, ha restituito pubblicamente sperimentazioni su installazioni multimediali, realtà virtuale, audiovisivo, sound design, podcast video e intelligenza artificiale, mostrando come l'indagine sui media emergenti trovi ricaduta diretta nella didattica e nella produzione degli studenti. Anche il progetto Gio Ponti e il Teatro. Dallo storyboard cinematografico alla costruzione della scena, realizzato nel Set Design Lab della sede milanese, ha rappresentato un esempio significativo di integrazione tra ricerca storica, progettazione scenografica e produzione artistica. Gli studenti del Triennio in Scenografia, guidati dalla faculty dell'Area, hanno ricostruito una scena mai realizzata a partire da materiali d'archivio, attivando un processo che ha unito studio documentale, pratica laboratoriale, allestimento e riflessione critica. In modo affine, Notes on Becoming - Cartographies, Migrations and the Archive ha coinvolto studenti dei percorsi di Arti Visive e Studi Curatoriali come artisti e curatori, ponendo al centro archivio, memoria, corpo e migrazione e accompagnando la mostra con testi curatoriali e momenti performativi.

Produzione artistica e ricerca

Descrizione complessiva delle attività di produzione artistica svolte dall'Istituzione e del loro legame con la ricerca

Eenco attività di Produzione Artistica 2024/25 – Roma NABA per Accademia di Francia a Roma - Festival di Film Villa Medici NABA ospita Conn@ctions per la Rome Future Week NABA per la Notte dei Ricercatori Design Talks: NABA per REF NABA partecipa alla Rome Art Week Lancio del contest Z-PITCH NABA CHATS Cambiamo copione! Le industrie culturali contro la violenza di genere NABA CHATS: Vestire storie. Il racconto documentario NABA CHATS: Extraits de création. Sacralità e ossessione della ricerca della bellezza NABA CHATS: Manualletto. 12 lezioni che non si insegnano a scuola Communication Awards NABA CHATS: Il mestiere dell'attore NABA CHATS: Altierato a memoria NABA e CNR: Theater of Proof. Exploration Between the Arts and Sciences NABA CHATS: Quante Rome? Tante! NABA CHATS: Tell me stories! FORMA NABA Cinema Awards - Roma NABA CHATS: La genesi di "Hanno ucciso l'uomo ragno", com'è nata la serie dell'anno Story First: cosa ci facciamo con questa Intelligenza Artificiale? Z-PITCH masterclass Z-PITCH Contest: Pitching e Premiazione NABA CHATS: La macchina delle immagini di Alfredo C. NABA CHATS: Il valore delle differenze. Progettare contesti per culture diverse NABA CHATS: La luce, femminile singolare NABA Visual Arts Exhibition. Notes on Becoming - Cartographies, Migrations and the Archive NABA Fashion Show 2025 Roma – DE RERUM NATURA NABA x VIDEOCITTÀ

Impatto

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica e di ricerca hanno sui percorsi di studio e sull'attività dell'Istituzione

Il legame tra ricerca, didattica e produzione emerge inoltre nei progetti sviluppati con istituzioni e partner esterni. NABA x Archivio Mantero ha trasformato il foulard in dispositivo di ricerca tra arte, design, tessile, scultura, video e performance; Design for the Moon, realizzato con The Design School at Arizona State University, ha utilizzato il design speculativo per interrogare futuri habitat sostenibili in contesti extraterrestri; il Public Program Io sono Leonor Fini, curato da NABA per Palazzo Reale, ha intrecciato moda, costume, arte e pratiche performative degli studenti. La collaborazione con MUDEC e la Scuola di Dottorato intorno a Rabih Mrouè ha ulteriormente confermato la capacità dell'Accademia di collocare la ricerca artistica in dialogo con

figure e istituzioni di rilievo internazionale. Queste esperienze dimostrano come la produzione artistica non rappresenti una semplice vetrina finale dei percorsi formativi, ma un dispositivo di ricerca e apprendimento. Mostre, talk, festival, workshop, performance, sfilate, installazioni, pubblicazioni e progetti editoriali diventano contesti nei quali gli studenti misurano la qualità del proprio lavoro, la faculty sperimenta metodologie didattiche aggiornate e l'Accademia rafforza il proprio ruolo di soggetto culturale attivo. La strategia di ricerca di NABA si configura quindi come un processo di trasferimento continuo tra produzione di conoscenza, formazione e restituzione pubblica, contribuendo alla qualità dell'offerta formativa e al posizionamento nazionale e internazionale dell'Accademia.

Iniziative di valorizzazione

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica e della ricerca dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua raccolta

La valorizzazione della ricerca e della produzione artistica avviene attraverso un programma di mostre, festival, pubblicazioni, talk, workshop, conferenze, eventi aperti al pubblico e collaborazioni con istituzioni culturali e partner esterni. Eventi e progetti NABA vengono comunicati tramite i canali istituzionali, con piani di comunicazione tailor made in base alle peculiarità ed esigenze di ogni progetto (a titolo di esempio: comunicati stampa, sezione news ed eventi nel sito istituzionale, pubblicazioni sui canali social). Eventuali materiali di approfondimento (cataloghi di raccolta dei progetti, magazine, flyer, ecc) completano la valorizzazione dei progetti in alcuni casi specifici. La raccolta e la documentazione delle attività sono curate dall'Istituzione attraverso strumenti di comunicazione istituzionale, cataloghi, pubblicazioni, archivi digitali e report annuali dedicati alla produzione artistica e alle attività di ricerca.

Valutazione del Nucleo

Valuta la strategia complessiva dell'Istituzione su ricerca e produzione artistica, prendendo in considerazione l'insieme delle attività di ricerca svolte, in termini di quantità, qualità, visibilità (locale, nazionale e internazionale) e capacità di attrazione dei finanziamenti.

Il Nucleo ha valutato la strategia generale di ricerca e attività artistica dell'Istituzione. Dai documenti esaminati emerge un approccio coerente, in linea con le caratteristiche del sistema AFAM (Arte e Design), in cui ricerca, didattica e creazione artistica sono interconnesse e non esistono come componenti separate dell'ambiente educativo e culturale. In questo contesto, il DRAFT (Dipartimento di Ricerca e Formazione del Personale Docente), in collaborazione con tutti i Dipartimenti, pare svolgere un ruolo chiave nell'organizzazione e nella promozione delle attività di ricerca, nel sostegno a progetti, corsi di formazione per docenti e iniziative in grado di connettere docenti, studenti, ricercatori, istituzioni culturali, imprese e reti accademiche. Il numero di attività realizzate durante l'anno accademico 2024-25 appare considerevole sia in termini quantitativi che qualitativi. Dalla documentazione appare elevata la diversità di tali iniziative: sono stati sviluppati progetti di ricerca; si sono svolti molti seminari, workshop, mostre, conferenze e festival; sono state attivate numerose collaborazioni con istituzioni culturali e sono emerse diverse opportunità di divulgazione al pubblico. In generale, la qualità delle singole attività appare adeguata e coerente con le principali aree di interesse dell'Istituto, in particolare il linguaggio contemporaneo, il design, le arti visive, i media, la sostenibilità, la trasformazione digitale e l'interdisciplinarietà. È opportuno sottolineare che il progetto P+ARTS (Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability), promosso da NABA e coordinato da DRAFT, mira a rafforzare il profilo dell'Istituto in termini di ricerca artistica interdisciplinare e a contribuire allo sviluppo degli studi di terzo ciclo. La visibilità delle attività è stata apprezzabile su tre diversi livelli: locale, nazionale e internazionale. A livello locale, il Campus di Roma appare pienamente integrato nella vita culturale della città grazie a diverse iniziative (collaborazioni con istituzioni, festival, eventi pubblici, mostre e altre forme di coinvolgimento pubblico). A livello nazionale, la visibilità acquisita partecipando a reti, conferenze nazionali e progetti collaborativi con altri Istituti rafforza la reputazione dell'Istituto all'interno del sistema AFAM. Infine, a livello internazionale, la strategia di ricerca beneficia di partenariati e collaborazioni con istituzioni straniere; di programmi di mobilità per ricercatori; di attività in lingua inglese; di programmi di dottorato; di iniziative per la creazione di reti transnazionali di accademici e professionisti. Posto che appare ancora non chiaramente definita la differenziazione tra le attività di Roma e quelle di Milano, in generale, per quanto riguarda la capacità di attrarre risorse finanziarie per le attività di ricerca e produzione artistica, pur riconoscendo un certo grado di successo in questo ambito, riteniamo che siano necessari ulteriori miglioramenti. L'esistenza di progetti strutturali (come P+ARTS), di collaborazioni istituzionali, ecc., indica chiaramente una crescente capacità di individuare opportunità di finanziamento esterne e di instaurare rapporti con partner qualificati a sostenere le nostre attività. Tuttavia, la documentazione esaminata raramente include dati analitici comparativi riguardanti: i) il volume dei finanziamenti attratti; ii) la loro provenienza; iii) la loro distribuzione tra attività di ricerca, produzioni artistiche e attività formative; iv) indicatori dell'impatto prodotto dalle nostre attività. Pertanto, il Nucleo suggerisce di migliorare il nostro sistema di monitoraggio delle attività di ricerca e produzione artistica mediante: i) una banca dati per la raccolta dei dati di output relativi a ciascuna attività; ii) report periodici sui fondi ricevuti; iii) una mappatura delle collaborazioni in corso; iv) l'individuazione di indicatori per misurare la qualità; v) l'impatto; vi) la sostenibilità; vii) la visibilità di ciascuna attività intrapresa.

Verifica la coerenza tra ricerca, didattica e attività di produzione artistica e valorizzazione.

La produzione artistica è dichiaratamente al centro della didattica dell'Istituzione e tale centralità trova riscontro nelle attività documentate. Si rileva un articolato insieme di iniziative che coprono tutte le aree dipartimentali, affrontando tematiche complesse e di marcata contemporaneità, coerenti con le finalità formative dei percorsi attivati. NABA valorizza l'operato artistico e

creativo dei propri studenti attraverso la cooperazione con numerose istituzioni e aziende, sia del territorio che internazionali, nell'ambito di tutti i percorsi dell'offerta didattica. Tali attività risultano coerenti con le linee di indirizzo istituzionali e con le discipline pratiche e performative curriculari. La produzione artistica è adeguatamente valorizzata attraverso una gestione efficace dei canali istituzionali di diffusione e comunicazione, con piani di comunicazione elaborati in funzione delle specificità di ogni singolo progetto. Gli strumenti impiegati comprendono, oltre ai materiali di natura più tradizionale (cataloghi, magazine, pubblicazioni) anche i canali social e il sito istituzionale. La raccolta e la documentazione delle attività sono curate tramite archivi digitali e report annuali dedicati alla produzione artistica e alle attività di ricerca. Si segnala, con riferimento alla categoria "impatto", che le attività citate sembrano riferirsi prevalentemente al contesto della sede milanese o comunque non è chiaro l'impatto sulla sede romana.

11. Dottorati di ricerca

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi di dottorato accreditati come Istituzione proponente per ciascun ciclo - dati precaricati MUR

A cura dell'istituzione proponente (sede amministrativa): n. candidature ricevute per ogni ciclo -- n. complessivo iscritti al dottorato provenienti da altre Istituzioni per ogni ciclo -- n. dottorandi in cotutela per ogni ciclo-- n. dottorandi che hanno svolto almeno 2 mesi di soggiorno all'estero per ogni ciclo

[Visualizza Report](#)

Elenco corsi di dottorato accreditati come Istituzione associata - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Modalità di organizzazione e monitoraggio

Nel caso di istituzione capofila (sede amministrativa): Descrizione complessiva delle modalità di organizzazione, monitoraggio e supporto (compreso il tutoraggio) alle attività di ricerca dei dottorandi (comprese le attività formative disciplinari e interdisciplinari).*Nel caso di istituzioni associate fornire specifiche indicazioni circa il contributo fornito alle attività previste dal dottorato e/o al supporto specifico previsto per i propri dottorandi

-

Elenco delle convenzioni/atti consortili stipulati con i soggetti partner - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Specificare il contributo dei partner al dottorato di ricerca (a cura dell'istituzione).

-

Elenco dei principali progetti di ricerca attivi nell'ambito del dottorato o a cui partecipano i dottorandi

(Indicare: Corso di dottorato -- Titolo progetto -- Istituzione coordinatrice -- n. dottorandi coinvolti)

-

Disseminazione

Descrizione sintetica delle modalità di diffusione e valorizzazione delle attività svolte nell'ambito del dottorato (presentazioni in convegni/eventi scientifici o artistici)
Inserire eventuale Link a pagine dedicate

-

Presenza di un sistema di rilevazione delle Opinioni dei dottorandi

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari dei dottorandi (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato) *** a partire dall'a.a. 2026/27

-

Upload dei risultati dell'indagine

comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti *** a partire dall'a.a. 2026/27

na.pdf [Scarica il file](#)

Utilizzo delle opinioni dei dottorandi nell'ambito del monitoraggio dei percorsi di dottorato (* a partire dall'a.a. 2026/27)**

-

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva (organizzazione e risultati) delle attività di formazione e di ricerca dei dottorati attivi nell'Istituzione, segnalando punti di forza o aree di miglioramento.

-

Valutazione della visibilità locale, nazionale e internazionale, anche sulla base delle candidature ricevute (attrattività), delle collaborazioni attive, degli accordi di cotutela e della mobilità (in ingresso e in uscita) dei dottorandi.

-

Valutazione della pertinenza e dell'efficacia della formazione alla ricerca erogata e dell'equilibrio tra formazione e ricerca (anche tenendo conto delle opinioni dei dottorandi).

-

12. Terza Missione/Valorizzazione e Impatto

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione sintetica della politica sviluppata dall'Istituzione per la valorizzazione delle proprie attività di formazione e di ricerca con riferimento al contesto territoriale

Nel corso dell'A.A. 2024/2025, il Campus romano di NABA ha sviluppato una politica sistematica di apertura al contesto cittadino, orientata a trasformare le attività di formazione e ricerca interna in occasioni di confronto pubblico con la comunità culturale e creativa di Roma. Uno degli strumenti di questa strategia è stato il ciclo NABA CHATS: sedici incontri mensili aperti gratuitamente al pubblico, in cui docenti e course leader dell'Accademia hanno dialogato con professionisti, artisti, registi, architetti e ricercatori esterni. Il formato — conversazioni bilaterali tra figure interne all'istituzione e ospiti del mondo professionale e culturale — ha reso visibile la pluralità disciplinare dell'offerta formativa, spaziando dalle arti visive al cinema, dalla moda al design, dalla scenografia alla comunicazione visiva, fino alla scrittura seriale e alla fotografia documentaria. Ogni incontro ha così funzionato come interfaccia tra la dimensione accademica e quella pubblica, costruendo nel tempo una comunità di interlocutori abituali attorno al campus. Parallelamente, la partecipazione a eventi e progetti istituzionali del territorio ha permesso all'Accademia di uscire dai propri spazi e inserirsi attivamente nei circuiti cittadini. Con Open House Roma il campus ha reso accessibile la propria architettura e i propri laboratori al grande pubblico. Con Città Studio, progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con l'obiettivo di trasformare la città in un campus diffuso aperto ai cittadini, NABA ha partecipato il 18 maggio 2025 con una programmazione continua al pontile di Ostia, articolata in seminari aperti al pubblico di circa 50 minuti ciascuno. Tre i contributi portati dai docenti del campus romano: un seminario sul mestiere del regista tenuto da Francesca Staasch, uno sulle regole visive della grafica come strumento di espressione critica e culturale condotto da Daniele Marrone, e un workshop di "Disegno Istantivo" a cura di Pesce Khete, nome d'arte di Lorenzo Urbani, volto a stimolare i partecipanti a riscoprire lo spazio urbano attraverso la pratica del disegno. La partecipazione a Città Studio rappresenta un caso emblematico di didattica in uscita: non studenti che incontrano il mondo, ma docenti che portano i contenuti formativi direttamente nei quartieri della città. Emerge così un modello istituzionale coerente e progressivo: la ricerca e la didattica non rimangono confinate all'interno del campus, ma vengono sistematicamente restituite alla città e al territorio nazionale attraverso format diversificati — talk, seminari, installazioni, mostre, corsi — capaci di raggiungere pubblici differenti e di affermare il ruolo di NABA come interlocutore attivo dell'ecosistema culturale romano.

Link a eventuale documento strategico

-

Descrizione che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione

Le attività di Terza Missione sono coordinate attraverso il coinvolgimento di figure dedicate in grado di garantire coerenza strategica e operativa tra le iniziative sviluppate nei diversi ambiti. In particolare, per la sede di Roma, il coordinamento è assicurato da Antonella Salvatore, School Director e Head of Education ad interim, e da Federico Virzo, in qualità di Career Service e Customer Engagement Manager, i quali contribuiscono allo sviluppo e alla gestione delle iniziative, favorendo il dialogo con il tessuto territoriale e con i partner istituzionali e aziendali.

Elenco delle Convenzioni e collaborazioni attive (eventuale link del sito istituzionale a pagine dedicate)

10 D FILM S.R.L. A.Salieri srl unipersonale Accadenim srl ADA - Chiarchiaro srl ANEMADISTRICT Anna Mittone Antonio Piccirilli Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico ETS Armani Retail Ass. Cult. RIFF ASSOCIAZIONE CULTURALE EMERGENCE Associazione Culturale Paper Room - Yogurt Magazine Associazione Culturale Sala 1 ETS Associazione GIGANT Banijay - Mediaset Baste Biancocreativo srl Black Box British School at Rome Caffèina Citrullo International SRL Come in una Favola srl Creation srl D&G Dakota Rome Delettrez Srl Digimax DLG Company SRLS FABULA PICTURES SRL Fany Moda Farani Sartoria Teatrale di Piccolo Luigino Fashion Art Wise Flo Digital Strategist FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO Fondazione Filiberto e Bianca Menna Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea Fondazione VOLUME Forof FOROTRAIANOUNO SRL SB Furla GAFAG srl Galleria Varsi Giunti E-Therapy GOGOFRAMES SRL Graziano Ricami Groenlandia HD Productions Srl Il Gigante soc cooperativa Independent art gallery (Galleria Colli) Ipnotica Film IUNOAPS Keiron Kobo Studio La Casa Rossa Laboratorio Coloriage Laboratorio Pieroni Liane Srl Liu Jo LowCostume Marcoccia Distribuzioni MARIMO SRL MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA SRL Materia International di SP e NF Sas Max Mara McCann Worldgroup Mediterranei Millennium Cinematografica srl My Dolce Vita Noruwei Notorious Numero Cromatico associazione di promozione sociale Officine Impresa Palantir Digital Media srl Paolo Emilio Cenciarelli Pikkio Srl Pink Band Pink Srl PINKO Prime srl Proger SPA Prometeo Lab REPLY Reset Produzioni Roma Tropicale Rome Design Agency Saatchi & Saatchi srl Santa fè Save the cut Sciamlab Schicchera Production Seven Hills Signorina Grandi Firme Srl SILVIA AYMONINO SILVIA MORETTA Sky tv Spazio Supernova Standbyme Studio A Studio Cesare Pietroiusti Studio Futuroma Studio Grafico Silvana Amato Studio Natale di Alessio Natale Ferri Superhumans srl TBWA The B Agency The Basket Srl THE MOVIEBROS SRL The Teachers srl Thélíos France TWM Factory UC Studio Ufficio Consigliera Roma Capitale V Municipio Universi Aqua ETS Associazione Culturale no profit Valeria Giampietro - Studioli VERSACE Vesper VISUALOGIE SRL VML (ex Wunderman Thompson) WIDE Wok Store Wunderman Thompson Srl Woodworm Wycon z2o srl ZARA Zegna

Elenco e breve descrizione dei progetti/iniziative di valorizzazione sviluppate nell'anno di riferimento con indicazione dei beneficiari e del personale coinvolto.

(eventuale link del sito istituzionale a pagine dedicate)

- Sguardi sulla città (in collaborazione con A.P.A.) Gli studenti hanno prodotto contenuti di motion graphic diffusi su schermi urbani e presentati nell'ambito del Festival Videocittà <https://www.italienaren.org/cultura-dal-3-al-6-luglio-naba-partecipa-al-festival-videocitta/> - Progetto con Fondazione MSD – Caremotions gli studenti hanno realizzato video pubblicitari che affrontano temi chiave sulla salute per stimolare comportamenti consapevoli tra i giovani. I video arricchiscono la strategia social media dell'Associazione. <https://www.msd-italia.it/stories/la-creativita-incontra-la-salute-caremotions-tre-corti-di-fondazione-msd-e-naba-per-parlare-di-prevenzione-e-salute-mentale-ai-giovani/>

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva della strategia dell'Istituzione per la valorizzazione delle proprie attività di formazione e di ricerca

La Terza Missione è concepita dall'Istituzione, mediante l'azione dell'ufficio di Industry Relations, quale insieme delle attività svolte in interazione diretta con il contesto sociale di riferimento, il tutto come mezzo idoneo alla valorizzazione della conoscenza in chiave socio-economico-culturale. L'Istituzione appare ben consapevole del valore sostanziale generato dall'interazione con l'ambiente socio-economico-culturale di riferimento. La valutazione è positiva.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative e delle collaborazioni stipulate con gli interlocutori esterni, anche in termini di ricadute sul territorio sul sistema produttivo e culturale

L'organizzazione interna riguardo alla Terza Missione appare adeguata e si conferma un sostanziale trend evolutivo, in quanto spostamento progressivo da una concentrazione prioritariamente focalizzata sullo sviluppo delle interazioni con le aziende in termini di Career e Industry Relations, appunto, a una maggiore esplicitazione degli aspetti di contributo al sociale che l'Istituzione può apportare con il proprio know-how. Questa evoluzione, tuttavia, come è anche nella natura delle strategie di Terza Missione, risulta in via di continua definizione e miglioramento. Potrebbe certamente contribuire in tal senso una documentazione volta a definire le strategie a breve, medio e lungo periodo dell'Istituzione rispetto al territorio, proprio riguardo all'aspetto della Terza Missione, documentazione per ora assente. La valutazione è comunque positiva in quanto si registra una notevole quantità di iniziative e collaborazioni con partner radicati sul territorio; si suggerisce tuttavia una pianificazione volta a formalizzare quella che appare già avviata a delinearsi e consolidarsi come best practice.

Valutazione dell'entità e qualità dell'impegno del personale interno (docente e amministrativo) coinvolto

In sintesi, si può affermare che la strategia dell'Istituzione si manifesta chiara e coerente, rispetto alla valorizzazione delle proprie attività di formazione e ricerca (lo attestano le iniziative e le partnership, svolte con aziende e partner quasi in tutti i casi di livello internazionale), con ampie e significative ricadute concrete sul piano del territorio e del sistema produttivo locale e nazionale, con manifesto impegno del personale sia docente che tecnico-amministrativo dell'Istituzione.

13. Gestione amministrativo-contabile

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Documentazione necessaria ad accertare l'equilibrio finanziario dell'Istituzione (bilancio di previsione, conto consuntivo, relazioni collegate, dati essenziali su entrate e uscite)

Link a pagina del sito dedicata

"Si veda documentazione allegata al punto seguente che fa riferimento al bilancio 24/25. Non vi è una pagina dedicata sul sito internet. Il bilancio 25/26 che chiude al 30.6.26 verrà disponibile nel mese di ottobre dopo l'approvazione Assembleare. Si stima un incremento del ricavo di circa 1,4% rispetto al 24/25 con un EBITDA in calo di circa 3,5% essenzialmente dovuto ad un aumento considerevole degli investimenti marketing per sostenere la crescita degli studenti per l'intake di ottobre 2026."

Eventuale documentazione

NABA_2425_-_Bilancio_COMPLETO.pdf [Scarica il file](#)

Documentazione di pianificazione strategica dell'Istituzione (es. relazione sull'offerta formativa allegata al bilancio di previsione, relazione sulle attività dell'Istituzione allegata al bilancio di previsione, note esplicative del bilancio etc.)

Upload documentazione richiesta

NABA_relazione_May_26.pdf [Scarica il file](#)

Documenti di bilancio dell'ultimo triennio

Upload documentazione richiesta

BILANCIO_TRIENNALE_2022-2025.pdf [Scarica il file](#)

Eventuale regolamento di controllo di gestione

Controllo_di_gestione.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali e su eventuali modalità di gestione dei rischi

Da una lettura, per quanto di competenza del Nucleo di Valutazione, dei dati relativi alla gestione amministrativa risulta che la stessa, da un punto di vista contabile, del bilancio e delle documentazioni e relazioni accessorie fornite dall'Istituzione sia in equilibrio. Si conferma, pertanto, una piena sostenibilità di gestione sia sul piano finanziario sia da un punto di vista patrimoniale. Non si registrano rischi strutturali o criticità, anche a fronte di notevoli investimenti sul piano del marketing. Dal piano quinquennale predisposto dall'Istituzione, si ricava una crescita costante di ricavi e di Margine Operativo Lordo. Non ostante il calo degli iscritti per l'a.a. 2025-'26, i ricavi non hanno subito flessioni, in virtù di un' oculata gestione amministrativa e contabile. Si presume, anche grazie ai suddetti investimenti sul piano del marketing, che le immatricolazioni per l'a.a. 2026-'27 possano essere in crescita. Pur non essendo presente a tutt'oggi un regolamento formalizzato per il controllo di gestione, si registra l'adozione, nel tempo, di un sistema di controllo economico-finanziario, gestito da un team dedicato. Il bilancio d'esercizio viene regolarmente sottoposto, annualmente, ad attività di revisione legale da parte di EY S.p.A.

Valutazione della coerenza tra i dati economico finanziari e gli obiettivi a breve e medio termine dichiarati dall'Istituzione

Le scelte economico-finanziarie dell'Istituzione risultano coerenti con gli obiettivi prefissati a breve e medio termine. Si suggerisce, infine, la redazione di un regolamento, di cui al punto precedente, al fine di formalizzare quella che ci sembra già essere una buona e corretta pratica gestionale amministrativa.

14. Trasparenza e digitalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Delineare la strategia dell'Istituzione per la condivisione, la verifica e l'aggiornamento delle informazioni relative all'organizzazione e alle principali attività delle Istituzioni

Link alle pagine del sito dedicate

- Organi (con attenzione alla Sezione dedicata alla Consulta (composizioni, attività e contatti e al NdV)
- Offerta formativa
- Requisiti e procedure di ammissione ai corsi
- Programmi degli insegnamenti con contatti docenti
- Tasse e diritto allo studio
- Reclutamento e incarichi
- Sezione Amministrazione Trasparente

ORGANIZZAZIONE <https://www.naba.it/it/accreditamento>; <https://www.naba.it/it/accreditamento/nucleo-valutazione>; <https://www.naba.it/it/accreditamento/consulta-studenti>; OFFERTA FORMATIVA <https://www.naba.it/it/diploma-accademico-primo-livello>; <https://www.naba.it/it/diploma-accademico-secondo-livello>; <https://www.naba.it/it/master-accademici>; <https://www.naba.it/it/dottorato-ricerca/dottorato-pratiche-artistiche-cultura-progetto>; REQUISITI E PROCEDURE DI AMMISSIONE TRIENNI <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-primo-livello/requisiti> <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-secondo-livello-master/requisiti> <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-secondo-livello-master/processo-ammissione> TASSE E DIRITTO ALLO STUDIO <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-primo-livello/rette-borse-studio>; <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-secondo-livello-master/rette-borse-studio>; RECLUTAMENTO E INCARICHI Area download <https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Descrivere eventuali azioni realizzate o iniziative in corso in termini di trasparenza e digitalizzazione

Eventuali link a supporto

Nel corso dell'a.a. 2024/25 NABA ha proseguito l'attività di aggiornamento del sito istituzionale con l'obiettivo di migliorare l'accessibilità delle informazioni e la fruibilità dei servizi. Con riferimento alla trasparenza, è stato effettuato un aggiornamento dei contenuti del sito istituzionale, finalizzati a rendere maggiormente accessibili e facilmente consultabili le informazioni relative alla governance dell'Accademia, agli organi istituzionali, ai regolamenti, ai decreti del Direttore, alle procedure di ammissione e iscrizione, ai bandi e alle procedure di reclutamento del personale docente. Sono state inoltre riviste le sezioni dedicate ai servizi agli studenti, per rendere più facilmente reperibile le informazioni relative a borse di studio, mobilità internazionale ed Erasmus+, servizi di supporto, housing service e ulteriori servizi di orientamento e accompagnamento alla carriera accademica. Sempre nell'ambito delle azioni volte a promuovere trasparenza, partecipazione e diffusione delle informazioni, l'Istituzione ha adottato la piattaforma SIS-VALDIDAT per la gestione delle rilevazioni delle opinioni degli studenti e dei dottorandi. Lo strumento consente una gestione strutturata dei questionari, garantendo al contempo anonimato delle risposte, tracciabilità dei processi di rilevazione e accessibilità dei risultati aggregati a supporto delle attività di monitoraggio e miglioramento continuo. La piattaforma favorisce inoltre la diffusione e la pubblicità degli esiti delle rilevazioni attraverso la consultazione dei dati elaborati in forma aggregata, contribuendo a rafforzare la trasparenza dell'azione istituzionale e la condivisione delle informazioni con la comunità accademica e gli stakeholder esterni. Per quanto concerne la digitalizzazione dei processi, nell'ambito delle attività del Presidio della Qualità è stata presentata ed è attualmente in fase di valutazione una proposta per lo sviluppo di un applicativo digitale interno a supporto della progettazione dell'offerta formativa e della predisposizione delle richieste di accreditamento di nuovi corsi. L'iniziativa è finalizzata a rafforzare la raccolta e la tracciabilità delle evidenze documentali, standardizzare i processi di progettazione e migliorare l'efficacia delle procedure di presentazione delle istanze attraverso le piattaforme ministeriali gestite da CINECA.

Valutazione del Nucleo

Verifica la completezza, la veridicità e l'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale

Il sito istituzionale dell'Accademia risulta completo delle principali informazioni necessarie per comunicare l'offerta formativa. Sono presenti le descrizioni dei corsi di laurea disponibili, con indicazione delle discipline, degli obiettivi di apprendimento, dei requisiti e delle procedure di ammissione, corredate dalla relativa documentazione. I singoli corsi sono presentati nei loro contenuti in più lingue. Le informazioni di maggiore dettaglio relative ai docenti e ai programmi dei piani di studio sono accessibili esclusivamente tramite l'area riservata MyNABA, disponibile agli studenti iscritti, ai docenti e al personale non docente mediante apposite credenziali. La sezione dedicata alle rette e alle borse di studio include informazioni sulle opportunità di agevolazione economica, con indicazione dei requisiti e delle modalità di accesso. Il sistema di agevolazioni prevede interventi commisurati al reddito e al patrimonio familiare, nonché al profilo curricolare dello studente. Nel complesso, il sito web risponde in modo adeguato alle esigenze informative degli studenti potenziali e di quelli iscritti. Si raccomanda un monitoraggio periodico dell'aggiornamento dei contenuti, in particolare per quanto riguarda i programmi dei corsi e le informazioni di carattere amministrativo.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Il sito istituzionale di NABA presenta una struttura organizzata e orientata alla trasparenza. La sezione Accreditamento rende accessibile la documentazione relativa al riconoscimento legale dell'Accademia, alla sua organizzazione e all'accREDITamento dei corsi, includendo i verbali e i report degli organi del Nucleo di Valutazione, i documenti della Consulta degli Studenti e i Regolamenti didattici vigenti. Con riferimento alla trasparenza, è stato effettuato un aggiornamento dei contenuti del sito istituzionale, finalizzato a rendere maggiormente accessibili e facilmente consultabili le informazioni relative alla governance dell'Accademia, agli organi istituzionali, ai regolamenti, ai decreti del Direttore, alle procedure di ammissione e iscrizione, ai bandi e alle procedure di reclutamento del personale docente. Per quanto concerne la digitalizzazione dei processi, nell'ambito delle attività del Presidio della Qualità è stata presentata ed è attualmente in fase di valutazione una proposta per lo sviluppo di un applicativo digitale interno a supporto della progettazione dell'offerta formativa e della predisposizione delle richieste di accreditamento di nuovi corsi. L'iniziativa è finalizzata a rafforzare la raccolta e la tracciabilità delle evidenze documentali, standardizzare i processi di progettazione e migliorare l'efficacia

delle procedure di presentazione delle istanze attraverso le piattaforme ministeriali gestite da CINECA. Nel 2022 NABA ha ottenuto la certificazione ambientale UNI EN ISO 14001, adottando una politica attiva per la qualità che include impegni espliciti in materia di prevenzione dell'inquinamento, minimizzazione del consumo di risorse e promozione del recupero dei rifiuti. In materia di parità e inclusione, l'Accademia ha adottato un Gender Equality Plan con l'obiettivo di promuovere un ambiente accademico e lavorativo equo e inclusivo privo di discriminazioni. Il Nucleo valuta positivamente tutte le procedure adottate e le certificazioni ottenute.

15. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrivere le modalità di somministrazione, analisi e utilizzo dei questionari di rilevamento delle Opinioni degli studenti

La rilevazione delle opinioni degli studenti costituisce uno strumento essenziale per il monitoraggio e il miglioramento continuo della qualità della didattica, dei servizi e dell'esperienza accademica complessiva. Nel corso di ciascun anno accademico, NABA realizza diverse rilevazioni rivolte agli studenti dei corsi DAPL, DASL, Master Accademici e Dottorati di Ricerca, con l'obiettivo di analizzare specifici aspetti del percorso formativo e dei servizi offerti dall'Istituzione. Partecipano alla compilazione gli studenti iscritti al primo, secondo e terzo anno di corso; gli studenti fuori corso sono esonerati dalla rilevazione. I questionari attualmente previsti sono i seguenti: • Questionario sui singoli insegnamenti, somministrato al termine di ciascun semestre, finalizzato a rilevare il livello di soddisfazione rispetto all'organizzazione della didattica, alla chiarezza e disponibilità della docenza, all'interesse per gli insegnamenti, alle modalità di verifica dell'apprendimento e all'esperienza complessiva del corso; • Questionario NPS e Student Satisfaction, erogato annualmente, generalmente nel periodo compreso tra marzo e maggio, volto a rilevare il livello di soddisfazione generale degli studenti relativamente alla qualità della didattica, ai servizi amministrativi e di supporto, alle strutture e all'esperienza accademica nel suo complesso; • Questionario diplomandi, rivolto agli studenti iscritti alla sessione finale di diploma, finalizzato ad approfondire aspetti connessi alle condizioni di studio, ai servizi, alle infrastrutture, alle attività di supporto, alla soddisfazione complessiva del percorso formativo e alle prospettive future; • Questionario per tirocinanti, predisposto dall'Ufficio Career Service al termine dell'esperienza di tirocinio, finalizzato a valutare l'efficacia dell'esperienza formativa sia dal punto di vista dello studente sia dell'azienda ospitante; • Questionario per i dottorandi, attivato a partire dall'a.a. 2024/2025 in concomitanza con l'avvio dei corsi di Dottorato di Ricerca, finalizzato a rilevare le opinioni delle dottorande e dei dottorandi. L'indagine ha l'obiettivo di raccogliere valutazioni relative ai diversi ambiti in cui si articola il progetto formativo di ricerca, nonché ai servizi, alle opportunità e alle attività di supporto offerte dall'Accademia. In particolare, per il XL ciclo del corso di Dottorato in “Pratiche artistiche e cultura del progetto” (a.a. 2024/2025), è stato predisposto il questionario di valutazione del primo anno di corso. Tutte le rilevazioni vengono somministrate online attraverso il sistema informativo statistico Sisvaldidat, spin-off partecipato dell'Università degli Studi di Firenze. L'accesso alla piattaforma avviene tramite autenticazione istituzionale OneLogin e la compilazione dei questionari avviene in forma anonima, al fine di garantire la massima libertà di espressione degli studenti. Anche per le rilevazioni rivolte ai dottorandi, la procedura di compilazione garantisce il completo anonimato dei partecipanti: al sistema è associata esclusivamente l'informazione relativa alla partecipazione all'indagine, mentre le risposte vengono memorizzate in forma separata e non riconducibile all'identità del compilatore, neppure successivamente. La scala di valutazione utilizzata è articolata da 1 a 10. Il sistema consente l'elaborazione automatica di indicatori statistici, tra cui medie aritmetiche, distribuzione delle risposte positive e negative e indicatori sintetici di soddisfazione, utili per l'analisi comparativa dei risultati e per il monitoraggio nel tempo. Le finestre temporali di compilazione vengono definite annualmente in accordo con la Direzione Accademica tenendo conto del calendario accademico, dello svolgimento delle attività didattiche, delle sessioni d'esame e delle principali scadenze amministrative. Generalmente la procedura online rimane attiva per un periodo di circa due settimane, salvo eventuali proroghe. I risultati delle rilevazioni vengono analizzati sia in forma aggregata sia per singolo Corso di Studio e insegnamento, al fine di individuare punti di forza, criticità e possibili azioni di miglioramento. Le informazioni raccolte costituiscono uno strumento fondamentale di supporto ai processi di assicurazione della qualità e di programmazione didattica.

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

NABA promuove costantemente la partecipazione degli studenti alle rilevazioni attraverso azioni coordinate che coinvolgono le diverse strutture dell'Istituzione, in particolare il Centro Quality & Accreditation, che coordina tutte le attività connesse alle rilevazioni delle opinioni degli studenti, Academic Department e Operations, in collaborazione con i coordinatori dei corsi, i docenti e la Consulta degli Studenti. Le principali iniziative adottate comprendono: • invio di comunicazioni istituzionali di apertura delle rilevazioni; • invio di reminder periodici tramite segreteria e canali ufficiali; • presentazioni in aula da parte dei coordinatori e dei docenti, finalizzate a illustrare finalità, modalità e importanza della compilazione dei questionari; • utilizzo dei canali di comunicazione interna e dei supporti digitali dell'Accademia, inclusi ledwall e piattaforme informative; • attività di promozione e sensibilizzazione curate dalla Consulta degli Studenti attraverso i propri canali social e istituzionali. Parallelamente, l'Istituzione sviluppa annualmente specifiche campagne di comunicazione volte a rafforzare la consapevolezza degli studenti rispetto al valore del feedback quale strumento concreto di partecipazione attiva alla vita accademica e al miglioramento continuo dei servizi e della didattica. Le attività di sensibilizzazione

coinvolgono trasversalmente numerose funzioni dell'Accademia — tra cui QA, coordinamento, segreteria, biblioteca, student life, comunicazione e direzione — con l'obiettivo di favorire una cultura della qualità partecipata e incrementare il livello di coinvolgimento degli studenti nei processi valutativi.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

NABA__presentazione_COMPLETEA_2025_04.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

<https://sisvaldidat.it/AT-NABA/AA-2024/T-2/DEFAULT>

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, aree di miglioramento)

I risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti vengono condivisi con gli organi e le figure responsabili dei processi di assicurazione della qualità e della gestione della didattica, tra cui il Presidio Qualità, il Nucleo di Valutazione, la Direzione, i Direttori di Dipartimento, gli Area Leader, i Course Leader, i docenti e la Consulta degli Studenti. La condivisione dei dati consente ai diversi soggetti coinvolti di contribuire attivamente all'analisi dei risultati e all'individuazione di azioni correttive e di miglioramento, in un'ottica di monitoraggio continuo della qualità dell'offerta formativa e dei servizi. In particolare, i risultati delle rilevazioni sono utilizzati per: • monitorare l'andamento della didattica e dei servizi; • individuare eventuali criticità o aree di insoddisfazione; • definire azioni correttive e interventi di miglioramento; • supportare la programmazione e l'organizzazione delle attività formative; • promuovere una riflessione condivisa sui processi di insegnamento e apprendimento. L'introduzione della piattaforma Sisvaldidat ha ulteriormente rafforzato l'efficacia del sistema di rilevazione, migliorando l'accessibilità ai dati, la trasparenza del processo e il coinvolgimento attivo dei soggetti interessati. La piattaforma consente infatti la consultazione pubblica dei dati aggregati a livello di Ateneo, Dipartimento e Corso di Studio, mentre l'accesso ai dati relativi ai singoli insegnamenti è subordinato all'autorizzazione del docente interessato. I dati non pubblici sono accessibili tramite un sistema profilato di autenticazione che assegna specifici privilegi di visualizzazione in base al ruolo dell'utente. All'interno dell'Istituzione, l'Ufficio Quality & Accreditation svolge un ruolo centrale nel coordinamento delle attività di elaborazione, analisi e diffusione dei risultati delle rilevazioni. Al termine delle rilevazioni semestrali relative ai questionari sui singoli insegnamenti, l'ufficio trasmette ai responsabili dei Corsi di Studio report aggregati e osservazioni qualitative espresse dagli studenti, al fine di favorire attività di monitoraggio e miglioramento. I docenti ricevono inoltre comunicazioni dedicate contenenti indicazioni sulle modalità di accesso ai risultati e agli strumenti di consultazione disponibili sulla piattaforma. Per quanto riguarda il questionario NPS e Student Satisfaction, gli esiti delle analisi vengono presentati alla Direzione nel corso di incontri istituzionali dedicati. Le reportistiche complete — comprensive di database, tabelle e rappresentazioni grafiche — vengono successivamente condivise con le funzioni responsabili delle aree oggetto di valutazione, al fine di pianificare eventuali interventi migliorativi. Sono inoltre previsti momenti di confronto con la Consulta degli Studenti, finalizzati a favorire una riflessione condivisa sugli esiti delle rilevazioni e sulle possibili azioni di miglioramento derivanti dalle osservazioni espresse dalla popolazione studentesca.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

WS_action_plan_OTTOBRE_20205.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di rilevazione e diffusione dei risultati

L'Istituzione attua una comunicazione capillare in diversi momenti dell'anno accademico per informare la popolazione studentesca sulle modalità di rilevazione e di indagine. Gli studenti vengono sensibilizzati da un lavoro costante di sinergia tra dipartimenti, in accordo con la Direzione Accademica, Comitato Qualità, Quality and Accreditation, Operation Department. Le principali iniziative adottate comprendono: invio di comunicazioni istituzionali di apertura delle rilevazioni; invio di promemoria periodici tramite segreteria e canali ufficiali; presentazioni in aula da parte dei coordinatori e dei docenti finalizzate a illustrare finalità, modalità e importanza della compilazione dei questionari; utilizzo dei canali di comunicazione interna e dei supporti digitali dell'Accademia, inclusi ledwall e piattaforme informative; attività di promozione e sensibilizzazione curate dalla Consulta degli Studenti attraverso i propri canali social e istituzionali. NABA somministra diversi questionari durante ogni anno accademico, rivolti a indagare specifici aspetti dell'esperienza accademica degli studenti iscritti al primo, secondo e terzo anno dei corsi DAPL, DASL e Master Accademici e Dottorati di Ricerca. Gli studenti fuori corso sono esonerati dalla compilazione. I questionari somministrati includono: Questionario Singoli Insegnamenti; Questionario NPS e Student Satisfaction; Questionario Diplomandi; Questionario per Tirocinanti - quest'ultimo gestito interamente dall'Ufficio Career Service. Questi Questionari sono somministrati online tramite il sistema informativo statistico Sisvaldidat, spin-off partecipato dell'Università degli Studi di Firenze. L'accesso al sistema avviene tramite autenticazione Onelogin. La compilazione è anonima. La scala di valutazione: 1-10. I dati dei questionari vengono diffusi internamente in maniera efficace.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

I risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti vengono condivisi con gli organi e le figure responsabili dei processi di assicurazione della qualità e della gestione della didattica, tra cui il Presidio Qualità, il Nucleo di Valutazione, la Direzione, i Direttori di Dipartimento, gli Area Leader, i Course Leader, i docenti e la Consulta degli Studenti. La condivisione dei dati consente ai diversi soggetti coinvolti di contribuire attivamente all'analisi dei risultati e all'individuazione di azioni correttive e di miglioramento, in un'ottica di monitoraggio continuo della qualità dell'offerta formativa e dei servizi. Questo lavoro in sinergia con tutti gli uffici coinvolti è lodevole. L'indicatore di soddisfazione complessiva degli studenti (NPS) registra un valore positivo: nella sede di Roma si attesta a +37, segnando un calo rispetto agli anni precedenti (2024 +50; 2023 +55). Si raccomanda di monitorare attentamente questo indicatore. Tuttavia, la soddisfazione generale per l'esperienza formativa è elevata. All'interno del dato NPS i risultati più elevati sono quelli legati all'attività didattica (contenuti, metodologia, obiettivi formativi), alla qualità dei docenti (competenza, professionalità, disponibilità) e alla struttura del campus. Buoni i risultati dei provider esterni (Housing service, distributori automatici, servizio ristorazione) che hanno una valutazione migliore rispetto allo scorso anno. Ufficio Coordinamento e Student Life hanno risultati ottimi in linea con gli scorsi anni (rispettivamente 87% e 89%). I dati relativi ai risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti sono condivisi con il Comitato Qualità, con il NdV, Direttore, Direttori di Dipartimento, responsabili dei corsi di studio (Area Leader e Course Leader) con docenti e con la Consulta degli studenti, affinché tutti i soggetti coinvolti abbiano accesso alle informazioni pertinenti e possano contribuire attivamente al miglioramento continuo della qualità dei progetti formativi e dell'esperienza accademica degli studenti. I risultati della valutazione sono utilizzati per: monitorare l'andamento della didattica, identificare criticità, individuare e attuare azioni correttive e di miglioramento, migliorare il servizio reso.

Parte III. Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

In questa terza parte della Relazione annuale il Nucleo analizza lo stato di avanzamento del sistema di Assicurazione interna della Qualità, tenendo conto delle politiche, strategie e iniziative messe in atto dall'Istituzione per definire, implementare, diffondere e rafforzare la cultura della qualità nella comunità accademica. In particolare, il Nucleo valuta se le attività poste in essere dall'Istituzione rispondono agli obiettivi e ai criteri del sistema di Assicurazione della Qualità definiti dall'Istituzione stessa.

A tal fine, il Nucleo esamina la documentazione disponibile e gli indicatori rilevanti, al fine di individuare eventuali criticità o scostamenti significativi e di approfondire, anche a campione, gli elementi emersi ai fini della valutazione complessiva del sistema. Il Nucleo potrà inoltre trarre evidenze sul sistema di Assicurazione interna della Qualità attraverso le audizioni ai corsi di studio, che potrà effettuare selezionando i corsi secondo criteri che dovranno essere chiaramente esplicitati (e.g. corsi che dimostrano scostamenti significativi rispetto agli indicatori di riferimento da un anno all'altro).

Il Nucleo dovrà infine descrivere i rapporti con gli altri organi accademici (Consiglio Accademico, Consulta degli Studenti, Consiglio di Amministrazione etc.) e i rapporti tra i vari organi accademici. A tal fine il Nucleo dovrà valutare l'efficacia delle interazioni tra strutture centrali e periferiche, il grado di approfondimento delle analisi condotte dai vari organi e di altri stakeholder interni ed esterni e il livello di recepimento delle segnalazioni da essi effettuate nonché delle raccomandazioni dell'ANVUR.

Standard di riferimento

L'Istituzione definisce e implementa una politica per l'Assicurazione della Qualità, che sia pubblica e faccia parte della strategia di gestione. I portatori di interesse interni sviluppano e attuano tale politica attraverso strutture e processi appropriati, anche coinvolgendo i portatori di interesse esterni.

Per la compilazione della sezione si rinvia alle Linee guida ANVUR, Parte III. ---> [Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione sintetica del sistema di assicurazione interna della qualità adottata dall'Istituzione.

Richiamare sinteticamente le procedure utilizzare dall'Istituzione per assicurare gli standard di qualità previsti, con riferimento almeno ai seguenti punti:

- Progettazione e gestione dell'offerta formativa;
- Monitoraggio continuo e revisione periodica dei corsi di studio;
- Competenza e aggiornamento dei docenti;

- Adeguatezza delle risorse e dei servizi di supporto agli studenti;
- Pubblicità delle informazioni rese pubbliche;
- Dottorati di ricerca (cfr. punti di attenzione DM 778/2024, par.5);

La qualità è un concetto di non univoca definizione, si definisce in relazione a numerose variabili ed è un processo estremamente dinamico e in continua trasformazione. La qualità ha un'accezione positiva, è una proprietà che a che fare con la capacità di un prodotto o di un processo di soddisfare l'esigenza per cui è messo in essere, si configura quindi come tensione verso l'eccellenza e compimento del prodotto o del processo agli scopi prefissati, come rapporto ottimale tra costi e benefici, come ricerca del miglioramento continuo, come soddisfazione del cliente/utente. L'assicurazione della qualità è innanzitutto un modo di lavorare che ha un obiettivo sfidante, il miglioramento continuo, in sintesi qualità come valore. Il sistema qualità di NABA ha al suo centro lo studente e le sue esigenze formative, l'assicurazione della qualità garantisce un contesto di apprendimento nel quale i contenuti dei corsi di studio, le opportunità di apprendimento e le strutture didattiche sono adatte allo scopo (fit for purpose). Con l'obiettivo di adottare una concezione condivisa e comparabile di AQ, NABA ha adottato gli standard e le linee guida per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (ESG), quale sistema di riferimento. L'adozione del Sistema Qualità ha per NABA la funzione di facilitare il raggiungimento degli obiettivi di qualità tramite la messa a punto di procedure efficaci nelle varie fasi di pianificazione, erogazione, monitoraggio e valutazione dei processi formativi. La codifica delle procedure ha inoltre l'obiettivo di renderle più trasparenti e quindi di facilitare la responsabilizzazione e partecipazione dei diversi attori nonché la raccolta e analisi dei dati che permettono la valutazione dei processi formativi. L'efficacia di questi processi è monitorata e verificata sia a partire dalla soddisfazione del Sistema utente (gli studenti), questionari di valutazione dei singoli insegnamenti e di soddisfazione generale, ricerca occupazionale e KPI, sia del Sistema cliente (tessuto professionale esterno), attraverso l'analisi dei dati di ritorno e dei risultati ottenuti, promuovendo il miglioramento continuo. NABA è dotata di Certificazione ISO 9001:2015, dal gennaio 2022 è certificata ISO 14001:2015 Progettazione e gestione dell'offerta formativa. La progettazione dei corsi di studio avviene attraverso procedure formalizzate che prevedono: • analisi del contesto culturale, artistico, professionale e occupazionale di riferimento; • consultazione periodica delle parti interessate (stakeholder, imprese, istituzioni culturali, alumni, studenti); • definizione coerente di obiettivi formativi, risultati di apprendimento attesi, contenuti, metodologie didattiche e modalità di verifica, prospettive occupazionali • approvazione degli ordinamenti e dei piani di studio da parte degli organi accademici competenti. La gestione dell'offerta formativa è supportata da strutture accademiche e amministrative dedicate che assicurano il coordinamento delle attività didattiche, la programmazione dei calendari, la verifica della sostenibilità dell'offerta e il rispetto dei requisiti ministeriali. Monitoraggio continuo e revisione periodica dei corsi di studio. L'Istituzione realizza attività sistematiche di monitoraggio attraverso: • raccolta e analisi di indicatori quantitativi e qualitativi relativi a immatricolazioni, progressione delle carriere, tassi di completamento, internazionalizzazione e placement; • rilevazione delle opinioni degli studenti, dei diplomati e dei docenti; • riesami periodici dei corsi di studio e redazione di rapporti di autovalutazione; • definizione e monitoraggio di azioni correttive e di miglioramento. I risultati delle attività di AQ sono discussi negli organi competenti e utilizzati per la revisione periodica dell'offerta formativa e dei processi organizzativi. Competenza e aggiornamento dei docenti. L'Istituzione garantisce la qualificazione del personale docente mediante: • procedure di selezione coerenti con i requisiti normativi e con i profili scientifico-artistici richiesti; • monitoraggio dell'attività didattica, artistica, professionale e di ricerca (anche attraverso questionari somministrati agli studenti alla fine di ogni semestre, relativi ad ogni singolo insegnamento) • promozione della partecipazione a attività di aggiornamento, formazione pedagogica, innovazione didattica e sviluppo professionale; • incentivazione della partecipazione a progetti di ricerca, produzione artistica, network nazionali e internazionali. Le attività dei docenti sono oggetto di valutazione periodica nell'ambito del sistema AQ. Adeguatezza delle risorse e dei servizi di supporto agli studenti. L'Istituzione verifica costantemente l'adeguatezza delle infrastrutture, delle dotazioni laboratoriali, delle biblioteche, delle piattaforme digitali e degli spazi destinati alla didattica e alla ricerca. Sono inoltre assicurati servizi di supporto agli studenti, tra cui: • orientamento in ingresso, in itinere e in uscita; • tutorato accademico e supporto amministrativo; • servizi per l'inclusione e il diritto allo studio; • mobilità internazionale; • supporto all'inserimento professionale e al placement. L'efficacia dei servizi è monitorata attraverso rilevazioni periodiche della soddisfazione degli utenti e specifici indicatori di performance. Pubblicità e trasparenza delle informazioni. L'Istituzione garantisce la pubblicità e l'accessibilità delle informazioni rilevanti mediante il sito istituzionale e gli strumenti ufficiali di comunicazione. In particolare, sono rese pubbliche: • l'offerta formativa; • i requisiti di accesso e le modalità di ammissione; • i servizi disponibili; • i risultati delle attività di assicurazione della qualità; Dottorati di ricerca (DM 778/2024, par. 5). Per i corsi di dottorato, l'Istituzione adotta specifiche procedure di AQ finalizzate a garantire: • coerenza tra obiettivi formativi, attività di ricerca e profilo scientifico-artistico del corso; • adeguatezza del collegio dei docenti e qualificazione scientifica dei supervisori; • disponibilità di risorse, infrastrutture e finanziamenti adeguati allo svolgimento delle attività di ricerca; • monitoraggio del percorso dei dottorandi, delle attività formative e dei risultati della ricerca; • promozione dell'internazionalizzazione, della mobilità e delle collaborazioni scientifiche; • tracciabilità degli esiti occupazionali e di ricerca dei dottori di ricerca. Le attività di monitoraggio e riesame dei dottorati sono svolte periodicamente dagli organi competenti nell'ambito del sistema di Assicurazione della Qualità istituzionale.

Link ad eventuale documento sull'AQ interna

<https://www.naba.it/it/accreditamento>

Elenco e composizione di eventuali organismi interni per l'Assicurazione interna della Qualità

Con decreto del Direttore D.D. n. 14/2026 del 6 marzo, ritenendo opportuno individuare un organo interno che promuova la cultura della qualità e operi nell'ambito del Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Accademia, dopo la “sperimentazione” del Comitato della Qualità, attivo in NABA dal luglio 2021, è stato istituito il Presidio della Qualità. Tale organo ha le seguenti funzioni: a) Promuove e diffonde la cultura della qualità e del miglioramento continuo attraverso un'attiva opera di sensibilizzazione e coinvolgimento di tutte le componenti della comunità accademica; b) Svolge funzioni di consulenza agli organi Accademici sulle tematiche inerenti all'assicurazione della qualità; c) Indirizza, coordina e monitora i processi di assicurazione della qualità che riguardano i dipartimenti e i corsi di studio; d) Definisce/implementa strumenti efficaci per il monitoraggio e la valutazione della qualità; e) Assicura il flusso informativo interno tra le strutture interessate, nonché all'esterno nei confronti del Ministero dell'Università e della Ricerca e degli organi ministeriali deputati alla valutazione della qualità; f) Promuove e assicura lo scambio di informazioni con il Nucleo di Valutazione; g) Predispone annualmente una relazione sull'attività svolta da inoltrare al Nucleo di Valutazione, al Consiglio Accademico e al Presidente; h) Collabora alle attività in preparazione e a seguito delle visite di Accreditation periodico delle Commissioni di Esperti della Valutazione (CEV). Nell'ambito del Presidio della Qualità possono essere istituiti dei Gruppi di lavoro. Il Presidio della Qualità rimane in carica un triennio dalla nomina e si riunisce in un numero minimo di 4 sedute ordinarie all'anno. Il Presidio della Qualità NABA è così composto: - Prof. Guido Tattoni, Direttore NABA, Presidente - Dott.ssa Annalisa Bottoni, Vicedirettore con delega a QA, Coordinatore - Prof. Luca Poncellini, Direttore Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Prof.ssa Giulia Mezzi, Head of Education sede decentrata di NABA, Roma - Dott.ssa Sabina Pangrazzi, Operations Director - Dott. Matteo Rota, Finance Director - Dott.ssa Carla Addonizio, Quality and Accreditation Supervisor

Eventuali ulteriori iniziative in corso per la costruzione del sistema interno di assicurazione della qualità

È stato recentemente introdotto il ruolo di Academic Affairs Quality & Development Lead all'interno del Centro di Assicurazione della Qualità, con la finalità di rafforzare il coordinamento e lo sviluppo delle pratiche di Quality Assurance a livello istituzionale. Attraverso il lavoro di specifiche commissioni nominate dalla Direzione, il nuovo ruolo contribuirà alla definizione, implementazione e monitoraggio di processi e strumenti finalizzati al miglioramento continuo della qualità delle attività accademiche, favorendo una maggiore integrazione tra pianificazione strategica, monitoraggio degli indicatori e azioni di sviluppo.

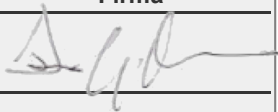
Valutazione del Nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

Il Comitato di Qualità dell'Istituzione è un organo consolidato, funzionale al sistema accademico e costituisce un punto di riferimento anche per altre realtà AFAM. Il sistema per l'assicurazione interna della qualità appare efficiente ed efficace, evidenza che si ricava non solo dal dichiarato, internamente coerente, focalizzato su tutti gli snodi strategici della qualità sistemica, orientato all'attuazione della mission istituzionale, ma anche dalle evidenze fattuali raccolte, che testimoniano l'esistenza di un presidio qualitativo concretamente operante. L'approccio alla qualità dichiarato è adeguato al nucleo della finalità dell'Istituzione e racchiuso nella definizione di qualità proposta da NABA quale “[...] capacità di un prodotto o di un processo di soddisfare l'esigenza per cui è messo in essere, si configura quindi come tensione verso l'eccellenza e compimento del prodotto o del processo agli scopi prefissati, come rapporto ottimale tra costi e benefici, come ricerca del miglioramento continuo, come soddisfazione del cliente/utente. L'assicurazione della qualità è innanzitutto un modo di lavorare che ha un obiettivo sfidante, il miglioramento continuo, in sintesi qualità come valore”. La tensione ideale e pratica della concezione della qualità espressa dall'Istituzione è orientata al miglioramento continuo; pur essendo connotata anche da KPI misurabili, mantiene un'attitudine alla necessaria flessibilità dovuta a un organismo in continua modificazione ed evoluzione come quello formativo. Le procedure sono chiare, ordinate, accessibili e presidiate da un responsabile. I processi sono sottoposti a monitoraggio costante e tengono conto dell'equilibrio e delle sinergie necessarie tra le diverse aree dell'organizzazione. L'introduzione dell'Academic Affairs Quality & Development Lead all'interno del Centro di Assicurazione della Qualità, con la finalità di rafforzare il coordinamento e lo sviluppo delle pratiche di Quality Assurance a livello istituzionale, ci sembra vada nella direzione auspicata dal suggerimento del precedente N.d.V. ovvero di un proseguimento e sempre maggiore rafforzamento delle attività del Presidio della Qualità NABA, a favore del successo formativo degli studenti, identificati quali focus strategico dell'Istituzione. Ruoli, responsabilità e flussi informativi risultano chiaramente definiti e individuabili. Le azioni concrete di miglioramento risultano costanti e sono rivolte alle azioni dell'Istituzione sia sul piano interno, come rapporto con l'utenza degli studenti e dei dottorandi, nonché di tutto il personale, sia verso l'esterno, nei confronti del tessuto professionale che viene a interagire costantemente con NABA. Pertanto, tutte le azioni dell'Istituzione, sia quelle rivolte all'interno che quelle rivolte all'esterno, risultano costantemente monitorate e vagliate. L'istituzione è certificata ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Non ci sono al momento suggerimenti da proporre.

Ruolo	Cognome	Nome	Firma
Presidente	GIUGLIANO	DARIO	
Componente	LISCIO	SIMONE DOMENICO	
Componente	POCE	ANTONELLA	