

Relazione Nuclei 2026

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA MILANO - ROMA "NABA" - nuova accademia di belle arti - Nucleo di Valutazione 2026

Premessa

La relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione è uno strumento fondamentale per: documentare le principali evidenze sul funzionamento dell'Istituzione; sostenere i processi interni di autovalutazione e miglioramento; fornire informazioni utili e comparabili al MUR e all' ANVUR.

In attuazione dell'articolo 10, comma 2, lettera b), del DPR 28 febbraio 2003, n. 132, e dell'articolo 1, comma 644, dalla legge 27 dicembre 2017, n. 205, i Nuclei di Valutazione delle Istituzioni AFAM, incluse le Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005, inoltrano la relazione, redatta secondo i criteri determinati dall'ANVUR, al MUR e all'Agenzia entro il 31 marzo di ogni anno (salvo diversa indicazione del Ministero).

Ai sensi del D.P.R. n. 132/2003, la relazione annuale costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione alle Istituzioni dei contributi finanziari da parte del Ministero.

Le relazioni sono, altresì, utilizzate ai fini della valutazione periodica delle Istituzioni AFAM e a supporto di tutte le procedure di accreditamento ANVUR.

Linee guida ANVUR per la compilazione

[Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

Parte I. Follow-up delle valutazioni precedenti

Parte fondamentale del processo di autovalutazione è il monitoraggio delle azioni intraprese per migliorare il funzionamento e l'organizzazione dell'Istituzione, sulla base di quanto evidenziato nelle precedenti procedure di autovalutazione o di valutazione esterna (come l'accREDITamento iniziale o periodico dei corsi di studio).

Punto di partenza della Relazione annuale è dunque l'esame delle azioni di miglioramento implementate nel corso nell'a.a. di riferimento della Relazione, sia rispetto allo sviluppo di attività

sistemiche riguardanti specifici aspetti didattici, organizzativi o di funzionamento, sia rispetto alla diffusione della cultura della qualità tramite rapporti istituzionali, incontri e momenti di formazione.

Standard di riferimento

L'Istituzione prende in esame le criticità evidenziate nelle precedenti procedure di valutazione interna e (se applicabile) esterna e definisce specifiche strategie per il loro superamento e per il proseguimento delle azioni di miglioramento intraprese.

Al Nucleo di Valutazione viene chiesto di valutare le azioni intraprese dall'Istituzione finalizzate al miglioramento continuo o al superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione annuale e/o in risposta alle raccomandazioni/condizioni ANVUR.

Per la compilazione della sezione si rinvia alle Linee guida ANVUR, Parte I. ---> [Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

Follow-up

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

<https://www.naba.it/it/accreditamento/nucleo-valutazione>

Descrivere in modo sintetico le azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo

indicando fonti documentali che attestino l'effettiva attuazione delle azioni dichiarate

L'Istituzione ha dato seguito alle osservazioni e alle raccomandazioni formulate dal Nucleo di Valutazione nella precedente Relazione, attivando specifiche azioni di miglioramento e monitorandone lo stato di avanzamento. Con riferimento alle attività di Terza Missione, è proseguito il percorso di consolidamento e strutturazione delle iniziative rivolte al territorio. A conferma dell'impegno dell'Istituzione, nel marzo 2026 è stato nominato un referente dedicato al coordinamento delle attività di Terza Missione, con responsabilità specifiche nell'organizzazione e gestione di seminari, workshop ed eventi rivolti alla comunità esterna. Con riferimento agli spazi e alle infrastrutture, l'Istituzione ha realizzato e reso operativi nuovi ambienti didattici e laboratoriali, tra cui nuove aule elaboratori specialistici (Scenografia, Textile e Graphic Design). È stato inoltre acquisito un nuovo edificio all'interno del Campus che ospita oltre ad aule, l'ufficio Student life, ampliato con uno spazio dedicato alle attività della Consulta. Inoltre, è stata realizzata una nuova e più ampia zona ristoro con spazi per la socializzazione e lo studio autonomo degli studenti. È stata inoltre realizzata un'area break dedicata al personale. Tali interventi hanno contribuito al potenziamento degli spazi destinati alle attività formative e al miglioramento complessivo dei servizi e dell'esperienza accademica. In relazione alla raccomandazione riguardante la formazione del personale docente, l'Istituzione ha proseguito e ampliato le iniziative dedicate all'innovazione didattica e ai temi dell'inclusione, anche attraverso le opportunità offerte dai progetti finanziati nell'ambito del PNRR e della progettazione europea. In particolare, nell'ambito del progetto europeo DESIGness* sono stati realizzati percorsi formativi dedicati al co-design e all'inclusione, successivamente valorizzati anche all'interno dell'offerta formativa. Per quanto riguarda il monitoraggio della soddisfazione degli studenti e del tasso di partecipazione alle rilevazioni, l'Istituzione ha promosso un'attività strutturata di analisi degli esiti dei questionari, coinvolgendo trasversalmente le diverse funzioni accademiche e amministrative. Tale attività ha portato alla realizzazione di workshop interdipartimentali e alla costituzione di tavoli di lavoro tematici finalizzati alla definizione di specifici Action Plan per il miglioramento dell'esperienza studentesca e per il rafforzamento delle azioni di sensibilizzazione alla compilazione dei questionari. L'attuazione delle azioni sopra descritte trova evidenza nella documentazione interna di monitoraggio predisposta dall'Istituzione, nelle attività dei progetti finanziati e nelle iniziative formalmente avviate nel corso dell'anno accademico.

Precedenti valutazioni ANVUR

Nel caso di istituzione che ha ricevuto/non ha ricevuto un parere ANVUR di valutazione periodica e/o condizioni/raccomandazioni sull'attivazione di nuovi corsi di studio, indicare le specifiche condizioni e/o raccomandazioni eventualmente ricevute

Con riferimento alla valutazione periodica, si segnala che il Consiglio Direttivo dell'ANVUR, con Delibera n. 234 del 27 ottobre 2021, ha espresso una valutazione positiva sul mantenimento del possesso dei requisiti di accreditamento iniziale di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 per la sede di NABA di Milano. Con riferimento alle procedure di accreditamento di nuovi corsi concluse nell'a.a. 2024/2025, ANVUR ha espresso parere favorevole formulando alcune raccomandazioni e osservazioni di miglioramento, riconducibili principalmente ai seguenti ambiti: • maggiore attenzione alla completezza e coerenza della documentazione presentata a supporto delle richieste di accreditamento; • più puntuale descrizione e documentazione delle risorse strutturali e strumentali dedicate ai corsi oggetto di valutazione; • monitoraggio della disponibilità e adeguatezza degli spazi destinati agli studenti, con particolare riferimento ad aule per lo studio autonomo, laboratori e spazi di aggregazione; • rafforzamento della corrispondenza tra qualificazione scientifico-professionale dei docenti e specifici insegnamenti assegnati, secondo quanto previsto dalle Linee Guida ANVUR.

Nel caso di Istituzione che abbia ricevuto un parere ANVUR di valutazione periodica e/o condizioni/raccomandazioni sull'attivazione di nuovi corsi di studio specificare le azioni avviate/programmate in risposta a ciascuna raccomandazione/condizione ANVUR

indicando fonti documentali che attestino l'effettiva attuazione delle azioni dichiarate

In risposta alle osservazioni e raccomandazioni formulate da ANVUR, l'Istituzione ha avviato una serie di azioni finalizzate al rafforzamento dei processi di progettazione, monitoraggio e sviluppo dell'offerta formativa. In particolare, nell'ambito delle attività del Presidio della Qualità, è stata presentata ed è attualmente in fase di valutazione una proposta di sviluppo di uno strumento digitale interno a supporto della progettazione e della predisposizione delle richieste di accreditamento di nuovi corsi, con l'obiettivo di migliorare la raccolta delle evidenze, la tracciabilità delle informazioni e la coerenza della documentazione presentata. Con riferimento alle risorse strutturali, si evidenzia che gli spazi dell'Accademia sono progettati e gestiti secondo principi di flessibilità, inclusività e fruizione trasversale da parte della popolazione studentesca. Nell'ambito dei processi di attivazione e accreditamento dei nuovi corsi, l'Istituzione intende tuttavia rendere più strutturata e sistematica la raccolta delle evidenze relative alla disponibilità e alla sostenibilità degli spazi didattici, laboratoriali e di servizio. L'Istituzione prosegue inoltre il monitoraggio sistematico degli esiti delle rilevazioni delle opinioni degli studenti, del raggiungimento degli obiettivi formativi e dei KPI definiti, al fine di supportare il miglioramento continuo dell'offerta formativa e dei servizi.

Valutazione del Nucleo

Stato di avanzamento complessivo delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità, con eventuali raccomandazioni [Standard 1.10 Assicurazione ciclica della qualità]

L'istituzione, come accaduto in passato, ha tenuto conto dei rilievi e delle raccomandazioni emerse dalle valutazioni sia interne che esterne, seguendo le linee guida pianificate dal Presidio della Qualità NABA e mettendole in azione, al fine di affrontare tutte le criticità e programmare nel breve e medio termine quanto necessario per superarle. Lo stato di avanzamento delle singole azioni volte al superamento delle criticità emerse è chiaramente documentato e queste ultime sono risolte o in via di risoluzione (in particolare per quanto riguarda gli spazi a disposizione per gli studenti). Il Nucleo di Valutazione si impegnerà comunque a organizzare un incontro di condivisione con l'Istituzione nel quale verranno presentati i risultati della valutazione nel suo complesso. Esso, come da prassi, si impegnerà altresì a rendersi disponibile per incontri periodici nel corso dell'anno, al fine di accompagnare i processi di miglioramento continuo in ogni ambito dell'attività istituzionale. Nello specifico, sulla base dei dati esaminati in linee generali, il Nucleo di Valutazione suggerisce di ripensare le modalità di comunicazione e promozione del programma Erasmus. Pur rilevando che l'ufficio preposto risulta ben strutturato, emerge in entrambe le sedi di Milano e Roma un numero ancora contenuto di studenti in mobilità in uscita e in entrata. Si raccomanda pertanto una riflessione approfondita sulle politiche e dinamiche di scambio relative al programma Erasmus. Infine si suggerisce di valutare un progressivo incremento della quota di docenti strutturati. Pur riconoscendo la specificità organizzativa delle istituzioni AFAM, si ritiene che una maggiore incidenza della faculty dipendente contribuirebbe a rafforzare la continuità didattica e ad avvicinare l'Istituzione agli standard dei processi universitari. Si suggerisce, inoltre, la realizzazione di una documentazione volta a definire le strategie dell'Istituzione a breve, medio e lungo periodo rispetto al territorio, riguardo all'aspetto della Terza Missione, in cui peraltro NABA risulta impegnata e proficuamente; questo al fine di regolamentare e formalizzare quanto si profila già come best practice. Infine, si renderà opportuno, a breve, un approfondimento, da parte del Nucleo di Valutazione, dell'aspetto relativo alla valutazione bassa dei servizi bibliotecari, da parte dei dottorandi, al fine di comprenderne le effettive motivazioni e suggerire, eventualmente, all'Istituzione le opportune strategie risolutive.

Parte II. Valutazione dei risultati dell'attività didattica e di ricerca e del funzionamento complessivo dell'Istituzione

La seconda parte della Relazione, che costituisce il nucleo centrale del documento, è finalizzata a fornire una valutazione complessiva del funzionamento e dei risultati conseguiti dall'Istituzione nelle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica, nonché in termini organizzativi e gestionali. La sezione è articolata in 15 ambiti tematici. Per ciascuno di essi sono individuati:

- specifici punti di attenzione, rispetto ai quali il Nucleo di Valutazione è chiamato a formulare una valutazione motivata;
- le informazioni e la documentazione che l'Istituzione è tenuta a mettere a disposizione del Nucleo, al fine di supportare l'analisi e la formulazione del giudizio.

Standard di riferimento

La valutazione è condotta con riferimento agli standard ESG 2015 pertinenti ai diversi ambiti tematici considerati, richiamati nelle singole sezioni in relazione agli specifici oggetti di analisi. Per la compilazione della sezione si rinvia alle Linee guida ANVUR, Parte II. ----> [Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

1. Mission, Vision e Obiettivi

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito dedicate a Statuto e i Regolamenti vigenti

<https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Statuto e Regolamenti

Illustrare sinteticamente il quadro regolamentare vigente, specificando eventuali aggiornamenti recenti o revisioni in corso e segnalare eventuali criticità riscontrate e le azioni intraprese per il loro superamento

NABA si è dotata di un Regolamento Generale e di un Regolamento didattico. Il Regolamento Generale disciplina le modalità di funzionamento degli organi e strutture dell'Accademia. Il Regolamento didattico, approvato con dal MUR con DDG n. 873 del 24 giugno 2024 e DDG n. 971 del 1 luglio 2024, disciplina gli ordinamenti didattici, il piano formativo delle attività didattiche e le attività di ricerca e produzione artistica. Nel corso dell'anno di riferimento non sono emerse particolari criticità connesse all'applicazione del quadro regolamentare vigente. Si segnala che, con nota prot. n. 4574/2025 del 4 aprile 2025, il MUR ha comunicato di non avere osservazioni da formulare in merito alle modifiche dello Statuto di Nuova Accademia S.r.l., ente gestore di NABA. Parallelamente, l'Istituzione ha avviato il processo di revisione del proprio Statuto di Autonomia, attualmente in fase di definizione.

Link alla pagina del sito dedicata agli Organi

<https://www.naba.it/it/accreditamento>

Organi

Descrivere sinteticamente l'assetto di governance, indicando la composizione e lo stato di funzionamento degli organi, eventuali rinnovi intervenuti o situazioni di proroga

L'assetto di governance di NABA si articola in organi di governo e organi consultivi, in coerenza con il quadro regolamentare vigente. Gli organi di governo sono costituiti dal Presidente, dal Direttore, dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Accademico. Il Consiglio di Amministrazione, risulta regolarmente costituito e composto da sei membri, includendo il Presidente. Il Consiglio Accademico è presieduto dal Direttore e comprende rappresentanti delle principali funzioni accademiche, dei docenti e degli studenti. Tra gli organi consultivi operano il Nucleo di Valutazione, composto da due membri esterni e da un membro interno, la Consulta degli Studenti delle sedi di Milano e Roma e il Collegio dei Professori. È inoltre attivo il Presidio della Qualità, con funzioni di coordinamento, indirizzo e monitoraggio del sistema di Assicurazione della Qualità, nonché di promozione del miglioramento continuo delle attività didattiche, di

ricerca e dei servizi. Il Presidio è composto da rappresentanti della Direzione, delle strutture accademiche e delle funzioni amministrative e tecniche. Gli organi risultano regolarmente costituiti e pienamente operativi e non si segnalano criticità nel loro funzionamento.

Mission, vision e obiettivi dell'Istituzione

Presentare brevemente la mission, la vision e i principali obiettivi strategici dell'Istituzione

La NABA, Nuova Accademia di Belle Arti è un'Accademia Legalmente Riconosciuta. NABA, è sede primaria di alta formazione e di ricerca nei settori delle arti visive, progettazione ed arti applicate, comunicazione e nuove tecnologie per l'arte. Promuove lo studio, la trasmissione ed il progresso dell'espressione creativa contemporanea, nonché la valorizzazione del patrimonio artistico e storico attraverso la creazione e lo sviluppo di un sistema di scambi culturali e artistici con soggetti pubblici e privati, su scala nazionale ed internazionale. L'Accademia svolge la propria attività e organizza le proprie strutture nel rispetto delle norme generali fissate dalla normativa vigente. L'Accademia garantisce, altresì, la libertà dello studente di esercitare la propria autonomia nella pluralità delle scelte artistiche e formative in conformità con le norme e i regolamenti che governano l'istituzione. NABA ha sede a Milano e dal 2019 a Roma (sede decentrata autorizzata con DM n. 836 del 30.09.19) A partire dall'Anno Accademico 2026/27, NABA affiancherà ai campus di Milano e di Roma anche quello di Londra - prima sede internazionale e tappa fondamentale nella strategia di sviluppo internazionale dell'Accademia.

Link alla pagina del sito di presentazione dell'Istituzione e/o a documenti programmatici

<https://www.naba.it/it/chi-siamo>

Valutazione del Nucleo

Coerenza tra mission, vision e obiettivi. Eventuali osservazioni sull'organizzazione dell'Istituzione

Il Nucleo valuta positivamente la strategia complessiva dell'Istituzione in materia di ricerca e produzione artistica. NABA presenta una visione coerente con la specificità AFAM, nella quale ricerca, didattica e produzione artistica sono integrate in un unico ecosistema formativo, progettuale e culturale. La ricerca non appare come ambito separato rispetto alla didattica, ma come dimensione trasversale che alimenta contenuti, metodologie, sperimentazioni e rapporti con il sistema culturale e produttivo. La presenza del DRAFT – Department of Research and Faculty Training costituisce un elemento qualificante, poiché consente di coordinare attività di ricerca, faculty training, progettazione internazionale, partecipazione a iniziative finanziate e sviluppo del Terzo Ciclo. L'insieme delle attività realizzate appare ampio e diversificato per quantità, qualità e ambiti tematici. Mostre, workshop, festival, pubblicazioni, talk, installazioni, performance, progetti editoriali e collaborazioni con istituzioni culturali e partner esterni testimoniano una buona vitalità progettuale e una significativa capacità di valorizzazione pubblica. La visibilità delle attività risulta apprezzabile a livello locale, nazionale e internazionale, anche grazie alla partecipazione a reti, progetti e iniziative quali P+ARTS, nonché a collaborazioni con istituzioni culturali e accademiche di rilievo. La capacità di attrazione di finanziamenti appare in crescita, soprattutto attraverso progetti europei, partenariati e iniziative di ricerca strutturata. Tuttavia, la documentazione non consente sempre di ricostruire in modo analitico l'entità delle risorse acquisite, la loro provenienza e la loro distribuzione tra ricerca, produzione artistica e formazione. Il Nucleo raccomanda pertanto di rafforzare la rendicontazione annuale dei progetti, indicando in modo sistematico responsabili, partner, output, finanziamenti, risultati, impatti e ricadute sulla didattica.

2. Offerta Formativa

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 25/26

Il report seguente propone l'elenco dei corsi inseriti dall'Istituzione sul portale AFAM Offerta Formativa per l'A.A. 2025/26.

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Triennali - dati precaricati MUR a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Ciclo Unico - dati precaricati MUR a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Biennali - dati precaricati MUR a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Post Diploma - dati precaricati MUR a.a. precedente

(Post diploma - Master)

[Visualizza Report](#)

Elenco dei corsi accademici Post Diploma - dati precaricati MUR a.a. precedente

(Post diploma - Dottorati)

[Visualizza Report](#)

Elementi distintivi dell'offerta formativa

Descrivere sinteticamente gli elementi distintivi dell'offerta formativa, evidenziandone la coerenza con la mission e con il contesto territoriale (nazionale e internazionale; eventuali ambiti di eccellenza o specializzazione)

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, conferma per l'a.a. 2024/25 un'offerta formativa orientata alla preparazione di figure capaci di operare nei settori delle arti, del design, della moda, dei media e delle industrie creative contemporanee. La proposta didattica integra competenze teoriche, pratica progettuale, sperimentazione laboratoriale e confronto con contesti professionali reali. Elemento distintivo dell'Accademia è il legame tra ricerca artistica e didattica. La ricerca non è un ambito separato dalla formazione, ma una dimensione che attraversa corsi, laboratori, collaborazioni esterne e progetti interdisciplinari. L'attività didattica diventa così spazio di indagine sulle trasformazioni dei linguaggi, dei materiali, delle tecnologie e dei processi culturali. Gli studenti sono accompagnati non solo nell'acquisizione di strumenti tecnici, ma nello sviluppo di una postura critica: formulare domande, costruire ipotesi, verificare processi, assumere l'errore come parte del progetto e collocare il proprio lavoro entro un sistema più ampio di riferimenti culturali, sociali e produttivi. Questa impostazione è coerente con la mission dell'Accademia, che riconosce nella formazione artistica e progettuale uno spazio di produzione culturale, oltre che di preparazione professionale. La presenza di docenti attivi nei rispettivi ambiti di ricerca e produzione, insieme a collaborazioni con imprese, istituzioni culturali, fondazioni e realtà internazionali, favorisce un modello in cui sapere teorico, pratica autoriale e responsabilità professionale si alimentano reciprocamente. L'offerta formativa si inserisce in un contesto territoriale fertile. Milano rappresenta un nodo internazionale per design, moda, arti visive, comunicazione e innovazione culturale; Roma amplia questa prospettiva attraverso il rapporto con patrimonio, produzione audiovisiva, istituzioni e pratiche artistiche contemporanee. In entrambi i contesti, NABA agisce come piattaforma di connessione tra formazione, ricerca, sistema culturale e mondo del lavoro. Tra gli ambiti di qualificazione si confermano l'interdisciplinarietà, l'attenzione ai linguaggi digitali e alle tecnologie emergenti, la riflessione sui processi generativi e sull'intelligenza artificiale, la sostenibilità come criterio progettuale, e la capacità di coniugare visione internazionale e radicamento nel contesto italiano.

Altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame

Descrizione sintetica di eventuali altre attività formative (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, attività integrative, ecc).

FOUNDATION COURSE <https://www.naba.it/it/foundation-course> Il Foundation Course è un programma interdisciplinare propedeutico rivolto a candidati che possiedono un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo considerato idoneo, ma che non soddisfano completamente i requisiti di ammissione per un corso di laurea triennale. Al termine di questo programma, gli studenti avranno acquisito competenze linguistiche, storiche, culturali e artistiche sufficienti per affrontare successivamente test di ammissione e iscriversi poi a un corso di laurea

triennale. WORKSHOP INTERDISCIPLINARI I Workshop interdisciplinari sono attività organizzate dai Dipartimenti NABA con l'idea di creare classi miste dando l'opportunità agli studenti di confrontarsi con diverse metodologie di lavoro e di progettazione. Essi rappresentano un'attività formativa ulteriore a scelta (facoltativa) dello studente come previsto dal Piano degli studi (sezione attività ulteriori a scelta). I workshop Interdisciplinari vengono attivati in periodi definiti dell'a.a. L'offerta dettagliata viene resa disponibile nei periodi di iscrizione (tramite procedura on line) nell'area riservata del sito istituzionale dell'Accademia. Durante il periodo dei workshop l'Accademia si apre per accogliere docenti, visiting professor e professionisti da tutta Italia e da tutto il mondo, agevolando i percorsi di scambio Erasmus con professori di altre università e accademie di belle arti che hanno modo di poter interagire con gli studenti dell'Accademia per delle attività di 2 o 4 giorni. La proposta dei workshop cambia annualmente. Il racconto delle attività svolte e l'archivio delle iniziative a partire da a.a. 2018/2019 è visibile al seguente link: <http://workshop.naba.it> e dall'edizione 2020/2021 anche alla pagina Instagram @matterofidentity

CORSI BREVI I Corsi Brevi di NABA sono pensati per un pubblico di studenti (diplomandi, diplomati, laureandi e laureati) e di professionisti, ma anche per chiunque, pur senza qualifica accademica, desideri perfezionarsi nel proprio campo di interesse e/o esplorare nuovi percorsi nell'ambito dell'arte, del design, della moda, della comunicazione, della scenografia e delle nuove tecnologie. All'interno dell'offerta sono presenti corsi vocazionali e professionali, tutti con durata di 35h ciascuno. La frequenza prevista è monosettimanale, in orario serale o al sabato mattina. L'offerta dettagliata - relativa all'a.a. in corso - è disponibile sul sito istituzionale dell'Accademia al seguente link <https://www.naba.it/it/corsi-brevi> Durante l'a.a 2024/25, l'offerta formativa è stata attivata sia per il 1° semestre, partito a ottobre 2024, che il 2° semestre, partito a marzo 2025. A fine corso gli studenti iscritti ad un percorso di studio accreditato, previa richiesta, possono sostenere un esame. Se l'esito dell'esame è positivo avranno l'opportunità di ricevere dei crediti formativi.

SUMMER COURSES CORSI ESTIVI IN LINGUA INGLESE NABA Summer Course propone un'ampia e aggiornata sintesi del know-how dell'Accademia, fornendo agli studenti una visione delle tematiche più significative nel settore delle discipline artistiche e di progettazione, dei processi di creazione industriali, delle più attuali espressioni artistiche e sociali, nei settori dell'Interior e Product Design, del Fashion Design e Styling, delle Arti Visive, delle Arti Digitali e Multimediali, della Comunicazione e Cultura Italiana. I Corsi Estivi hanno la durata di 2 settimane (45 ore) e sono distribuiti lungo tre sessioni estive sulla sede di Milano, due sessioni estive per la sede di Roma. Gli studenti possono combinare tra loro anche più sessioni. È disponibile anche il programma Two cities one vision (50 ore), dove gli studenti hanno modo di frequentare un corso teorico-progettuale sull'alta moda e il costume a Roma e una settimana a Milano, dove toccano i temi del prêt-à-porter. Dall'anno accademico 2022/2023 è stata proposta anche la Summer experience in collaborazione con ApritiModa che combina l'esperienza didattica nel Campus milanese con uscite didattiche in altre città in modo da poter unire diverse esperienze accademiche nel proprio percorso formativo. Dall'anno accademico 2024/25 viene programmato il Joint Summer con UAL - University of Arts of London (50 ore), dove gli studenti hanno l'opportunità di avere un primo approccio nella progettazione moda unendo la didattica e l'approccio di una delle Accademie più importanti al mondo, Central Saint Martins, per le prime tre settimane per poi terminare il percorso in NABA con altre due settimane intensive. È un percorso pensato per dare l'opportunità allo studente di affrontare approcci metodologici diversi in due contesti internazionali come Londra e Milano. Al completamento di ciascun corso estivo NABA rilascerà 3 CFA. L'offerta dettagliata è disponibile sul sito istituzionale dell'Accademia al seguente link: <https://www.naba.it/it/summer-courses>

SEMESTER ABROAD PROGRAMME DEDICATED - I programmi Semester Abroad Programme Dedicated sono stati pensati per studenti che provengono da università e accademie di belle arti straniere che desiderano arricchire il proprio percorso accademico con un'esperienza di studio internazionale, trascorrendo un semestre presso il campus dell'Accademia a Milano o a Roma. Per questi studenti NABA ha predisposto dei corsi in diversi ambiti che coprono le discipline della comunicazione e grafica, design, fashion design, media design e nuove tecnologie, scenografia, visual design. e nuove tecnologie, scenografia, arti visive. Questi corsi sono stati pensati sia per studenti che provengono da facoltà di arte o design sia da facoltà che non sono riconducibili a un percorso creativo. Sono corsi per lo più rivolti a realtà partner di NABA. A partire dall'anno accademico 2022/2023 NABA ha, inoltre, introdotto il programma di Art, Design and Sustainability, fatto in collaborazione il NEB Stewardship, nell'ambito delle iniziative del New European Bauhaus di cui NABA è partner, aderendo alla strategia della Commissione Europea volta a rendere la sostenibilità, l'inclusività e l'estetica più accessibili e tangibili per gli istituti di istruzione superiore e i loro studenti. Anche in questo caso, a fine di ciascun insegnamento, gli studenti hanno modo di svolgere un esame e ottenere i crediti previsti da ciascun insegnamento. <https://www.naba.it/en/semester-abroad>

CORSI OPZIONALI SERALI - I corsi opzionali serali costituiscono un programma formativo sperimentale riservato trasversalmente con priorità agli studenti del secondo anno dei Bienni Specialistici di NABA. I corsi si focalizzano e sono dedicati a temi di grande attualità e contemporaneità, andando a costituire un'estensione dell'offerta didattica rispetto ai piani di studio ordinamentali. I corsi si svolgono durante il secondo semestre, con cadenza settimanale, in orario serale. L'iscrizione da parte degli studenti è facoltativa e la partecipazione contribuisce all'attribuzione di crediti extra-curricolari, di tipo "Attività formative ulteriori: Workshops interdisciplinari". L'accesso agli stessi avviene tramite interesse espresso dallo studente e relativa iscrizione, fino a esaurimento posti. Alcuni corsi, in ragione del contenuto specifico affrontato, prevedono competenze tecniche in ingresso. Non è previsto esame finale con valutazione numerica e, per quanto i docenti possano programmare delle prove per verifica degli obiettivi formativi, l'attribuzione dei crediti dipende infine dal requisito di presenza. Per l'anno accademico 2024/25 il programma è stato esteso anche agli studenti del terzo anno dei Trienni e sono stati attivati 18 corsi opzionali – 8 dei quali dedicati agli studenti dei Bienni, 6 agli studenti dei Trienni e 4 trasversali a Trienni e Bienni – erogati per la quasi totalità in presenza e offerti in lingua italiana o lingua inglese secondo esigenza di programmazione.

Descrizione del processo di progettazione e approvazione corsi

Illustrare sinteticamente il processo [procedure, consultazioni, dati analizzati e pareri acquisiti, ecc.] per la programmazione e approvazione di nuovi corsi e modifica/soppressione di corsi autorizzati

NABA è dotata di un Sistema di Gestione per la Qualità e Ambiente certificato UNI EN ISO 9001 e 14001, all'interno del quale il processo di progettazione e revisione dei corsi è disciplinato dalla Procedura Operativa "PO 4/01 – Progettazione dei Corsi", che definisce le modalità e le responsabilità relative alla progettazione, all'aggiornamento e alla validazione dei corsi di studio. La progettazione è affidata ai Course Leader, in collaborazione con le strutture accademiche competenti, e si sviluppa attraverso una piattaforma digitale interna che consente la definizione e l'aggiornamento dei progetti formativi e dei relativi piani di studio. Il processo prevede l'analisi della normativa di riferimento, la definizione degli obiettivi formativi, dei risultati di apprendimento attesi, delle prospettive professionali e della struttura del piano di studi. I progetti sono sottoposti a un iter di verifica e approvazione che coinvolge progressivamente le funzioni accademiche competenti, la funzione Quality & Accreditation e la Direzione, al fine di garantirne la conformità ai requisiti normativi e la coerenza con gli obiettivi istituzionali. La procedura disciplina, inoltre, il monitoraggio e il riesame periodico dei corsi, prevedendo l'aggiornamento dei progetti formativi in caso di modifiche normative, esiti delle attività di monitoraggio, risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti o mancato raggiungimento degli obiettivi formativi. Per i corsi di nuova istituzione o per l'ampliamento dell'offerta formativa, la progettazione avviene nel rispetto della normativa MUR, delle Linee Guida ANVUR e del Regolamento Didattico dell'Accademia, secondo le modalità e le tempistiche definite annualmente dal Ministero per le procedure di accreditamento. Nell'ambito delle attività del Presidio della Qualità è stata inoltre presentata ed è attualmente in fase di valutazione da parte della Direzione una proposta di sviluppo di uno strumento digitale interno finalizzato a supportare il processo di progettazione e predisposizione delle richieste di accreditamento di nuovi corsi. L'iniziativa mira a rafforzare la standardizzazione dei processi, la raccolta e tracciabilità delle evidenze, nonché la coerenza e completezza della documentazione da presentare tramite le piattaforme CINECA nell'ambito delle procedure di accreditamento.

Eventuali Link a documenti di riferimento al processo di programmazione/monitoraggio corsi

https://www.naba.it/naba/entities/page/MQA_rev16_del_03-12-2025.pdf

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Nell'anno accademico di riferimento non risultano corsi accademici soppressi o sospesi.

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali, al numero degli iscritti e al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione di punti di forza e aree di miglioramento

L'offerta accademica erogata appare ampia e ben strutturata, coprendo la maggior parte delle discipline afferenti al settore delle industrie creative e contribuendo alla formazione di professionisti qualificati. Il Nucleo valuta l'offerta ben calibrata rispetto al contesto territoriale, anche in relazione alle istituzioni presenti sul territorio. Elemento qualificante è il coinvolgimento attivo del contesto milanese all'interno della didattica, attraverso attività con istituzioni culturali e il rapporto con il patrimonio storico-artistico, la produzione audiovisiva e le pratiche artistiche contemporanee. Il Nucleo segnala in particolare l'attenzione posta alla formazione della persona oltre che del professionista, con un accento esplicito sulla dimensione culturale del percorso accademico. Emergono inoltre come elementi distintivi: la forte interdisciplinarietà, l'attenzione ai linguaggi digitali e alle tecnologie emergenti, la riflessione sui processi generativi e sull'intelligenza artificiale, la sostenibilità come criterio progettuale, e la capacità di coniugare visione internazionale e radicamento nel contesto italiano. Un punto di forza è rappresentato dai workshop interdisciplinari, che favoriscono la condivisione di competenze anche tra pari. All'interno del contesto dei workshop vengono favoriti la mobilità internazionale con docenti provenienti da altre accademie europee. Questo è un punto di forza. Il Nucleo segnala come area di miglioramento che, nell'anno accademico 2024/25, i corsi triennali afferenti all'area Nuove Tecnologie e Scenografia hanno registrato un minore interesse da parte degli iscritti rispetto alle altre aree. Si raccomanda un approfondimento delle motivazioni sottostanti, al fine di valutare eventuali interventi di riposizionamento o comunicazione dell'offerta. Stessa cosa per alcuni Master per quanto sia fisiologico avere meno iscritti nei corsi post diploma. Sul versante dell'offerta non istituzionale, si rileva positivamente la presenza di corsi estivi, tra cui un corso realizzato in collaborazione con la sede romana, che rafforza la continuità e la coerenza tra le due istituzioni, nonché un corso in collaborazione con lo UAL (importante Istituzione inglese) e un SAP in collaborazione con il NEB Stewardship. L'offerta formativa dei corsi non istituzionali è approfondita anche nella parte dei corsi brevi serali.

Valutazione di modalità e procedure per la proposta di attivazione/modifica o soppressione di corsi, anche con riferimento alla numerosità degli iscritti [1.2 Progettazione ed approvazione dei corsi di studi]

Analogamente a quanto rilevato per la sede romana, i corsi erogati in lingua inglese registrano talvolta un numero di iscritti sensibilmente inferiore rispetto ai corrispondenti corsi in lingua italiana. Il dato non appare di per sé critico, ma richiede un monitoraggio sistematico nel susseguirsi degli anni accademici, al fine di individuare eventuali tendenze strutturali e valutare possibili interventi sull'offerta o sulla strategia di comunicazione. Il Nucleo rileva, inoltre, una significativa differenza numerica tra le iscrizioni ai corsi triennali e quelle ai corsi biennali. Tale scarto è in parte fisiologico, in ragione del maggiore grado di specializzazione richiesto dai percorsi di secondo livello, ma l'entità del divario appare di attenzione e di ulteriore analisi.

3. Popolazione Studentesca

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

[Visualizza Report](#)

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

[Visualizza Report](#)

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

[Visualizza Report](#)

Numero studenti iscritti part-time

[Visualizza Report](#)

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

[Visualizza Report](#)

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

[Visualizza Report](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione di trend e fenomeni significativi con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Dall'analisi dei dati relativi alla provenienza geografica degli iscritti, emerge, in linea con quanto rilevato per la sede di Roma, una maggiore concentrazione di studenti provenienti dalla regione Lombardia. Sul piano nazionale, si evidenzia una più marcata attrattività verso le regioni settentrionali, dato riconducibile alla prossimità geografica rispetto alla sede lombarda. Sul versante internazionale, l'Istituzione mostra un buon livello di attrattività. I Paesi esteri maggiormente rappresentati risultano essere la Turchia (309 iscritti), l'India (158) e la Cina (585), per quanto riguarda l'Europa il maggior numero di studenti proviene dalla Bulgaria (113). Il Nucleo evidenzia positivamente un'eterogeneità di provenienza che sicuramente risulta essere un dato positivo per l'internazionalizzazione dell'Istituzione.

4. Organizzazione Della Didattica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link al Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione

<https://www.naba.it/it/accredimento/regolamenti>

Link Manifesto degli studi

<https://www.naba.it/it/diploma-accademico-primo-livello>

Link alla pagina del sito su cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento con i relativi docenti titolari per l'a.a. in corso

Le informazioni richieste sono reperibili nell'area riservata MYNABA e sono disponibili a seguente link: https://my.naba.it/it/Pagine/Didattica/Programmi/programmiAAinCorso_generale.aspx

Modalità di ammissione e verifica

Breve descrizione delle modalità di ammissione, recupero delle carenze in ingresso, accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali e prova finale, con descrizione dei supporti previsti per studenti con bisogni speciali

L'ammissione ai corsi di studio dell'Istituzione avviene secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico d' Accademia. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di I livello è richiesto il possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo estero riconosciuto idoneo. L'ammissione prevede una verifica della preparazione iniziale e, per i corsi a numero programmato, il superamento di una prova di ammissione svolta in presenza o online. Qualora emergano carenze formative, possono essere attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro il primo anno di corso. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di II livello è richiesto il possesso di un Diploma Accademico di I livello o di altro titolo riconosciuto idoneo. La selezione avviene attraverso la valutazione del curriculum vitae, del portfolio artistico e/o professionale, del percorso formativo pregresso e degli eventuali titoli posseduti dal candidato; ove previsto, può essere integrata da un colloquio individuale. Per l'accesso ai Master Accademici sono richiesti i titoli previsti dalla normativa vigente in relazione al livello del corso. Le modalità di selezione prevedono generalmente la valutazione del curriculum e del portfolio, con eventuale colloquio di approfondimento. L'accesso ai Corsi di Dottorato avviene attraverso selezione a evidenza pubblica secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico del Dottorato di ricerca. Per gli studenti internazionali è verificata la validità del titolo di accesso e il possesso delle competenze linguistiche richieste per la frequenza del corso. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una tesi o di un elaborato progettuale, accompagnato dal portfolio formativo e professionale dello studente, finalizzati ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso. L'Istituzione garantisce inoltre servizi e misure di supporto per studenti con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali, nel rispetto della normativa vigente e dei principi di inclusione e pari opportunità. I principali regolamenti dell'Istituzione sono pubblicati e consultabili sul sito istituzionale. I regolamenti e le disposizioni applicative relative a specifici servizi e procedure accademiche sono inoltre resi disponibili agli studenti tramite l'area riservata, accessibile con credenziali personali.

Link Regolamenti di riferimento

<https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Valutazione del Nucleo

Valutazione della completezza, qualità e accessibilità delle informazioni relative al Manifesto degli studi, ai programmi, all'organizzazione della didattica e alle modalità di ammissione e verifica, con riferimento ai Regolamenti e altri documenti istituzionali. [Standard 1.4 Ammissione degli studenti, progressione di carriera, riconoscimento e certificazione]

L'ammissione ai corsi di studio dell'Istituzione avviene secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico dell'Istituzione. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di I livello è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di titolo estero equiparato e riconosciuto idoneo. L'ammissione prevede una verifica della preparazione iniziale e, per i corsi a numero programmato, il superamento di una prova di ammissione svolta in presenza oppure da remoto. Qualora emergano carenze formative, possono essere attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro il primo anno di corso. Per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di II livello è richiesto il possesso di un Diploma Accademico di I livello o di altro titolo equiparato e riconosciuto idoneo. La selezione avviene attraverso la valutazione del curriculum vitae, del portfolio artistico e/o professionale, del percorso formativo pregresso e degli eventuali titoli posseduti dal candidato; ove previsto, può essere integrata da un colloquio individuale. Per l'accesso ai Master Accademici sono richiesti i titoli previsti dalla normativa vigente in relazione al livello del corso. Le modalità di selezione prevedono generalmente la valutazione del curriculum e del portfolio, con eventuale colloquio di approfondimento. L'accesso ai Corsi di Dottorato avviene attraverso selezione a evidenza pubblica secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico del Dottorato di ricerca. Per gli studenti internazionali è verificata la validità del titolo di accesso e il possesso delle competenze linguistiche richieste per la frequenza del corso. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una tesi o di un elaborato progettuale, accompagnato dal portfolio formativo e professionale dello studente, finalizzati ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso. L'Istituzione garantisce inoltre servizi e misure di supporto per studenti con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali, nel rispetto della normativa vigente e dei principi di inclusione e pari opportunità. I principali regolamenti dell'Istituzione sono pubblicati e consultabili sul sito istituzionale. I regolamenti e le disposizioni applicative relative a specifici servizi e procedure accademiche sono inoltre resi disponibili agli studenti tramite l'area riservata, accessibile con credenziali personali. In sintesi, le informazioni su Manifesto degli studi, programmi e organizzazione della didattica risultano complete e accessibili, dal sito dell'Istituzione. In particolare, i programmi di ciascun insegnamento con i relativi docenti per l'a.a. in corso risultano accessibili nell'area riservata MYNABA. Il Regolamento didattico e quelli di riferimento risultano coerenti e formalmente approvati. Le modalità di ammissione, progressione di carriera e prove finali risultano formalizzate e coerenti con lo Standard ESG 1.4.

5. Personale

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione) Personale docente

Numerosità di docenti con tipologia di incarico per Istituzione al 01/11/2025 - dati MUR

[Visualizza Report](#)

Link alla pubblicazione di procedure ed esiti per il reclutamento del personale docente esterno (bandi e graduatorie)

<https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Descrizione procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari) assegnati al personale interno ed esterno

Docenti a Contratto Gli incarichi di insegnamento sono attribuiti annualmente, salvo deroghe stabilite dal Direttore, mediante contratto di diritto private. I Docenti che instaureranno un rapporto con NABA vengono selezionati dal Direttore, in collaborazione con i Direttori di Dipartimento, Area Leader e Course Leader secondo: - il criterio di "chiara fama" o specialisti di riconosciuta competenza, - il rispetto dei requisiti di Leggi e normative cogenti relative alle ABA L.R. e quindi in grado di dare contributo didattico/formativo concreto e produttivo. I criteri con cui vengono valutati i candidati sono quelli riportati nel documento ANVUR "Linee guida per l'accreditamento di nuovi corsi AFAM", prendendo come riferimento la versione più recente e relativa al livello di corso appropriato. I docenti vengono dotati di singola Scheda Docente, sulla quale sono registrati i dati abilitanti agli incarichi, ed inseriti nell'Elenco Docenti (informatico). Le performance professionali, intendendo il loro contributo didattico formative concrete nella capacità di apportare il valore aggiunto voluto raggiungendo degli obiettivi formativi, le Non Conformità d'erogazione del servizio rilevate, nonché eventuali pareri negativi espressi dagli Studenti, sono oggetto di verifica nelle fasi di controllo in itinere e finali. Eventuali dati negativi sono registrati sulla Scheda Docente personale (informatica), aggiornandola, ed utilizzati nelle fasi di validazione o riprogettazione del Progetto del Corso. Docenti stabilmente inseriti nel Corpo Accademico. Il Direttore può altresì attivare procedure di valutazione selettiva comparativa attraverso Bando pubblico. In tale eventualità, i Bandi saranno resi noti mediante affissione all'Albo accademico e pubblicazione sul sito internet dell'Accademia. Le domande di partecipazione al bando pubblico di valutazione selettiva comparativa, corredate di curriculum vitae, di elenchi dei titoli e/o pubblicazioni e di tutti i documenti richiesti dai bandi, vanno indirizzate al Direttore dell'Accademia. La valutazione selettiva comparativa degli aspiranti agli incarichi di insegnamento che partecipino al bando pubblico sarà effettuata da specifiche commissioni giudicatrici nominate dal Direttore. Le commissioni giudicatrici per le valutazioni selettive comparative dei candidati operano secondo le procedure in vigore per la valutazione dei docenti. Tali procedure devono accertare, ai fini del conferimento dell'incarico, le competenze artistiche, scientifiche e professionali del candidato, acquisite attraverso qualificate esperienze. I criteri con cui vengono valutati i candidati sono quelli riportati nel documento ANVUR "Linee guida per l'accreditamento di nuovi corsi AFAM", prendendo come riferimento la versione più recente e relativa al livello di corso appropriate. I Docenti selezionati vengono dotati di singola Scheda Docente, sulla quale sono registrati i dati abilitanti agli incarichi, ed inseriti nell'Elenco Docenti (Informatica). Le performance professionali, intendendo il loro contributo didattico formativo concreto nella capacità di apportare il valore aggiunto voluto raggiungendo degli obiettivi formativi, le Non Conformità d'erogazione del servizio rilevate, nonché eventuali pareri negativi espressi dagli Studenti, sono oggetto di verifica nelle fasi di controllo in itinere e finali. Eventuali dati negativi sono registrati sulla Scheda Docente personale (informatica), aggiornandola, ed utilizzati nelle fasi di validazione o riprogettazione del Progetto del Corso.

Link ai regolamenti per l'assegnazione di incarichi fuori titolarità e attribuzione ore aggiuntive ai docenti di ruolo

[NABA non ha adottato uno specifico regolamento dedicato all'assegnazione di incarichi fuori titolarità e all'attribuzione di ore aggiuntive. Tali attività sono disciplinate nell'ambito dell'autonomia organizzativa e gestionale dell'Istituzione e nel rispetto della normativa AFAM vigente.](#)

Personale tecnico-amministrativo e bibliotecario

Numerosità del personale tecnico amministrativo e bibliotecario con indicazione di tipologia contrattuale e qualifica di ciascun addetto - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente, comprensivo della formazione obbligatoria (prevenzione della corruzione, antiriciclaggio, codice di comportamento, trasparenza, privacy, sicurezza sul lavoro) e delle attività di sviluppo/aggiornamento professionale e innovazione didattica e metodologica.

Formazione obbligatoria prevista dal quadro normativo vigente Il Piano è stato definito e realizzato nel rispetto del quadro normativo vigente, con particolare riferimento alle disposizioni di cui al D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i., in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nonché al D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e s.m.i., in materia di responsabilità amministrativa degli enti. A tal riguardo, si dà atto che sono stati assolti gli obblighi formativi previsti dalle suddette normative, anche in relazione agli aggiornamenti periodici, secondo quanto stabilito dalla disciplina applicabile, dal Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottato e dai protocolli interni vigenti. In conformità a quanto previsto dal D.Lgs. 231/2001, le attività formative rilevanti ai fini della prevenzione dei reati sono state oggetto di adeguati flussi informativi nei confronti dell'Organismo di Vigilanza, al quale sono state trasmesse informazioni in merito alla pianificazione, erogazione e partecipazione ai percorsi formativi, ai fini delle attività di vigilanza e controllo di competenza. Piano di formazione del personale a.a. 2024–2025 Nel corso dell'a.a. 2024–2025 è stato attuato il Piano di formazione del personale docente e tecnico-amministrativo, finalizzato al potenziamento e all'aggiornamento delle competenze linguistiche, amministrative e contabili, in coerenza con gli obiettivi di sviluppo organizzativo e di miglioramento continuo delle performance istituzionali. Segue elenco dei corsi: Sede di Milano • Sono state realizzate due edizioni del corso “Intelligenza Linguistica” (durata complessiva pari a 16 ore per edizione), rivolte al personale interdipartimentale, con una partecipazione complessiva di n. 39 unità di personale. • È stato inoltre erogato il corso “OIV e IAS – Impatti contabili e cash flow” (8 ore), destinato al personale dell'area Finance e Amministrazione, con la partecipazione anche di unità afferenti alla sede di Roma. • A completamento dell'offerta formativa, sono stati attivati corsi di lingua inglese in modalità continuativa, con una partecipazione media di n. 46 unità. • Si attesta altresì che, con riferimento alla sede di Milano, è stata garantita la piena osservanza degli obblighi formativi in materia di salute e sicurezza sul lavoro e di compliance ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e del D.Lgs. 231/2001, in coerenza con il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottato. I relativi dati sono stati inclusi nei flussi informativi periodici trasmessi all'Organismo di Vigilanza. Sede di Roma • È stata realizzata un'edizione del corso “Intelligenza Linguistica” (8 ore), rivolta al personale interdipartimentale, con la partecipazione di n. 14 unità. • Anche con riferimento alla sede di Roma, si dà atto dell'adempimento degli obblighi formativi previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro e responsabilità amministrativa degli enti, in linea con le procedure e i presidi di controllo interni. Le attività svolte sono state oggetto di rendicontazione nell'ambito dei flussi informativi diretti all'Organismo di Vigilanza. Attività trasversali È stata inoltre realizzata l'iniziativa interdipartimentale “Learning Boutique”, finalizzata allo sviluppo di competenze innovative con riferimento alla student journey, alla quale hanno partecipato n. 11 unità di personale afferenti alla sede di Milano. Sviluppo dirigenziale È stato infine attivato un percorso di coaching individuale rivolto a una figura dirigenziale, finalizzato al rafforzamento delle competenze di leadership, gestione e coordinamento organizzativo, anche ai fini del consolidamento dei presidi di controllo interno, della diffusione della cultura della compliance e del rafforzamento dei principi di prevenzione dei rischi rilevanti ai sensi del D.Lgs. 231/2001.

Benessere organizzativo

indicare se effettuata l'indagine sul benessere organizzativo nei confronti del personale e, in caso affermativo, fornire sintesi dei risultati *** (campo facoltativo)

Nel 2025 è stata condotta un'indagine sul benessere organizzativo del personale, con un tasso di risposta dell'82,69%. Il Net Promoter Score (NPS) è pari a -13,02. I risultati individuano alcune aree di miglioramento nella percezione del clima organizzativo e costituiscono base informativa per interventi mirati. Sono previste azioni di: • rafforzamento dei processi di ascolto del personale; • miglioramento della comunicazione interna; • sviluppo di competenze manageriali orientate al benessere organizzativo.

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza complessiva del personale docente e non docente in rapporto all'offerta formativa, gli iscritti e alle strutture didattiche.

L'Istituzione mantiene un equilibrio adeguato tra personale docente e non docente, considerando sia i contratti a tempo determinato sia quelli a tempo indeterminato, a garanzia di una didattica di qualità. Tale assetto assicura un corpo docente nel complesso stabile, elemento essenziale per lo sviluppo e il consolidamento dei percorsi formativi. Sul versante amministrativo, si rileva una buona organizzazione interna del personale di staff, fondamentale per la corretta gestione ed erogazione dei corsi. Il Nucleo segnala, tuttavia, un lieve squilibrio a favore del personale docente non strutturato (63) rispetto a quello strutturato (1190). Un incremento del corpo docente assunto rappresenterebbe un elemento di ulteriore qualificazione istituzionale, contribuendo a rafforzare la continuità e la coerenza dei programmi didattici. Nel complesso, gli elementi analizzati confermano una posizione istituzionale solida, con margini di miglioramento chiaramente identificabili.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento esterno e affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari) e delle ore aggiuntive al personale interno ed esterno. [1.5 Corpo docente]

Le procedure di reclutamento docente sono adeguate al contesto. Gli incarichi di insegnamento sono attribuiti annualmente mediante contratto di diritto privato, salvo deroghe stabilite dal Direttore. La selezione è condotta dal Direttore in collaborazione con i Direttori di Dipartimento, gli Area Leader e i Course Leader, sulla base del criterio della chiara fama o del riconosciuto profilo specialistico, nel rispetto delle disposizioni normative vigenti in materia di Accademie di Belle Arti. I candidati sono valutati secondo i criteri definiti nel documento ANVUR Linee guida per l'accreditamento di nuovi corsi AFAM, nella versione più recente e appropriata al livello di corso. Ogni docente selezionato è dotato di una Scheda Docente individuale, sulla quale sono registrati i dati abilitanti all'incarico e inserito nell'Elenco Docenti informatico. Il contributo didattico, la non conformità nell'erogazione del materiale didattico o eventuali pareri negativi espressi dagli studenti, sono oggetto di verifica nelle fasi di controllo in itinere e finale. Eventuali dati negativi sono registrati sulla Scheda Docente personale (informatica), aggiornandola, ed utilizzati nelle fasi di validazione o riprogettazione del Progetto del Corso. Il Direttore può inoltre attivare procedure di valutazione selettiva comparativa tramite bando pubblico, reso noto mediante affissione all'Albo accademico e pubblicazione sul sito istituzionale. Le domande di partecipazione, corredate di curriculum vitae, elenco dei titoli e delle pubblicazioni e degli ulteriori documenti richiesti, vanno indirizzate al Direttore. La valutazione è affidata a commissioni giudicatrici nominate dal Direttore, chiamate ad accertare le competenze artistiche, scientifiche e professionali dei candidati, acquisite attraverso qualificate esperienze, secondo i medesimi criteri ANVUR sopra richiamati.

Valutazione del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Il piano di formazione del personale docente e non docente prevede l'erogazione di corsi specifici e trasversali alle varie aree dell'Accademia. Sulla sede di Roma, nello specifico, sono stati attivati corsi di lingua inglese in modalità continuativa, con una partecipazione media di n. 46 unità. È stato, inoltre, erogato il corso "Intelligenza Linguistica" (16 ore), rivolto al personale interdipartimentale, con la partecipazione di n. 39 unità. È stato inoltre erogato il corso "OIV e IAS – Impatti contabili e cash flow" (8 ore), destinato al personale dell'area Finance e Amministrazione, con la partecipazione anche di unità afferenti alla sede di Roma. Si dà atto dell'adempimento degli obblighi formativi previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro e responsabilità amministrativa degli enti, in linea con le procedure e i presidi di controllo interni. Le attività svolte sono state oggetto di rendicontazione nell'ambito dei flussi informativi diretti all'Organismo di Vigilanza. Il Nucleo segnala come area di miglioramento la possibilità di incrementare corsi dedicati all'innovazione didattica con particolare attenzione alle trasformazioni introdotte dall'intelligenza artificiale nei processi di insegnamento e apprendimento, nonché alla progettazione di moduli specifici per il personale dell'area didattica.

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Modelli di diploma Supplement adottati (vedi DD n.389 del 5 marzo 2019)

Diploma_Supplement_I_e_II_livello_Milano.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione sottoscritta dal Legale rappresentante di rilascio a tutti gli studenti del Diploma Supplement

Dichiarazione_rilascio_DS-NABA_Milano.pdf [Scarica il file](#)

Esoneri Totali - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Esoneri Parziali - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Interventi Istituto - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Diritto allo studio

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

NABA si impegna, attraverso l'Ufficio DSU, a gestire gli interventi per il diritto allo studio universitario a favore degli studenti iscritti, nel rispetto delle disposizioni contenute nel D.P.C.M. 9 aprile 2001, nella legge 240/2010, nel D. Lgs. 68/2012 e nella legge regionale 33/2004, nonché sulla base dei criteri emanati dalla Regione attraverso Dgr. Si evidenzia che le Borse di Studio DSU a.a. 2024/25 sono state finanziate anche grazie a risorse aggiuntive previste nell'ambito del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, investimento 1.7 "Borse di studio per l'accesso all'università" della Missione 4 Componente 1. L'Ufficio DSU ha corrisposto, in prima e seconda assegnazione, la totalità delle

borse in favore degli studenti IDONEI con riferimento alla graduatoria definitiva A.A. 2024/25. In attuazione dell'articolo 2, comma 3, del DM 1320/2021, gli studenti assegnatari di Borsa di Studio a.a. 2024/25 che conseguono il Titolo di Diploma finale entro la durata prevista dai rispettivi ordinamenti didattici beneficiano di un'integrazione della Borsa pari alla metà di quella ottenuta nell'ultimo anno di corso. L'integrazione viene riconosciuta solamente a fronte di effettiva erogazione dei relativi fondi da parte di Regione Lombardia. Qualora i fondi disponibili permettano una copertura parziale degli aventi diritto, verrà stilata una graduatoria, dopo il termine dell'ultima sessione utile per il conseguimento del titolo a.a. 2024/2025 (maggio 2026). NABA promuove inoltre, attraverso la collaborazione di più uffici, tutti quegli interventi e servizi che contribuiscono a determinare migliori condizioni di vita e di studio per gli studenti ed agevolarne la partecipazione ai corsi di studio NABA. Questi gli interventi a.a. 2024/25 con riferimento a benefici offerti con risorse proprie dell'Istituzione: Bandi Borse di studio interne e financial aid (su richiesta di studenti internazionali e riconosciuti da un Board interno) Collaborazioni studentesche (200 ore) Agevolazioni per portatori di handicap e/o invalidità: Gli studenti che certificano la condizione di handicap e/o invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati dal pagamento del costo totale del corso con fondi propri dell'Istituzione. Nell'a.a. 2024/25, 107 studenti hanno usufruito dell'agevolazione. Prestiti/finanziamenti NABA prevede convenzioni con società per il credito al consumo che consentono agli studenti di finanziare parzialmente la retta. La comunicazione agli studenti circa le attività volte all'attuazione del diritto allo studio avviene attraverso il sito NABA e l'area riservata agli studenti del sito (Mynaba). Tutta la documentazione relativa ai bandi, graduatorie e rilevazioni è consultabile presso gli Uffici preposti (Ufficio DSU/Amministrazione/Segreteria).

Descrizione delle modalità di riconoscimento di CFA in ingresso

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti (compresa modulistica utilizzata)

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/erasmus-scambi-internazionali>

Mobilità in entrata e in uscita studenti

Descrizione delle modalità di gestione della mobilità in ingresso e in uscita (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

Nell'ambito della mobilità studentesca, sia essa applicata al quadro Erasmus+ che Exchange, i processi interni sono al momento consolidati e prevedono il supporto agli studenti in ingresso e in uscita lungo tutto il processo di mobilità, dall'orientamento alla finalizzazione delle pratiche processuali. A partire dal 2023/24, vengono applicati anche alla gestione di mobilità brevi e blended intensive programs, nell'intento di favorire l'internazionalizzazione e la massima inclusione degli studenti. L'estensione delle partnership aderisce a una volontà di cooperazione internazionale e di incontro delle preferenze degli studenti. Il sostegno agli studenti incoming parte dalla puntuale comunicazione ai Partners dei curricula di studio, catalogo corsi, factsheet e guida ai servizi, aggiornati annualmente e condivisi su sito istituzionale NABA. I Dipartimenti Accademici hanno lavorato a Students' Handbooks dedicati ai singoli corsi di studio, che danno visione dei contenuti, obiettivi formativi, criteri d'esame e di valutazione per ciascun insegnamento. Tutta la documentazione è redatta in inglese e resa disponibile su tutti i livelli per la massima trasparenza. Sempre a beneficio della promozione delle opportunità per incoming, viene confermata offerta di corso di lingua italiana gratuito. Utile la collaborazione con l'ufficio Ammissioni per supportare gli studenti incoming nell'ottenimento del visto, soprattutto nella fase di application su piattaforma University e contatto con ambasciate / consolati in caso di difficoltà nel rilascio dei visti. Per gli studenti in uscita viene rafforzata la promozione di Online Language Support e Centro Supporto Linguistico. Rafforzata inoltre l'organizzazione di incontri di orientamento, per sensibilizzare studenti e personale e motivarli ad aderire al programma. Particolare attenzione viene prestata agli studenti internazionali in partenza, per gli aspetti legati a permesso di soggiorno e visto. A partire dall'a.a. 24/25 è attiva una collaborazione con Italy for You, a supporto delle pratiche burocratiche. Vengono garantiti fondi per gli studenti appartenenti a condizioni di disabilità e socio-economico svantaggiate e allocazione della quota massima per mobilità verso paesi Partner del quadro extra-europeo. L'ufficio Housing di NABA è primo riferimento per studenti incoming nella ricerca alloggio, ma è stata anche avviata una collaborazione con piattaforma Erasmusplay, che supporta gli studenti garantendo tutela sui contratti di locazione. In merito a inclusione e diversità, tutti i servizi previsti attualmente dall'Accademia sono equamente destinati a studenti in ingresso e uscita. Le attività organizzate dall'Ufficio Student Life hanno grande impatto di aggregazione tra le comunità studentesche. NABA continua a lavorare internamente nell'allineamento dello staff e corpo docente verso la consapevolezza dei mezzi e risorse disponibili, sempre volte all'accoglienza e all'ascolto. Rispondendo ai bisogni degli studenti, a partire dall'anno 2023-24 NABA affianca allo sportello Counseling anche un servizio di Supporto Psicologico. Esperti esterni hanno sviluppato formazione e contenuti utili al corpo docente e allo staff nel trattare casi di DSA, autismo, ADHD, disabilità e disagio psicologico. Per garantire inclusività e rispetto dei generi, NABA prevede la possibilità di "carriera Alias", per gli studenti che stanno affrontando un percorso di transizione di adottare entro l'ateneo la nuova identità.

Servizi di orientamento

Descrizione dei servizi di orientamento disponibili per gli studenti, distinguendo tra servizi in ingresso, in itinere e in uscita (compresi tirocini)

Il servizio di orientamento di NABA è pensato per accompagnare gli studenti nella scelta del percorso di studi più adatto alle proprie aspirazioni creative e professionali. L'orientamento si sviluppa attraverso diverse attività dedicate: • consulenze individuali con advisor specializzati; • supporto nella scelta del corso in base a interessi personali, portfolio e obiettivi professionali; • informazioni su piani di studio, modalità di ammissione, borse di studio e opportunità internazionali; • partecipazione a open day, workshop, portfolio review e incontri con docenti, alumni e professionisti del settore. Descrizione dei servizi dell'ufficio Career Service e Alumni Relations disponibili per gli studenti. L'Ufficio Career Service e Alumni Relations di NABA offre un sistema strutturato di servizi di orientamento e accompagnamento professionale finalizzati a supportare studenti e Alumni durante tutto il percorso accademico e nell'ingresso nel mondo del lavoro, attraverso attività di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita. Servizi in ingresso. L'Ufficio Career Service contribuisce alle attività di orientamento in ingresso attraverso iniziative informative dedicate alla presentazione dei possibili sbocchi professionali e delle opportunità di sviluppo di carriera connesse ai percorsi accademici NABA. Tali attività consentono ai futuri studenti di acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle competenze richieste dal mercato e ai possibili percorsi professionali di riferimento. Servizi in itinere. Durante il percorso accademico, l'Ufficio Career Service supporta gli studenti nello sviluppo delle competenze professionali attraverso workshop, incontri con aziende, professionisti ed esperti dei settori di riferimento, attività di coaching e servizi di consulenza individuale per la preparazione di CV e portfolio. Tra le iniziative promosse rientra Talent Harbour, evento organizzato anche in collaborazione con il campus NABA di Roma e svolto in modalità ibrida, durante il quale aziende, professionisti ed esperti condividono testimonianze, insight sui futuri scenari professionali e informazioni sulle figure maggiormente richieste dal mercato del lavoro. L'Ufficio organizza inoltre Internship Q&A, sessioni formative dedicate ai servizi di supporto per la ricerca di stage e opportunità professionali, con approfondimenti sulla normativa vigente e sulle modalità di attivazione dei tirocini. Servizi in uscita, placement e tirocini. L'Ufficio Career Service e Alumni Relations di NABA fornisce agli studenti e agli Alumni numerose opportunità per agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro attraverso workshop professionalizzanti, Recruiting Day, Talent Harbour, attività di placement e percorsi di tirocinio curriculare ed extracurriculare. Il Recruiting Day rappresenta un'importante occasione di incontro diretto con il mondo del lavoro: durante queste giornate aziende e studi professionali presentano la propria attività, offrono consigli di carriera e svolgono colloqui di selezione finalizzati all'inserimento di studenti e Alumni in stage o posizioni lavorative. L'Ufficio Career Service è responsabile dell'identificazione delle aziende partner e della raccolta delle informazioni necessarie per regolare i rapporti tra NABA, studenti e aziende ospitanti. Le aziende sono invitate a registrarsi sulla piattaforma NABASymlicity e a pubblicare offerte di stage e lavoro, alle quali studenti e Alumni possono candidarsi. L'Ufficio supporta attivamente il matching tra domanda e offerta attraverso attività di profiling individuale, revisione di CV e portfolio, orientamento professionale e preparazione ai colloqui di selezione, accompagnando gli studenti nell'individuazione delle opportunità maggiormente coerenti con il proprio profilo. Attraverso la piattaforma NABASymlicity, studenti e Alumni possono: • pubblicare CV e portfolio; • candidarsi a offerte di stage e lavoro; • entrare in contatto con aziende e studi professionali; • partecipare a concorsi e progetti speciali; • ricevere proposte professionali; • essere aggiornati sugli eventi organizzati da NABA e dai partner esterni. Possono candidarsi alle offerte di tirocinio i diplomandi del terzo anno dei corsi triennali, gli studenti del primo e secondo anno durante il periodo estivo, gli studenti del secondo anno dei bienni specialistici e gli studenti dei master accademici. Una volta concluso l'iter di selezione, l'Ufficio garantisce l'attivazione del tirocinio nel rispetto della normativa vigente e del regolamento interno, predisponendo la convenzione e il progetto formativo individuale. L'Ufficio monitora inoltre l'andamento del tirocinio in collaborazione con l'azienda ospitante, nominando un tutor interno per supervisionare il percorso formativo dello studente. La piattaforma Symlicity consente inoltre la gestione amministrativa del tirocinio, inclusa la compilazione del registro presenze e la raccolta dei questionari di valutazione finali compilati sia dal tirocinante sia dall'azienda ospitante. L'Ufficio Career Service promuove infine iniziative dedicate agli Alumni, finalizzate a favorire il networking professionale, l'aggiornamento continuo delle competenze e lo sviluppo personale e professionale. Tra i servizi disponibili rientrano attività di formazione continua, percorsi dedicati allo sviluppo delle soft skill, corsi di entrepreneurship per la creazione di start-up, accesso ai servizi placement, alla biblioteca online e ai corporate benefits NABA.

Indicare Link alle pagine dedicate ai servizi, da cui si evincano procedure, contatti e modulistica

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/career-services>

Servizi per studenti con esigenze speciali

Descrizione dei servizi per studenti con esigenze speciali (disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

NABA ha creato e sviluppato negli anni una Istruzione Operativa che descrive le modalità per l'erogazione di servizi e di supporti specifici agli studenti che presentano, durante il loro percorso accademico, DSA, disabilità fisiche e/o altra condizione clinica, temporanea o permanente, con effetti sul regolare svolgimento degli studi. La filosofia di NABA è volta a pratiche di inclusione che partono dall'ascolto e dal confronto con i singoli studenti. L'istruzione fornisce la linea di gestione dalla fase di orientamento/ammissione fino all'erogazione dei corsi. Sintesi dell'Istruzione è presente anche nell'area riservata MyNABA: MILANO: <https://my.naba.it/it/Pagine/Segreteria%20-%20Amministrazione/Supporto-a-Studenti-con-DSA-e-disabilit%C3%A0->

fisica.aspx ROMA: <https://my.nabaroma.naba.it/it/Pagine/Segreteria%20-%20Amministrazione/Supporto-a-Studenti-con-DSA-e-disabilit%C3%A0-fisica.aspx> Per quanto riguarda i supporti previsti, menzioniamo: □ Orientamento congiunto con le funzioni Enrollment, Didattica, Assistenti di Laboratorio e Processi Accademici per valutare al meglio l'accessibilità dei corsi rispetto alla condizione specifica del candidato; □ Orientamento alle scelte di piano di studi e prove di verifica rispetto alla condizione specifica (Didattica + Coordinamento Didattico); □ Sistema automatico di notifica ai docenti di studenti con particolari necessità, per agevolare l'applicazione di eventuali misure compensative e dispensative o supporti specifici. □ Applicazione di misure compensative nel caso di studenti affetti da DSA o particolare condizione certificata; □ Applicazione di misure dispensative nel caso di studenti affetti da DSA o particolare condizione certificata; □ Interventi di mediazione coi docenti su richiesta degli studenti; □ Garanzia di posto in aula per eventuale tutor personale di studente con condizione clinica particolare. □ Orario ad hoc per studenti con disabilità fisica con valutazione su edifici/spazi con accessibilità che possono necessitare una supporto causa una fruibilità non del tutto autonoma per alcuni soggetti (es. attraverso montascale; porte a doppio battente); ove la condizione degli studenti non permetta la fruizione totalmente autonoma di alcuni spazi, personale incaricato è a supporto; inoltre, in casi di particolare difficoltà, vengono proposte situazioni alternative, sempre garantendo l'opportunità di raggiungere gli obiettivi formativi del corso e dunque il diritto allo studio. Dal 2022 inoltre è a disposizione degli studenti lo Student Wellbeing – Sportello d'ascolto psicologico. Il Servizio è nato con l'intento di offrire agli studenti uno spazio confidenziale di ascolto, gestito da psicologi professionisti, in cui affrontare le difficoltà che possono emergere nei diversi ambiti di vita, come quelle insorte nel percorso di studi, nelle relazioni interpersonali e nel proprio percorso di maturazione inerenti, ad esempio, la lontananza da casa, l'appartenenza a una cultura diversa da quella locale, l'ansia da esame, la difficoltà nella relazione con i compagni, le difficoltà nella propria vita relazionale e affettiva, le preoccupazioni relative al percorso professionale, ecc. Lo studente può incontrare lo psicologo per una o più sessioni. Questo percorso di supporto consiste in un ciclo breve di sessioni individuali, a cadenza settimanale o quindicinale, della durata di circa 50 minuti ciascuna. Lo sportello è attivo da ottobre a giugno indicativamente, salvo particolari momenti del Calendario Accademico (con giornate e orari definiti e comunicati a livello di sede). Gli appuntamenti possono essere in sede e in remoto. Lo studente può prenotare scrivendo a e-mail: Milano: well.desk@coopcalypso.it o presentandosi direttamente allo sportello negli orari indicati. Roma: psycodesk@elidea.org Sito istituzionale: <https://www.naba.it/it/servizi-studenti> area riservata MyNABA Milano: <https://my.naba.it/it/Pagine/STUDENTS'%20LIFE/Counseling-Psicologico.aspx> Roma: <https://my.nabaroma.naba.it/it/Pagine/STUDENT-WELLBEING.aspx> Altre iniziative a volte al benessere degli studenti: - Ufficio Student Life: punto di riferimento per orientare gli studenti in Accademia, nella città e agli adempimenti burocratici e promotore di iniziative extra-didattiche; - Progetto Buddy: tutoring da parte di studenti dei secondi e terzi anni rivolti alle matricole internazionali; - Carriera Alias: possibilità per tutt* gl* student* transgender, non-binary e gender non-conforming, nel rispetto del principio di autodeterminazione di genere, di poter utilizzare, all'interno dell'Accademia, la propria identità di genere al posto di quella anagrafica.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/erasmus-scambi-internazionali>

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza dei Servizi previsti

CONSULTA_REPORTS_EN_2024_2025__services.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi per gli studenti, con particolare riferimento a:

- **Diritto allo studio**
- **modalità di riconoscimento di CFA in ingresso**
- **gestione della mobilità (in entrata e in uscita)**
- **orientamento in entrata, itinere e uscita**
- **servizi per studenti con esigenze speciali**
- **rilascio Diploma Supplement**

[1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

Il Nucleo valuta positivamente l'adeguatezza complessiva dei servizi agli studenti, che risultano articolati, differenziati e coerenti con lo Standard 1.6 relativo alle risorse didattiche e al sostegno agli studenti. L'Istituzione dispone di servizi dedicati al diritto allo studio, all'orientamento, alla mobilità, all'inclusione, al benessere psicologico, al placement e al rilascio della documentazione finale, mostrando un'attenzione complessiva alla qualità dell'esperienza accademica. Con riferimento al diritto allo studio, l'Ufficio DSU gestisce borse, esoneri, agevolazioni e interventi economici secondo la normativa vigente. Positiva è l'erogazione delle borse agli studenti risultati idonei per l'a.a. 2024/2025, anche grazie alle risorse PNRR, così come la presenza di ulteriori benefici sostenuti con risorse proprie, tra cui financial aid, collaborazioni studentesche retribuite, agevolazioni per studenti con disabilità e convenzioni per il finanziamento della retta. Tali misure contribuiscono a sostenere la partecipazione agli studi e a ridurre possibili ostacoli economici. La gestione della mobilità in entrata e in uscita appare strutturata. Gli studenti incoming sono supportati nelle procedure di candidatura, visto, University, piano di studi, codice fiscale, permesso di soggiorno e ricerca alloggio; gli outgoing sono accompagnati nella predisposizione della documentazione, nel rapporto con le

istituzioni partner e nel riconoscimento delle attività svolte. Si valuta positivamente anche il rilascio del transcript of records entro tempi definiti, quale elemento funzionale alla trasparenza e al riconoscimento dei crediti. I servizi di orientamento coprono adeguatamente le fasi di ingresso, itinere e uscita, attraverso consulenze individuali, open day, portfolio review, workshop, Career Service, Recruiting Day, Talent Harbour, tirocini, placement e servizi Alumni. Sono inoltre presenti misure per studenti con esigenze speciali, tra cui supporto per DSA e disabilità, servizio di counseling psicologico, Ufficio Student Life, progetto Buddy e carriera Alias. Il Diploma Supplement risulta previsto e rilasciato secondo i modelli adottati dall'Istituzione. Come area di miglioramento, il Nucleo raccomanda di rendere più trasparenti e facilmente accessibili le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso, non solo per la mobilità internazionale, ma anche per trasferimenti, carriere pregresse e passaggi di corso, indicando criteri, tempi, organi competenti e modulistica. Si raccomanda inoltre di proseguire il monitoraggio dell'utilizzo effettivo dei servizi e delle osservazioni della Consulta degli Studenti, così da orientare eventuali azioni correttive.

7. Sedi e attrezzature

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Upload planimetrie

NABA-DA_Milano_MIUR_(12.1.26).pdf [Scarica il file](#)

Upload dichiarazione possesso certificazioni

NdV_2026_possesto_certificazioni_e_nomina_rappresentante_sicurezza.pdf [Scarica il file](#)

Upload avvenuta nomina Responsabile sicurezza

NdV_2026_possesto_certificazioni_e_nomina_rappresentante_sicurezza.pdf [Scarica il file](#)

Risorse edilizie

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici e delle soluzioni adottate per assicurarne la funzionalità (isolamento, assorbimento, areazione, ecc.)

Le risorse edilizie dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici della sede di Milano comprendono n.82 aule per complessivi 11.509 mq e 54 laboratori per complessivi 4.484 mq. Aule e laboratori sono dotati di attrezzature di numero e qualità adeguate alle lezioni e consistono in tavoli di varie dimensioni corredate di sedie e sgabelli; i laboratori quali quelli di Design, Fashion, Arti visive e Media sono attrezzati per permettere l'utilizzo delle loro attrezzature specifiche. Le aule sono predisposte per lezioni teoriche frontali (sedie con ribaltina), lezioni progettuali frontali (con tavoli e sedie/sgabelli). Tutte le aule e i laboratori sono inoltre dotati di telo di proiezione e videoproiettore, casse audio, lavagna mobile per pennarelli cancellabili, tende oscuranti alle finestre e la postazione docente è sempre una scrivania. Aule e laboratori sono realizzati in un contesto edilizio con muri perimetrali e interni realizzati con muratura piena che permette un buon isolamento acustico da rumori esterni e/o interni agli edifici stessi; laddove siano state realizzate pareti in cartongesso, le stesse sono state realizzate di spessore tale da contenere all'interno 10/15 cm di materiale isolante e fono assorbente; aule e laboratori sono inoltre dotati di tende di raso oscuranti alle finestre, che permettono un ottimo oscuramento degli spazi. Il sistema di areazione è garantito dalla possibilità di apertura di finestre di ampia metratura e la climatizzazione e ricambio dell'aria è garantita da impianti termoconvettori e macchinari UTA. Aule e laboratori sono dotati di impianti di illuminazione a pannelli led. I pavimenti sono principalmente flottanti per garantire una sicura distribuzione degli impianti elettrici a servizio delle scrivanie o delle dotazioni di aule e laboratori. La sicurezza degli impianti elettrici è garantita da quadri di distribuzione con protezioni differenziali mentre sia nei controsoffitti che nei sotto pavimenti sono presenti sensori di fumo antiincendio.

Descrivere le misure adottate per l'accessibilità delle sedi

Il collegamento della sede di Milano in via Dawin 20 con i mezzi pubblici, è facilitato da vari servizi come le fermate della linea verde della metropolitana di Romolo e Porta Genova (650m/1km), le linee filobus 90 e 91 a 400m e il tram della linea 3 a 750m in Corso San Gottardo. Tutti gli edifici della sede sono inclusi nello stesso Campus e distanti poche decine di metri tra uno e l'altro. L'accessibilità alla Sede è garantita con l'eliminazione delle barriere architettoniche ove sia stato possibile e l'installazione di montascale per il superamento di rampe di scale. L'accessibilità ai piani degli edifici è garantita da ascensori.

Dotazione strumentale

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, connessioni Wi-Fi ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e procedure di aggiornamento

L'Istituzione dispone di una dotazione strumentale ampia e articolata, distribuita tra aule per la didattica, aule informatizzate, laboratori specialistici dedicati alle diverse aree disciplinari. Tutte le strutture sono progettate per supportare le attività formative, progettuali e di ricerca degli studenti, garantendo ambienti adeguati allo svolgimento delle attività teoriche, teorico-pratiche e laboratoriali. Le aule didattiche sono dotate di postazioni PC per la docenza, sistemi di videoproiezione, connessione Wi-Fi, prese elettriche diffuse e attrezzature multimediali. Le aule informatizzate consentono l'utilizzo di software specialistici per progettazione, modellazione, grafica, multimedia e post-produzione, con accesso regolamentato agli studenti regolarmente iscritti. L'intero campus è coperto da rete Wi-Fi e integrato con servizi digitali centralizzati per l'accesso alle piattaforme accademiche, ai sistemi cloud e ai servizi di stampa e archiviazione. L'area laboratori rappresenta uno degli elementi qualificanti della dotazione strumentale dell'Istituzione e comprende spazi dedicati ai Dipartimenti di Design, Graphic Design, Media Design, Arti Visive e Fashion Design. I laboratori del Dipartimento di Design sono attrezzati per la lavorazione di legno, plastica, polistirolo e ceramica e dispongono di seghe a nastro, seghe circolari, trapani a colonna, torni, frese da banco, macchine termoformatrici, piegatrici per materiali plastici, cabine di verniciatura e strumenti per la prototipazione. Il Digital Fabrication Lab integra tecnologie di fabbricazione digitale con stampanti 3D, taglio laser e fresa CNC per la realizzazione di modelli e prototipi ad alta precisione. I laboratori dedicati al Graphic Design consentono la sperimentazione e la produzione di elaborati editoriali e grafici attraverso plotter professionali UV per stampa e taglio, sistemi di scansione, stampanti multifunzione e attrezzature per il finishing e la prototipazione di materiali stampati di grande formato. L'area Media Design comprende laboratori audio-video e ambienti specialistici per fotografia, cinema, animazione e post-produzione digitale. Sono presenti teatri di posa completamente attrezzati con fondali professionali, sistemi illuminotecnici, set fotografici e video, oltre a spazi per montaggio, color grading, effetti visivi, registrazione e mix audio, animazione 2D e 3D, realtà virtuale e installazioni interattive. I laboratori supportano inoltre attività legate all'intelligenza artificiale generativa, alla sound art e alle tecnologie immersive. Per il Dipartimento di Pittura e Arti Visive sono disponibili atelier e laboratori di incisione calcografica dotati di cavalletti, banchi attrezzati e sistemi per la stampa artistica, oltre alla Camera Oscura dedicata allo sviluppo e alla stampa fotografica analogica. L'area Fashion Design dispone di laboratori sartoriali e tessili altamente specializzati, equipaggiati con macchine da cucire industriali e professionali, tagliacuci, presse a caldo, ferri da stiro industriali, manichini tecnici, sistemi digitali per cartamodelli Lectra System e macchinari per applicazioni termoadesive. I laboratori di tessitura e textile sono dotati di telai tradizionali e digitali, inclusi telai Jacquard a controllo elettronico, sistemi per tintura naturale e sintetica, apparecchiature per stampa serigrafica, ricamo professionale e lavorazioni speciali su tessuti, pelle e materiali sperimentali. È inoltre presente un laboratorio dedicato allo Sneaker Design con macchinari specifici per la progettazione e prototipazione di calzature, stampanti 3D e sistemi di taglio laser. Le attrezzature e le infrastrutture sono sottoposte a monitoraggio e gestione da parte dei responsabili dei laboratori e dei servizi IT, al fine di garantire continuità operativa, sicurezza e adeguato supporto alle attività didattiche. Le dotazioni strumentali vengono progressivamente implementate e aggiornate in funzione dell'evoluzione delle esigenze formative, tecnologiche e progettuali dei diversi ambiti disciplinari, con particolare attenzione all'efficienza delle infrastrutture digitali, dei software specialistici e delle attrezzature laboratoriali.

Allegare elenco (inventario)

MI_inventario_labs_2026.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

CONSULTA_REPORTS_EN_2024_2025_classroom&spaces.pdf [Scarica il file](#)

RISORSE EDILIZIE

GENERATO ALLA CHIUSURA DEL MODULO RISORSE EDILIZIE

[Modulo Risorse Edilizie](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva circa l'adeguatezza e accessibilità delle strutture e degli spazi disponibili con riferimento all'offerta formativa e al numero degli studenti [punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo] [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

L'Accademia dispone di strutture didattiche variegata e aggiornate, in grado di coprire l'insieme degli insegnamenti erogati attraverso laboratori dotati di tecnologie adeguate. L'accessibilità è garantita attraverso l'uso di ascensori o di montascale laddove necessario. Si segnala come pratica consolidata la predisposizione annuale di nuove aule e laboratori in risposta all'incremento del numero degli iscritti e delle ore di didattica, a conferma di un'attenzione costante all'adeguamento delle strutture. Le dotazioni laboratoriali rappresentano un riconosciuto punto di forza dell'Istituzione. Dal più recente report della Consulta degli Studenti emergono tuttavia alcune osservazioni rilevanti. Si richiede, infatti, un incremento di spazi dedicati allo studio autonomo e di spazi ricreativi. Tali indicazioni costituiscono elementi utili per orientare la pianificazione degli interventi futuri.

Valutazione complessiva circa l'adeguatezza quantitativa e qualitativa della dotazione strumentale disponibile con riferimento all'offerta formativa e al numero degli studenti e delle procedure adottate per garantirne il mantenimento e l'aggiornamento [punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo] [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

Tutte le aule didattiche sono fornite di dotazione tecnologica idonea per l'erogazione della didattica, mentre i laboratori appaiono completi della strumentazione necessaria per la tipologia di corso a cui sono dedicati. Le aule sono predisposte per lezioni teoriche frontali (sedie con ribaltina), lezioni progettuali frontali (con tavoli e sedie/sgabelli). Tutte le aule e i laboratori sono inoltre dotati di telo di proiezione e videoproiettore, casse audio, lavagna mobile per pennarelli cancellabili, tende oscuranti alle finestre e la postazione docente è sempre una scrivania. Il Nucleo ricorda che, soprattutto nei laboratori, deve essere costante l'aggiornamento della strumentazione e il suo incremento con l'arrivo dei nuovi iscritti.

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Patrimonio bibliotecario e documentale

Descrizione della consistenza del patrimonio bibliotecario e documentale (indicare numerosità e tipologia delle risorse cartacee, elettroniche, abbonamenti, patrimonio storico, ecc..) evidenziando la presenza in OPAC e l'incremento delle dotazioni rispetto all'anno precedente, nonché strategie per la sua valorizzazione

Il catalogo della Biblioteca consta circa 16500 volumi, oltre 20 abbonamenti a riviste (di cui 15 anche online), circa 650 dvd di film italiani e stranieri e circa 7500 tesi di diploma di primo e di secondo livello in cartaceo e 3200 circa in digitale, consultabili in pdf dal catalogo della Biblioteca, facendo l'accesso con le credenziali studente/docente (a partire ad giugno 2025). I testi della Biblioteca sono suddivisi tra gli argomenti di interesse dei corsi (arte, architettura, design, graphic design, spettacolo, moda, media, comunicazione). L'incremento delle dotazioni è stato di circa 500 libri e 1000 nuove tesi di diploma di primo e secondo livello. Oltre al patrimonio cartaceo, la Biblioteca fornisce anche 12 importanti database online: SCREEN STUDIES, JSTOR, EBSCO Art & Architecture, EBSCO Discovery Service, EBSCO Ebook, Berg Fashion Library, Vogue Archive e Material ConneXion, Taylor & Francis, Bof- The Business of Fashion e WGSN. Questi database forniscono numerosi e-book, articoli universitari e contenuti vari, in PDF e HTML. Tutto il patrimonio della Biblioteca è visibile e consultabile sul sito della Biblioteca: <https://librarynaba-da.sebina.it/opac/.do> I nuovi arrivi di libri e riviste vengono valorizzati tramite un apposito espositore mobile e dei supporti sul desk di ingresso.

Catalogazione e Accessibilità

Descrizione gestionale utilizzato e stato della catalogazione, numero di postazioni e di punti di accesso informatici disponibili

La biblioteca utilizza il software gestionale SebinaNext, per la catalogazione e circolazione del posseduto, e SebinaYou per il catalogo online. Le postazioni per lo studio sono 44. I punti di accesso informatici sono 4.

Descrizione ed eventuali link a catalogo e modalità di accesso patrimonio bibliotecario/documentale

L'accesso alla Biblioteca è riservato a studenti, docenti e staff dell'Accademia. Il catalogo online è accessibile a questo link: <https://librarynaba-da.sebina.it/opac/.do> La Biblioteca ha un patrimonio di 16500 libri, quasi tutti recenti e in ottimo stato di conservazione. A tutela della conservazione dei testi (libri e riviste) più rari e antichi è stato posto il divieto di prendere in prestito il materiale. Tali materiali sono contrassegnati con un bollino rosso che indica che sono disponibili solo per la consultazione in biblioteca. Gli ultimi numeri delle riviste, ciclicamente, vengono messi su un espositore in modo da dargli maggiore visibilità.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati

relazione_sintetica.pdf [Scarica il file](#)

Patrimonio culturale di proprietà dell'Istituzione (Collezioni, Musei, ecc..)

Descrizione della consistenza e dello stato di conservazione del patrimonio culturale, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Il patrimonio culturale della biblioteca è rappresentato prevalentemente dal patrimonio bibliografico e documentale e non include musei, collezioni o altri beni culturali simili.

Descrizione ed eventuali link a catalogo e modalità di accesso patrimonio culturale

-

Link al Regolamento riguardante i servizi e la gestione del patrimonio bibliotecario/documentale (comprensivo di orari, modalità di prestito, ecc.)

<https://librarynaba-da.sebina.it/opac/article/regolamento-library-milano/regolamento-mi>

Link a eventuali Bandi per studenti collaboratori

L'accesso al link per il bando è vincolato agli studenti dell'Accademia. Gli studenti NABA possono iscriversi al bando per svolgere il tutoraggio di 200 ore retribuite in Library. L'obiettivo di tale servizio è supportare lo staff nelle varie attività lavorative. Lo studente viene selezionato dallo staff della Biblioteca tramite colloqui conoscitivi e inserito dopo una fase di affiancamento e formazione. Svolge le mansioni di registrare i prestiti e le restituzioni, riordinare gli scaffali, e supportare gli utenti nella ricerca di libri e altri materiali così da avere sempre un luogo ed un servizio ordinato ed efficiente.

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza del patrimonio bibliotecario ed artistico e sull'accesso ai servizi disponibili

CONSULTA_REPORTS_EN_2024_2025_library.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle risorse bibliotecarie, documentali e di patrimonio culturale disponibili [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

La Biblioteca è accessibile solo per gli studenti NABA e per il personale interno. Le sue risorse documentali risultano adeguate rispetto all'offerta formativa e alle esigenze di studio e ricerca interna all'Istituzione – oltretutto, vengono acquisite periodicamente nuove risorse su impulso della Faculty o dello staff. La biblioteca consta di un buon numero di volumi cartacei, tutti in ottimo stato di conservazione, in gran parte ottenibili in prestito (salvo volumi di pregio, chiaramente identificabili e disponibili alla consultazione in sede). La consistenza del patrimonio documentale è in espansione, visto che nell'ultimo anno si è accresciuto di circa 1500 unità. Oltretutto, di positivo c'è che le dotazioni non sono solo di documenti cartacei (in part., libri e riviste), ma constano anche di un congruo numero di abbonamenti a risorse documentali online e di accrediti di accesso a banche dati, tra l'altro di ottimo livello internazionale (cfr. Taylor & Francis, EBSCO, Jstor ecc.). Completa la collezione anche una Materioteca, con un'esposizione di 100 campioni di materiali (particolarmente legati al mondo del design) e (da gennaio 2024) di carte innovative. Inoltre sono disponibili anche altre risorse documentali come film e video in dvd, elaborati di prova finale triennale e tesi specialistiche, parte in cartaceo e parte in formato digitale. La valutazione complessiva è positiva.

Valutazione complessiva circa le modalità di acquisizione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio bibliotecario, nonché alla conservazione e valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale. [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

Gli spazi di consultazione sono abbastanza adeguati e ben attrezzati, sia riguardo a scaffalature sia riguardo a postazioni di lettura fisiche e telematiche (sala lettura e postazioni pc). Agevoli gli orari di accesso (previa prenotazione) e chiari i criteri di allocazione bibliografica (tematici, tramite ISBN o ISSN). Si registra la presenza di una sezione dedicata alle risorse bibliotecarie all'interno del sito istituzionale, con particolare attenzione alla valorizzazione delle medesime risorse. (Non essendo presente, all'interno del patrimonio documentale, materiale di valore storico-artistico, non si rendono necessarie particolari procedure di conservazione, che sono limitate ai soli libri di pregio, i quali vengono esposti in teche, catalogati con bollino rosso e resi disponibili alla sola consultazione. Le nuove acquisizioni vengono valorizzate esponendole in espositori ad hoc e mettendole in evidenza sulla pagina d'accesso della Library del sito). La valutazione complessiva è positiva.

Valutazione complessiva circa i servizi disponibili e l'accessibilità alle risorse bibliotecarie, documentali e di patrimonio culturale disponibili. [1.6 Risorse didattiche e sostegno agli studenti]

Dal report della Consulta degli Studenti si ricava che i due punti nevralgici di un possibile e, quindi, auspicabile miglioramento riguardano 1) il numero delle postazioni di studio, che si rivela non del tutto sufficiente (sala lettura con 44 posti a sedere) soprattutto nei periodi a ridosso delle sessioni d'esame, e 2) la divulgazione delle risorse documentali, che dovrebbe, a giudizio della Consulta, avvenire mediante workshop e sessioni informative a favore degli studenti. La valutazione complessiva riguardo i servizi, l'accessibilità alle risorse documentali risulta essere comunque positiva. Una valutazione bassa, riguardo ai servizi bibliotecari, emerge anche dalle opinioni dei dottorandi, per cui il Nucleo di Valutazione procederà, a breve, a un approfondimento degli aspetti relativi a suddetta valutazione, al fine di comprenderne le effettive motivazioni e suggerire all'Istituzione eventuali opportune strategie risolutive.

9. Internazionalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.naba.it/it/servizi-studenti/erasmus-scambi-internazionali>

Linee strategiche adottate

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale e di stanziamenti interni o derivanti da progetti finanziati per la mobilità

L'internazionalizzazione di NABA si fonda su una strategia integrata che combina mobilità accademica, cooperazione internazionale e sviluppo di progetti condivisi con università e istituzioni partner a livello globale. Nel complesso, la strategia adottata mira a consolidare un modello di internazionalizzazione continuo, strutturato e capillare, orientato al rafforzamento del posizionamento internazionale di NABA e di opportunità formative e progettuali su scala globale, attraverso iniziative coordinate che coinvolgono studenti, docenti e partner esteri. In questo contesto, NABA promuove programmi strutturati che favoriscono l'ingresso di studenti internazionali, prevedendo lo sviluppo di periodi di mobilità di breve e lunga durata nel quadro Erasmus+ ed Exchange, o il trasferimento tramite il riconoscimento dei loro percorsi formativi pregressi. In quest'ultimo caso, i programmi includono sia percorsi che prevedono il rilascio di titoli congiunti, sia esperienze - di breve e lunga durata - che consentono agli studenti stranieri di svolgere attività formative in Italia pienamente integrate nei propri curricula. Le iniziative sono progettate per garantire la coerenza dei percorsi e il riconoscimento accademico delle esperienze svolte. Parallelamente, NABA contribuisce alla diffusione del proprio modello didattico presso partner internazionali, favorendo lo sviluppo di approcci formativi condivisi e nel rispetto degli standard qualitativi dell'Accademia. In questo ambito, l'Istituzione sviluppa anche corsi progettati su misura per partner di tutto il mondo. Si tratta di percorsi formativi focalizzati su tematiche legate al mondo della creatività, caratterizzati da un approccio fortemente pratico. Queste attività rafforzano le dinamiche di scambio interculturale e promuovono il confronto tra studenti e docenti provenienti da contesti formativi e geografici differenti. Accanto alla dimensione accademica, l'internazionalizzazione si sviluppa attraverso progetti congiunti, attività di ricerca applicata e collaborazioni interdisciplinari che coinvolgono studenti, docenti e partner internazionali in esperienze progettuali concrete, inclusa la partecipazione ad eventi di settore di rilevanza mondiale (Design Week, Global Fashion Graduate, ecc.). In termini di stanziamenti esterni, NABA si avvale dell'attribuzione dei fondi comunitari Erasmus+ entro l'azione chiave KA131, destinata all'organizzazione di mobilità docenti, studenti e docenti. L'Accademia ha inoltre partecipato a progetti co-finanziati dall'Unione Europea entro chiave KA2 e VET: si segnala l'esperienza del Summer School Program sviluppato nell'ambito del progetto DESIG*ness (2023-1-IT02-KA220-HED-000166430), focalizzato sui temi dell'inclusione e della disabilità e Fair Game (2022-1-ES01-KA220-HED-000087193), di cui NABA è stata partner, con l'obiettivo di promuovere l'equilibrio di genere e l'inclusione nel settore del game design.

Modalità di gestione mobilità

Descrizione delle modalità di gestione della mobilità (studenti, docenti, staff)

L'ufficio deputato alla gestione degli scambi internazionali supporta le mobilità di studenti, staff e docenti in ingresso e in uscita in tutte le fasi, partendo da bandi di selezione che garantiscano la trasparenza e i criteri di selezione. Per la mobilità in uscita, gli studenti vengono guidati nel processo di candidatura presso l'università partner, curando i contenuti della sezione di MyNaba dedicata agli scambi internazionali e programmando incontri collettivi e individuali di presentazione. Dove accettati per il programma di scambio, l'ufficio predispone la documentazione (learning agreement, accordo finanziario per gli studenti che possono usufruire dei fondi comunitari Erasmus+) e indirizza alle unità competenti affinché ricevano indicazione e supporto per ottenimento dei documenti di viaggio, assicurazione sanitaria (l'Accademia in prima istanza si occupa della copertura dei partecipanti contro gli infortuni), nonché nella ricerca di un alloggio. Una volta concluso il semestre, gli studenti vengono guidati nella restituzione dei documenti relativi alla fine mobilità (certificato presenza, questionario di valutazione per partecipanti Erasmus+, transcript of records). I risultati conseguiti vengono convalidati entro carriera dall'ufficio Segreteria. Particolare attenzione è prestata al supporto allo studente durante la mobilità e raccolta dei feedback a conclusione della stessa. Per gli studenti internazionali in ingresso, l'ufficio scambi Internazionali si incarica di orientare correttamente gli studenti in tutte le pratiche necessarie all'inizio del percorso in NABA: linee guida per ottenimento visto, iscrizione a portale University (per studenti extra-europei), predisposizione del piano di studi individuale. Una volta arrivati, gli studenti sono supportati nell'ottenimento del codice fiscale e permesso di soggiorno (per studenti extra-europei). In caso di necessità specifiche, gli studenti sono guidati a strutture mediche specializzate convenzionate, in modo da poter usufruire di servizi di assistenza mirati. Entro cinque settimane dal termine del semestre, gli studenti ricevono un transcript of records a certificazione degli esami e crediti conseguiti, affinché questi possano essere riconosciuti entro il loro percorso presso università di origine. Per quanto attiene la mobilità staff e docenti in uscita, l'ufficio si occupa dell'intera organizzazione, intrattenendo e facilitando i contatti con l'università partner per pianificazione e contenuti dell'attività e occupandosi in maniera diretta delle necessità di viaggio, per garanzia di trasparenza ed equo trattamento. Anche in questo caso, è previsto il riconoscimento delle attività secondo i profili del partecipante (es. ore di docenza, raggiungimento di obiettivi di sviluppo). L'ufficio è anche il primo riferimento per l'organizzazione di mobilità staff e docenti in ingresso, per le quali si occupa di organizzare le attività pertinenti secondo gli obiettivi concordati dalle istituzioni.

Link Regolamenti sulla mobilità

https://www.naba.it/naba/entities/page/erasmus/Regolamento_Programmi_di_scambio_Erasmus.pdf

Organizzazione interna

Descrivere sinteticamente l'organizzazione dell'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (personale, ruoli e competenze) e le risorse disponibili (spazi e strutture).

Tre unità lavorano e contribuiscono a favore della strategia di internazionalizzazione. La gestione dei corsi non istituzionali (Shortprograms, ovvero Summer Courses e Semester Abroad Programs) e di tutti i programmi di scambio (Erasmus+, azione KA1 e programmi di scambio basati su accordi bilaterali tra istituzioni), con i processi legati alla mobilità studenti, docenti e staff, così come alle partnership accademiche finalizzate alla mobilità stessa, rientra nell'ambito dell'Ufficio Coordinamento Didattico. L'ufficio si avvale del contributo di tre risorse sulla sede di Milano: una dedicata al programma Erasmus+/Exchange e Semester Abroad Programs, una dedicata a Summer Courses e altre attività di coordinamento didattico, a cui si aggiunge la supervisione di una responsabile d'area, che concentra le attività relative alla presentazione bandi e relativa reportistica e rendicontazione, così come la stipula e revisione degli accordi di collaborazione entro i programmi Erasmus+ e Exchange. L'unità lavora in stretta collaborazione con la sede di Roma, dove l'ufficio Coordinamento Didattico gestisce l'ambito di programmazione dei corsi non istituzionali della sede, così come la mobilità degli studenti in ingresso e uscita, per quanto attiene il piano didattico. In parallelo, l'unità International Partnerships si focalizza sullo sviluppo di partnership accademiche istituzionali per lo sviluppo di collaborazioni strutturate, quali articulation agreements. L'attività di questa unità, formata da tre persone e da una responsabile per le attività menzionate, ha favorito l'ingresso di studenti internazionali nei corsi istituzionali e nei programmi Semester Abroad, Summer School. Sempre nell'ambito del quadro Erasmus+, si aggiunge il contributo del DRAFT (Department of Research and Faculty Training), unità operativa che consta di due risorse (responsabile amministrativo e responsabile scientifico) e che si occupa della partecipazione, coordinamento e gestione dei progetti di ricerca finanziati che possono includere mobilità internazionale per studenti e/o docenti (progetti Erasmus+, azione KA2 e VET). Tale mobilità viene gestita in concerto con l'Academic Coordination Office. Le unità operative dedicate rispettivamente a progetti Erasmus+, scambi internazionali e Academic Partnerships lavorano rispettivamente in uffici dedicati. Ciascuna risorsa è dotata di una scrivania, con relativo computer, telefono e accesso ai sistemi informatici e applicativi dell'Accademia.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education)

La Commissione Europea ha approvato per NABA il 22 dicembre 2020 l'Erasmus Charter for Higher Education che consente all'Accademia di partecipare a iniziative internazionali e di presentare domanda di bando per i finanziamenti del nuovo Programma ERASMUS+ per Istruzione, Formazione, Gioventù e Sport, per i cicli di progetto 2014–2020 e 2021-2027. L'Erasmus Charter for Higher Education è la preconditione per la partecipazione al Programma e definisce il quadro qualitativo generale in cui s'iscrivono le attività di cooperazione europea e internazionale che un'istituzione d'istruzione superiore può condurre nel contesto del Programma Erasmus+. La carta ECHE è pubblicata su sito ufficiale dell'Accademia ed esposta presso

l'ufficio Academic Coordination, incaricato per i programmi di scambio internazionali. Attraverso la sottoscrizione della Charter, NABA si è impegnata a pubblicare sul proprio sito la propria strategia di internazionalizzazione, l'Erasmus Policy Statement, con particolare riferimento per il ciclo di progetto 2021-2027, e a rispettare i parametri qualitativi propri del programma di scambio. La strategia di internazionalizzazione è stata rivista in occasione della presentazione della domanda di ottenimento della carta ECHE per l'attuale ciclo di progetto, andando a definire una strategia che vede coinvolte tanto le unità operative quanto i dipartimenti didattici. Gli obiettivi e le priorità indicate entro Erasmus Policy Statement vengono portati avanti e monitorati, consolidando un'offerta formativa, un'espansione geografica e azioni mirate che sostengono la strategia di internazionalizzazione dell'accademia: il programma Erasmus+ continua a dimostrare il suo ruolo chiave entro quest'ultima, soprattutto in termini di mobilità studenti, staff e docenti e accompagnandosi ora alla partecipazione di bandi internazionali (KA2, VET, PNRR).

Accordi in essere

Elenco degli accordi bilaterali in essere (ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione).

ISTITUZIONE STRANIERA PARTNER NAZIONE AALTO UNIVERSITY FINLANDIA ACADEMEDIA SVIZZERA ACADEMY OF FINE ARTS BRATISLAVA SLOVAKIA ADITYA COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY INDIA AKADEMIE FÜR MODE UND DESIGN GERMANIA AKADEMIE MODE & DESIGN GERMANIA ANHEMBI MORUMBI BRASILE ARIZONA STATE UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA AVANS SCHOOL OF FINE ART AND DESIGN ST. JOOST PAESI BASSI B.N.C.A. COLLEGE OF ARCHITECTURE, PUNE INDIA BANGKOK UNIVERSITY TAILANDIA BATH SPA UNIVERSITY REGNO UNITO BAU ESCOLA DE DISSENY OF BARCELONA SPAGNA BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (BJUT) CINA BEZALEL ACADEMY OF ARTS AND DESIGN ISRAELE BILGI UNIVERSITY TURCHIA BOURNEMOUTH UNIVERSITY REGNO UNITO BTK - UNIVERSITY OF ART AND DESIGN GERMANIA BUDAPEST METROPOLITAN UNIVERSITY UNGHERIA CASCAIS SCHOOL OF ARTS AND DESIGN PORTOGALLO CENTRO DE DISEÑO, CINE Y TELEVISIÓN MESSICO CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO DE MONTERREY (CEDIM) MESSICO CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO Y ARTE DIGITAL SPAGNA CESINE SPAGNA CHANAPATANA INTERNATIONAL DESIGN INSTITUTE TAILANDIA CHITKARA UNIVERSITY INDIA COLEGIATURA COLOMBIANA COLOMBIA CONCORDIA UNIVERSITY CANADA COVENTRY UNIVERSITY REGNO UNITO CREANAVARRA SPAGNA DONGHUA UNIVERSITY CINA EAST CHINA JIAOTONG UNIVERSITY CINA EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY (ECNU) CINA ECAL SVIZZERA ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE BELGIO ECOLE REGIONALE DES BEAUX-ARTS DE NANTES FRANCIA ECOLE SUPERIEURE DES ARTS APLIQUES DUPERRÉ FRANCIA ECOSIGN GERMANIA EIML FRANCIA ELISAVA ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY SPAGNA ERG - ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS BELGIO ESAM DESIGN SCHOOL OF MODERN ARTS FRANCIA ESCUELA DE ARTE 10 SPAGNA ESCUELA TOULOUSE LAUTREC PERU ESDAP ESCOLA SUPERIOR DISSENY ARTS PLÂSTIQUES SPAGNA ESG LUXE ECOLE DE MARKETING ET DE MANAGEMENT DU LUXE FRANCIA ESMOD FRANCE FRANCIA FACHHOCHSCHULE DORTMUND GERMANIA FACHHOCHSCHULE MAINZ GERMANIA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA PORTOGALLO FACULDADE SANTA MARCELINA BRASILE FALMOUTH COLLEGE OF ARTS REGNO UNITO FAMU REPUBBLICA CEE FEEVALE BRASILE HACER CREATIVO SPAGNA HANYANG UNIVERSITY COREA DEL SUD HELSINKI METROPOLIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES FINLANDIA HOGESCHOOL ZUYD FAC. ABK MAASTRICHT PAESI BASSI IADE ISTITUTO DE ARTES VISUAIS, DESIGN AND MARKETING PORTOGALLO ISTITUTO PROFESIONAL AIEP CILE INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT (ISM) - COLOGNE GERMANIA INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT (ISM) - FRANKFURT GERMANIA INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT (ISM) - MUNICH GERMANIA ISTANBUL BILGI UNIVERSITY TURCHIA ISTANBUL MEDIPOL UNIVERSITY TURCHIA ISTANBUL TEKNİK UNIVERSİTESİ TURCHIA JIANGNAN UNIVERSITY CINA JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY (JIFT) CINA KADIR HAS UNIVERSITY TURCHIA KAYWON UNIVERSITY OF ARTS & DESIGN COREA DEL SUD KRISTIANIA UNIVERSITY COLLEGE NORVEGIA KUNSTHOCHSCHULE BERLIN WEISSENSEE GERMANIA KUNSTUNIVERSITÄT LINZ AUSTRIA KYOTO UNIVERSITY OF ART AND DESIGN KYOTO GIAPPONE L'ECOLE DE DESIGN NANTES ATLANTIQUE FRANCIA LIMERICK INSTITUTE OF TECHNOLOGY IRLANDA LISAA MODE FRANCIA LISAA STRASBOURG FRANCIA LISHUI UNIVERSITY CINA LONDON COLLEGE OF FASHION REGNO UNITO LUCERNE UNIVERSITY OF APPLIED ARTS AND SCIENCES SVIZZERA MACROMEDIA UNIVERSITY FOR MEDIA AND COMMUNICATION GERMANIA MAHIDOL UNIVERSITY INTERNATIONAL COLLEGE (MUIC) TAILANDIA MARMARA UNIVERSİTESİ TURCHIA MEDIADESIGN HOCHSCHULE (MD.H) GERMANIA MIAMI FASHION INSTITUTE - MIAMI DADE COLLEGE STATI UNITI D'AMERICA MIMAR SINAN TURCHIA MIT (INSTITUTE OF DESIGN) INDIA NAGOYA UNIVERSITY OF ARTS GIAPPONE NEW DESIGN UNIVERSITY ST. PÖLTEN AUSTRIA NEW SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN STATI UNITI D'AMERICA NIFT - NATIONAL INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY INDIA NOTRE DAME DU LAC UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA PEARL ACADEMY INDIA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO BRASILE PRATT INSTITUTE STATI UNITI D'AMERICA PSB PARIS SCHOOL OF BUSINESS FRANCIA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, MADRID SPAGNA RMIT UNIVERSITY VIETNAM RMIT UNIVERSITY AUSTRALIA SABANCI UNIVERSITY TURCHIA SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA SANDA UNIVERSITY CINA SAXION UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES PAESI BASSI SCHOOL OF FASHION TECHNOLOGY INDIA SHANGHAI ACADEMY OF FINE ARTS (SAFA) CINA SHANGHAI BUSINESS SCHOOL (SBS) CINA SHANGHAI DIANJI UNIVERSITY (SDJU) CINA Shanghai Institute of Visual Art (SIVA) CINA SHANGHAI SECOND POLYTECHNIC UNIVERSITY (SSPU) CINA SHANGHAI UNIVERSITY OF ENGINEERING SCIENCES (SUES) CINA SHENKAR COLLEGE OF ENGINEERING & DESIGN ISRAELE SICHUAN AGRICULTURAL UNIVERSITY CINA SICHUAN FINE ART INSTITUTE CINA SLIPAKORN UNIVERSITY TAILANDIA SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY TAILANDIA TECNOLÓGICO DE MONTERREY MESSICO TECHNICAL

COLLEGE REYKJAVÍK ISLANDA THE PROFESSIONAL INSTITUTE OF INTERNATIONAL FASHION PIFF GIAPPONE THOMAS MORE MECHELEN BELGIO TORRENS UNIVERSITY AUSTRALIA AUSTRALIA UEM UNIVERSIDADE EUROPEA DE MADRID SPAGNA UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN INDIA UNIVERSIDAD ANAHUAC CAMPUS NORTE - MEXICO CITY MESSICO UNIVERSIDAD ANAHUAC QUERETARO MESSICO UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO CILE UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA SPAGNA UNIVERSIDAD AUSTRAL ARGENTINA UNIVERSIDAD DE DISEÑO INOVACIÓN Y TECNOLOGÍA SPAGNA UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJIO MESSICO UNIVERSIDAD DE LIMA PERU UNIVERSIDAD DE MONTERREY (UDEM) MESSICO UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO MESSICO UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES CILE UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS SPAGNA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO (IBERO) MESSICO UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA (IBERO PUEBLA) MESSICO UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PANAMÁ PANAMA UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC) PERU UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID - CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO DE MODA SPAGNA UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA ARGENTINA UNIVERSIDAD UNIACC CILE UNIVERSIDADE DO OESTE DE SANTA CATARINA BRASILE UNIVERSIDADE EUROPEIA PORTOGALLO UNIVERSITATEA NAT-IONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" ROMANIA UNIVERSITY COLLEGE FOR THE CREATIVE ARTS REGNO UNITO UNIVERSITY OF APPLIED ARTS WIEN AUSTRIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES EUROPE GERMANIA UNIVERSITY OF DUNDEE REGNO UNITO UNIVERSITY OF LJUBLJANA SLOVENIA UNIVERSITY OF NORTHAMPTON REGNO UNITO UNIVERSITY OF PLYMOUTH REGNO UNITO UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON REGNO UNITO VIDYAVARDHAN'S IDEA - INSTITUTE FOR DESIGN ENVIRONMENT AND ARCHITECTURE INDIA VILLA ARSON FRANCIA VILNIUS ACADEMY OF ARTS LITUANIA WENZHOU UNIVERSITY (WZU) CINA WEST VIRGINIA UNIVERSITY STATI UNITI D'AMERICA WILLEM DE Koonig ACADEMY - HOGESCHOOL ROTTERDAM PAESI BASSI WUD (WORLD UNIVERSITY OF DESIGN) INDIA XIAMEN UNIVERSITY CINA XI'AN POLYTECHNIC UNIVERSITY (XPU) CINA YANG-EN UNIVERSITY YEU CINA ZHEJIANG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (ZUST) CINA ZHEJIANG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (ZJUT) CINA ZHENGHOU UNIVERSITY EASTERN COLLEGE CINA

Dati mobilità

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) riferiti all'a.a. precedente

[Visualizza Report](#)

Potenziamento competenze linguistiche

Eventuali iniziative finalizzate all'apprendimento o al potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti stranieri in entrata o non stranieri in uscita

NABA riconosce l'importanza della conoscenza delle lingue per un migliore inserimento nel mondo del lavoro in settori internazionalizzati quali sono quelli del design, della moda e dell'arte. Il supporto al potenziamento e il consolidamento delle competenze linguistiche è previsto sia per la sede di Milano che Roma. Crediti formativi relativi alla conoscenza della lingua inglese E' possibile usufruire in campus di un supporto linguistico che sostiene gli studenti nell'apprendimento della lingua inglese, migliorando le competenze linguistiche già acquisite e ottenendo i crediti formativi relativi, ove previsti da piano studio. A inizio del percorso accademico, lo studente è invitato a consegnare, dove già in possesso, un certificato di livello tra quelli indicati dall'Accademia e riconosciuti anche in contesto internazionale, che dimostri una competenza linguistica pari o superiore a B1.2 QCER. Per gli studenti che non fossero già in possesso di certificazione valida per comprovare la conoscenza della lingua straniera, NABA offre dei test di verifica del livello (placement test) e corsi gratuiti a vari livelli per facilitare l'acquisizione dell'idoneità e dei relativi crediti formativi. Requisito di ingresso e test di accertamento linguistico (Placement Test) Lo studente è invitato a prendere parte al test di accertamento entro l'inizio del primo anno di studi in NABA, in modo da poter aver il tempo per colmare le proprie eventuali lacune. Lo studente viene informato che tralasciare il requisito di lingua potrebbe comportare un ritardo nella procedura di Diploma Accademico. Per iscriversi al test di accertamento, gli studenti vengono tempestivamente informati e possono iscriversi attraverso i link forniti entro area riservata e/o via mail. Il test valuta le skills linguistiche dello studente (ascolto, comprensione del testo, produzione orale, conoscenza grammaticale) e viene svolto in due parti: parte orale (colloquio con examiner), e parte scritta (un test adattativo e/o a difficoltà crescente che dura circa 60 minuti) Remedial Courses NABA organizza corsi di supporto di lingua inglese e italiana per chi desidera iscriversi a trienni, bienni specialistici pur non avendo ancora il requisito minimo di conoscenza della lingua previsto per l'ammissione. I remedial courses sono intensivi e a frequenza obbligatoria. Prevedono un test finale per ogni livello (A1, A2, B1). Senza il requisito B1.2 lo studente non può accedere alle prove d'esame. Attività formative ulteriori A partire dall'a.a 2023/24 NABA Milano e dal 2024/25 NABA Roma organizza e offre corsi di lingua italiana per stranieri tramite il progetto MAMMA MIA: tutti gli studenti internazionali interessati a imparare la lingua italiana hanno la possibilità di frequentare corsi con docenti qualificati. I corsi sono disponibili per i livelli PRINCIPIANTE e INTERMEDIO, quest'ultimo sulla sede di Roma. Ulteriori informazioni: <https://my.naba.it/it/Pagine/Didattica/CSL---Centro-di-Supporto-Linguistico.aspx>

Elenco di eventuali corsi con mobilità internazionale strutturata

Al momento non sono presenti entro l'offerta formativa dell'Accademia corsi di studio che prevedano componenti di mobilità strutturata. L'opportunità relativa alla mobilità per studio è inserita entro i piani di studio dei corsi Triennali e Biennali come attività formativa ulteriore e a scelta dello studente, che contribuisce anche all'ottenimento di crediti extra-curricolari, oltre a quelli conseguiti tramite insegnamento durante lo scambio. Per i nuovi programmi biennali accreditati, le opportunità di mobilità vengono presentate e proposte agli studenti ma non corrispondono all'erogazione di crediti formativi ulteriori, oltre a quelli conseguiti in scambio.

Iniziative di sensibilizzazione/valorizzazione

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto

Il programma di mobilità per staff e docenti ha beneficiato della messa a punto di una procedura e della diffusione delle informazioni, svolti dall'unità Coordinamento Accademico, deputata alla gestione degli Scambi Internazionali all'interno dell'Accademia. Le attività sono state realizzate in ragione di opportunità di crescita professionale, progetti puntuali e sviluppo di relazioni internazionali, coinvolgendo specificatamente rappresentanti dei dipartimenti competenti nelle attività pianificate e traducendosi anche in una raccolta di fabbisogni formativi e di sviluppo personale e professionale. Le opportunità di mobilità, in considerazione con i fondi stanziati, vengono introdotte in sede di riunioni allineamento delle Aree Accademiche e delle unità operative, con lo scopo di raccogliere esigenze di formazione, sviluppo competenze o progetti didattici e di docenza. Il bando ufficiale relativo alla mobilità studenti si è rivelato ancora una volta efficace. Si è notato un interesse generale e spontaneo crescente verso il programma Erasmus+, ma gli incontri di orientamento organizzati durante l'anno accademico sono stati un aiuto concreto e un incoraggiamento a cogliere l'opportunità. L'interesse è stato dimostrato sia da studenti italiani che internazionali. Le attività di orientamento vengono svolte in modalità collettiva almeno due volte l'anno, restituendo materiale informativo a tutta la popolazione studentesca, su entrambe le sedi. Quotidianamente è previsto un servizio a sportello e individuale di supporto allo studente, per tutte le fasi di scelta, selezione e sviluppo della mobilità. Forte interesse rilevato verso la partecipazione a mobilità brevi e blended intensive programs che, per la natura intensiva, risultano particolarmente favorevoli da un punto di vista organizzativo e di sostenibilità finanziaria per gli studenti. La duttilità in termini di contenuto didattico, inoltre, favorisce esperienze trasversali alle aree didattiche. Le attività extracurricolari promosse dallo Student Life Office hanno rafforzato il senso di comunità e la conoscenza interculturale, sviluppando un approccio più aperto al senso di appartenenza internazionale e quindi, il desiderio di sperimentare a livello internazionale. Particolare accento viene sempre espresso sull'accoglienza verso gli studenti con minori opportunità. A margine della raccolta delle candidature, viene effettuata una verifica puntuale della documentazione fornita, per sincerarsi di possibili quadri che potrebbero portare lo studente a necessitare un supporto aggiuntivo (DSA e disabilità, condizioni socio-economiche svantaggiate) sia in termini finanziari che organizzativi e di mediazione / comunicazione con le università partner. Il contributo finanziario aggiuntivo a beneficio dei partecipanti con minore opportunità viene sempre garantito a chi presenta documentazione coerente con le disposizioni nazionali e le linee guida stabilite da Agenzia Nazionale e Comunità Europea.

Link alla versione inglese del sito

<https://www.naba.it/en>

Link al Course Catalogue sul sito

<https://www.naba.it/en/student-services/erasmus-international-exchange-programmes>

Valutazione del Nucleo

Valutazione del grado di sviluppo e dell'efficacia delle strategie di internazionalizzazione delle Istituzioni e delle risorse ad esse dedicate con indicazione di punti di forza e di debolezza

Il Nucleo valuta positivamente il grado di sviluppo della strategia di internazionalizzazione dell'Istituzione. NABA presenta una strategia integrata che combina mobilità Erasmus+, accordi bilaterali, programmi Exchange, Summer Courses, Semester Abroad, mobilità di studenti, docenti e staff, partnership accademiche e partecipazione a progetti internazionali. L'impostazione appare coerente con la mission dell'Istituzione e con l'obiettivo di rafforzare il posizionamento internazionale dell'Accademia nei settori delle arti, del design, della moda, della comunicazione e delle industrie creative. La presenza di regolamenti dedicati, documentazione in lingua inglese, Course Catalogue, supporto agli studenti incoming e outgoing e attività di accompagnamento amministrativo e didattico costituisce un punto di forza. Gli studenti internazionali sono supportati nelle procedure di visto, University, piano di studi, codice fiscale, permesso di soggiorno e inserimento didattico; gli studenti outgoing sono accompagnati nella scelta della destinazione, nella predisposizione della documentazione e nel riconoscimento delle attività svolte all'estero. Positiva risulta anche l'attenzione alla mobilità di docenti e staff, gestita attraverso procedure dedicate e rapporti con le istituzioni partner. Le risorse organizzative appaiono adeguate. La strategia è sostenuta dall'Ufficio Coordinamento Didattico, dall'unità International Partnerships e dal DRAFT, che contribuisce alla gestione di progetti finanziati e

mobilità collegate alla ricerca. Tra i punti di forza si segnalano l'ampiezza delle partnership, il supporto agli studenti internazionali, la presenza di programmi brevi e semester abroad, la partecipazione a progetti europei e la capacità di collegare internazionalizzazione, didattica e ricerca. Tra le aree di miglioramento si segnala la necessità di rendere più facilmente disponibili dati sintetici e comparabili su mobilità in ingresso e in uscita, partecipazione effettiva, risultati conseguiti ed efficacia degli accordi attivi. Il Nucleo raccomanda inoltre di distinguere in modo più chiaro tra accordi formalmente attivi e accordi effettivamente produttivi di mobilità, progettualità o collaborazione didattica e scientifica.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Linee strategiche adottate

Descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca e della produzione artistica. Link a eventuale documento programmatico

Nel corso dell'a.a. 2024/25 NABA ha proseguito il consolidamento della propria strategia di ricerca artistica e progettuale, rafforzando il rapporto tra attività di ricerca, didattica e produzione artistica. L'obiettivo non è stato quello di considerare questi ambiti come dimensioni parallele, ma di costruire un ecosistema integrato nel quale la ricerca alimenta i contenuti e le metodologie dell'offerta formativa, la didattica diventa spazio di sperimentazione e verifica, e la produzione artistica costituisce una forma concreta di restituzione, confronto pubblico e generazione di conoscenza. In questa prospettiva, il DRAFT - Department of Research and Faculty Training ha continuato a svolgere una funzione centrale di coordinamento, sviluppo e valorizzazione della ricerca dell'Accademia. La sua azione ha sostenuto progetti nazionali e internazionali, attività di faculty training, percorsi di alta formazione e iniziative capaci di connettere docenti, ricercatori, studenti, dottorandi, istituzioni culturali, imprese e reti accademiche. Tale impostazione risponde alla specificità del sistema AFAM, nel quale la ricerca non si esaurisce nella produzione teorica, ma si manifesta attraverso pratiche, opere, processi, dispositivi espositivi, performance, prototipi, pubblicazioni e forme di sperimentazione interdisciplinare. Il progetto P+ARTS - Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability, di cui NABA è capofila, rappresenta uno degli assi principali di questa strategia. L'evento di lancio del 6 novembre 2024 al Teatro Gerolamo di Milano ha segnato un passaggio rilevante nella costruzione di un ecosistema nazionale per la ricerca artistica interdisciplinare, con particolare attenzione alla sostenibilità, alla trasformazione digitale e allo sviluppo del Terzo Ciclo. In continuità con questo percorso, la partecipazione dei dottorandi NABA al convegno Unframing Knowledge: Artistic Research Beyond Theory and Practice, nell'ambito di P+ARTS, e il successivo workshop con i dottorandi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli hanno reso visibile il ruolo del dottorato come luogo di elaborazione metodologica e come ponte tra ricerca avanzata, didattica e produzione culturale. Lo sviluppo del Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto, con NABA come istituzione capofila e sede amministrativa, rafforza ulteriormente questa traiettoria. Tutoraggi individuali, seminari intensivi, attività di disseminazione, co-docenza e collaborazione con contesti internazionali, tra cui HDK-Valand - Academy of Art and Design, University of Gothenburg, contribuiscono a trasferire nei corsi e nei laboratori dell'Accademia metodologie, domande e strumenti propri della ricerca artistica contemporanea.

Organizzazione interna

Descrizione dell'organizzazione interna (comprese figure di coordinamento) e delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo a sostegno delle attività di ricerca

Il DRAFT – Department of Research and Faculty Training rappresenta la struttura di riferimento per il coordinamento, lo sviluppo e la valorizzazione delle attività di ricerca dell'Accademia. Attraverso il DRAFT, NABA promuove progetti di ricerca nazionali e internazionali, attività di faculty training, percorsi di alta formazione, iniziative di disseminazione e collaborazioni con istituzioni accademiche, culturali e produttive.

Accordi attivi

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca. Link a eventuali documenti/pagine web

Le attività di ricerca e produzione artistica sono sviluppate attraverso una rete articolata di collaborazioni con istituzioni accademiche, enti culturali, musei, imprese e organizzazioni nazionali e internazionali. Accordi di partenariato e collaborazione di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti - sede di Milano A.A. 2024/25: Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” Bookcity Milano Milano Digital Week Milano Green Week Milano Art Week Fabbrica del Vapore INTERNI Cre-Action Società Umanitaria MUDEC, Museo delle culture di Milano Anteo Palazzo del Cinema Rai Radio 3 MondoMostre Art Defender The Design School at Arizona State University – ASU Milano Film Fest Adesione ad Associazioni Piattaforma Sistema Formativo Moda ELIA ADI Associazione per il Disegno WIFTM Italia “Women in Film Television Media Italia” Art Directors Club Italiano Cumulus Association New European Bauhaus

Progetti di ricerca attivi

Elenco dei progetti di ricerca attivi nell'a.a. di riferimento, con indicazione della fonte di finanziamento (interno, locale, nazionale, internazionale) ed eventuale entità complessiva di finanziamento ricevuto. Indicare: Denominazione progetto - breve descrizione - numero di personale interno coinvolto - tipologia di finanziamento

Numerose iniziative dell'a.a. 2024/25 hanno evidenziato il rapporto tra ricerca, didattica e produzione artistica. La mostra Recombinant Ecologies, presentata al PAV di Torino nell'ambito di Teatrum Botanicum, ha coinvolto studenti e alumni del Dipartimento di Arti Visive in una riflessione sulle ecologie ricombinanti e sulle trasformazioni dell'Antropocene, traducendo temi di ricerca ambientale in pratiche espositive e performative. Analogamente, PLAI, mostra-playground dedicata ai progetti del Biennio Specialistico in Creative Media Production, ha restituito pubblicamente sperimentazioni su installazioni multimediali, realtà virtuale, audiovisivo, sound design, podcast video e intelligenza artificiale, mostrando come l'indagine sui media emergenti trovi ricaduta diretta nella didattica e nella produzione degli studenti. Anche il progetto Gio Ponti e il Teatro. Dallo storyboard cinematografico alla costruzione della scena, realizzato nel Set Design Lab della sede milanese, ha rappresentato un esempio significativo di integrazione tra ricerca storica, progettazione scenografica e produzione artistica. Gli studenti del Triennio in Scenografia, guidati dalla faculty dell'Area, hanno ricostruito una scena mai realizzata a partire da materiali d'archivio, attivando un processo che ha unito studio documentale, pratica laboratoriale, allestimento e riflessione critica. In modo affine, Notes on Becoming - Cartographies, Migrations and the Archive ha coinvolto studenti dei percorsi di Arti Visive e Studi Curatoriali come artisti e curatori, ponendo al centro archivio, memoria, corpo e migrazione e accompagnando la mostra con testi curatoriali e momenti performativi.

Produzione artistica e ricerca

Descrizione complessiva delle attività di produzione artistica svolte dall'Istituzione e del loro legame con la ricerca

Le attività di produzione artistica dell'a.a. 2024/25 sono documentate da mostre, workshop, installazioni, progetti editoriali, performance, festival e iniziative realizzate dall'Istituzione, evidenziandone il collegamento con le attività di ricerca e con i percorsi formativi. Elenco attività di Produzione Artistica 2024/25 – Milano 1. NABA al PAV di Torino: Recombinant Ecologies 2. NABA per ApritiModa 3. NABA per CIAOMONDO 4. NABA x Milano Digital Week 2024 5. NABA alla Bucarest Fashion Week 6. NABA a Fashion Graduate Italia 2024 7. NABA a Global Fashion Graduate Mexico 2024 8. NABA – Percorsi d'Autore 9. P+ARTS 10. Bookcity Milano 2024 11. ELIA Biennial Conference 2024: Arts Plural 12. NABA per Eu Cotton 13. NABA per Mittelmoda 14. Carolina Herrera x NABA: Supporting Women's Creativity 15. NABA agli epda Junior Award Future Packaging 2024 16. Presentazione vetrine MSC Crociere presso La Rinascente di Milano 17. NABA Communication Awards – Milano 18. NABA x Archivio Mantero 19. NABA a Pitti Filati con SHIMA SEIKI ITALIA 20. Coinvolgimento degli studenti per performance per METAL PANIC 21. NABA per il World Anthropology Day 2025 22. NABA a Testo 2025 23. Public Program Io sono Leonor Fini 24. Rabih Mroué – Before Falling 25. PLAI 26. NABA Cinema Awards – Milano 27. Umanitaria Immagina: Spostamenti e aperture 28. Gio Ponti e il Teatro. Dallo storyboard cinematografico alla costruzione della scena 29. NABA a INTERNI Cre-Action con Design for the Moon 30. L'arte e il mercato dell'arte 31. Mini Design Week 32. Filson: A Taste of Rugged Beauty 33. NABA x Showroom di Antonio Marras 34. NABA x A2A 35. NABA TALKS. L'atto creativo. Al confine tra il noi e l'immaginario 36. Fujikina Milano 37. NABA a TOOLS 38. Saugella Run&Fun 39. Paraventi: Orientalismo a Palazzo Moroni 40. NABA Visual Arts Exhibition. Notes on Becoming - Cartographies, Migrations and the Archive 41. Foresta a Venezia. Un messaggio tra terra e cielo 42. Presentazione del libro Geoarchivi Il museo come campo di battaglia di Françoise Vergès al MUDEC 43. NABA a Milano Film Fest 44. Archiviare idee. Rincorrendo un differente progetto di filiera 45. NABA Design Award 46. NABA Fashion Show 2025 Milano – De Rerum Natura 47. PLAYGROUND 48. HOT 49. This Charming Mag #5 50. NABA x Lexus 51. NABA alla Berlin Biennale 52. NABA x Green Week 53. NABA x Fabriano 54. DESIGNERS & MAKERS: Master of Arts in Fashion Design and in Textile Design 55. TINTO DI BLU. Agrivoltaico ed erbe tintorie 56. NABA a Planetaria 57. Milano Moda Graduate 2025

Impatto

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica e di ricerca hanno sui percorsi di studio e sull'attività dell'Istituzione

Il legame tra ricerca, didattica e produzione emerge inoltre nei progetti sviluppati con istituzioni e partner esterni. NABA x Archivio Mantero ha trasformato il foulard in dispositivo di ricerca tra arte, design, tessile, scultura, video e performance; Design for the Moon, realizzato con The Design School at Arizona State University, ha utilizzato il design speculativo per interrogare futuri habitat sostenibili in contesti extraterrestri; il Public Program Io sono Leonor Fini, curato da NABA per Palazzo Reale, ha intrecciato moda, costume, arte e pratiche performative degli studenti. La collaborazione con MUDEC e la Scuola di Dottorato intorno a Rabih Mrouè ha ulteriormente confermato la capacità dell'Accademia di collocare la ricerca artistica in dialogo con figure e istituzioni di rilievo internazionale. Queste esperienze dimostrano come la produzione artistica non rappresenti una semplice vetrina finale dei percorsi formativi, ma un dispositivo di ricerca e apprendimento. Mostre, talk, festival, workshop, performance, sfilate, installazioni, pubblicazioni e progetti editoriali diventano contesti nei quali gli studenti misurano la qualità del proprio lavoro, la faculty sperimenta metodologie didattiche aggiornate e l'Accademia rafforza il proprio ruolo di soggetto culturale attivo. La strategia di ricerca di NABA si configura quindi come un processo di trasferimento continuo tra produzione di conoscenza, formazione e restituzione pubblica, contribuendo alla qualità dell'offerta formativa e al posizionamento nazionale e internazionale dell'Accademia.

Iniziative di valorizzazione

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica e della ricerca dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua raccolta

La valorizzazione della ricerca e della produzione artistica avviene attraverso un programma di mostre, festival, pubblicazioni, talk, workshop, conferenze, eventi aperti al pubblico e collaborazioni con istituzioni culturali e partner esterni. Eventi e progetti NABA vengono comunicati tramite i canali istituzionali, con piani di comunicazione tailor made in base alle peculiarità ed esigenze di ogni progetto (a titolo di esempio: comunicati stampa, sezione news ed eventi nel sito istituzionale, pubblicazioni sui canali social). Eventuali materiali di approfondimento (cataloghi di raccolta dei progetti, magazine, flyer, ecc) completano la valorizzazione dei progetti in alcuni casi specifici. La raccolta e la documentazione delle attività sono curate dall'Istituzione attraverso strumenti di comunicazione istituzionale, cataloghi, pubblicazioni, archivi digitali e report annuali dedicati alla produzione artistica e alle attività di ricerca.

Valutazione del Nucleo

Valuta la strategia complessiva dell'Istituzione su ricerca e produzione artistica, prendendo in considerazione l'insieme delle attività di ricerca svolte, in termini di quantità, qualità, visibilità (locale, nazionale e internazionale) e capacità di attrazione dei finanziamenti.

Il Nucleo valuta positivamente la strategia complessiva dell'Istituzione in materia di ricerca e produzione artistica. NABA presenta una visione coerente con la specificità AFAM, nella quale ricerca, didattica e produzione artistica sono integrate in un unico ecosistema formativo, progettuale e culturale. La ricerca non appare come ambito separato rispetto alla didattica, ma come dimensione trasversale che alimenta contenuti, metodologie, sperimentazioni e rapporti con il sistema culturale e produttivo. La presenza del DRAFT – Department of Research and Faculty Training costituisce un elemento qualificante, poiché consente di coordinare attività di ricerca, faculty training, progettazione internazionale, partecipazione a iniziative finanziate e sviluppo del Terzo Ciclo. L'insieme delle attività realizzate appare ampio e diversificato per quantità, qualità e ambiti tematici. Mostre, workshop, festival, pubblicazioni, talk, installazioni, performance, progetti editoriali e collaborazioni con istituzioni culturali e partner esterni testimoniano una buona vitalità progettuale e una significativa capacità di valorizzazione pubblica. La visibilità delle attività risulta apprezzabile a livello locale, nazionale e internazionale, anche grazie alla partecipazione a reti, progetti e iniziative quali P+ARTS, nonché a collaborazioni con istituzioni culturali e accademiche di rilievo. La capacità di attrazione di finanziamenti appare in crescita, soprattutto attraverso progetti europei, partenariati e iniziative di ricerca strutturata. Tuttavia, la documentazione non consente sempre di ricostruire in modo analitico l'entità delle risorse acquisite, la loro provenienza e la loro distribuzione tra ricerca, produzione artistica e formazione. Il Nucleo raccomanda pertanto di rafforzare la rendicontazione annuale dei progetti, indicando in modo sistematico responsabili, partner, output, finanziamenti, risultati, impatti e ricadute sulla didattica.

Verifica la coerenza tra ricerca, didattica e attività di produzione artistica e valorizzazione.

Il Nucleo rileva una forte coerenza tra ricerca, didattica, produzione artistica e valorizzazione. Le attività di produzione artistica non appaiono come semplici esiti finali dei percorsi formativi, ma come veri e propri dispositivi di ricerca, apprendimento, sperimentazione e restituzione pubblica. Tale impostazione è coerente con la mission dell'Istituzione e consente agli studenti di confrontarsi con contesti progettuali reali, sviluppando competenze professionali, capacità critica e consapevolezza culturale. Progetti quali NABA x Archivio Mantero, Design for the Moon, il Public Program “Io sono Leonor Fini”, le collaborazioni con MUDEC e le attività connesse alla Scuola di Dottorato mostrano la capacità dell'Istituzione di trasformare mostre, performance,

installazioni, pubblicazioni e progetti editoriali in occasioni di ricerca applicata, produzione culturale e sperimentazione didattica. La presenza di docenti attivi nei rispettivi ambiti professionali e di ricerca contribuisce inoltre a mantenere aggiornati i contenuti formativi e a favorire il trasferimento di esperienze, metodologie e pratiche innovative nei corsi. La valorizzazione delle attività è sostenuta da canali istituzionali, comunicazione pubblica, cataloghi, archivi digitali, report annuali e materiali dedicati. Tale sistema consente di dare visibilità agli output prodotti e di rafforzare il posizionamento culturale dell'Istituzione. Il Nucleo raccomanda tuttavia di proseguire nella strutturazione di un archivio organico degli output di ricerca e produzione artistica, così da rendere ancora più chiaro il rapporto tra attività realizzate, obiettivi formativi, risultati, impatto culturale e ricadute sulla didattica e sulla comunità esterna

11. Dottorati di ricerca

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi di dottorato accreditati come Istituzione proponente per ciascun ciclo - dati precaricati MUR

A cura dell'istituzione proponente (sede amministrativa): n. candidature ricevute per ogni ciclo -- n. complessivo iscritti al dottorato provenienti da altre Istituzioni per ogni ciclo -- n. dottorandi in cotutela per ogni ciclo-- n. dottorandi che hanno svolto almeno 2 mesi di soggiorno all'estero per ogni ciclo

[Visualizza Report](#)

Elenco corsi di dottorato accreditati come Istituzione associata - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Modalità di organizzazione e monitoraggio

Nel caso di istituzione capofila (sede amministrativa): Descrizione complessiva delle modalità di organizzazione, monitoraggio e supporto (compreso il tutoraggio) alle attività di ricerca dei dottorandi (comprese le attività formative disciplinari e interdisciplinari). *Nel caso di istituzioni associate fornire specifiche indicazioni circa il contributo fornito alle attività previste dal dottorato e/o al supporto specifico previsto per i propri dottorandi

In qualità di istituzione capofila e sede amministrativa del Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto, attivato nell'ambito del D.M. 629, NABA garantisce il coordinamento complessivo delle attività organizzative, formative, di monitoraggio e di supporto rivolte ai dottorandi. Per il 40° ciclo, la Scuola di Dottorato segue attualmente quattro dottorandi, accompagnandoli nello sviluppo dei rispettivi percorsi di ricerca attraverso un sistema articolato di attività formative, momenti di verifica e tutoraggio individuale. Nel corso dell'anno accademico è previsto un calendario di cinque attività seminariali intensive della durata di due giorni l'una con ospiti di alto profilo scientifico, artistico e progettuale, invitati dall'Accademia. Tali attività sono finalizzate ad ampliare il quadro teorico, metodologico e interdisciplinare di riferimento dei dottorandi, contribuendo allo sviluppo e all'approfondimento delle loro ricerche. Il monitoraggio dell'avanzamento dei progetti di ricerca avviene attraverso diversi momenti strutturati. Nel calendario annuale è previsto che ogni dottorando tenga un seminario teorico/pratico, volto a presentare lo stato di avanzamento della ricerca, a condividere metodologie, criticità e sviluppi progettuali, e a favorire il confronto con il corpo docente, i tutor e la comunità accademica. A ciò si aggiungono due appuntamenti annuali di confronto con il Collegio di Dottorato, previsti a metà percorso e in occasione del passaggio d'anno, durante il quale i dottorandi presentano formalmente l'evoluzione della ricerca di ogni dottorando. Il tutoraggio rappresenta un elemento centrale del percorso dottorale. Ciascun dottorando è seguito da uno o più tutor, che ne accompagnano il lavoro di ricerca, supportando la definizione degli obiettivi, l'articolazione metodologica, la coerenza del percorso e la progressiva strutturazione degli esiti scientifici, artistici e progettuali. La Scuola di Dottorato NABA promuove inoltre occasioni di scambio internazionale e integrazione con altri percorsi dottorali, in particolare con i dottorandi afferenti al PhD in Artistic Practice, sviluppato in collaborazione con HDK-Valand – Academy of Art and Design, University of Gothenburg. Tale interazione consente di ampliare il confronto con un contesto internazionale e di rafforzare la dimensione interdisciplinare e transnazionale delle attività di ricerca. Le attività dei dottorandi, sia interne sia esterne all'Accademia — tra cui, a titolo esemplificativo, seminari, residenze, periodi di ricerca all'estero, partecipazione a conferenze, workshop e iniziative scientifiche o artistiche — sono seguite dal coordinatore e monitorate dagli uffici competenti di NABA. Tali uffici forniscono inoltre un supporto essenziale in termini di orientamento, gestione amministrativa, accompagnamento organizzativo e raccordo con le strutture accademiche, contribuendo a garantire la continuità e la qualità del percorso formativo e di ricerca.

Elenco delle convenzioni/atti consortili stipulati con i soggetti partner - dati precaricati MUR

[Visualizza Report](#)

Specificare il contributo dei partner al dottorato di ricerca (a cura dell'istituzione).

Il Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto è attivato da NABA in forma singola, con l'Accademia quale istituzione capofila e sede amministrativa. Pertanto, non sono previsti partner formalmente configurati come istituzioni associate al corso di dottorato. All'interno del più ampio quadro di sviluppo della ricerca dottorale e del confronto interistituzionale, NABA partecipa tuttavia attivamente, attraverso attività di tutoraggio e collaborazione scientifica, al Dottorato di Interesse Nazionale con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Tale partecipazione contribuisce a rafforzare il posizionamento dell'Accademia nel sistema nazionale della ricerca artistica e progettuale, favorendo lo scambio di competenze, metodologie e pratiche di ricerca tra contesti accademici diversi. Resta inoltre di particolare rilievo la collaborazione con HDK-Valand – Academy of Art and Design, University of Gothenburg, che rappresenta un riferimento significativo per l'apertura internazionale del percorso dottorale. Il dialogo con HDK-Valand consente di ampliare l'offerta formativa con la possibilità da parte dei dottorandi di seguire i seminari tenuti presso quell'ateneo e come occasione di confronto con la comunità internazionale della ricerca artistica, favorendo lo scambio tra dottorandi, docenti e ricercatori e contribuendo allo sviluppo di una prospettiva interdisciplinare e transnazionale coerente con gli obiettivi del Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto.

Elenco dei principali progetti di ricerca attivi nell'ambito del dottorato o a cui partecipano i dottorandi

(Indicare: Corso di dottorato -- Titolo progetto -- Istituzione coordinatrice -- n. dottorandi coinvolti)

Corso di dottorato: Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto Titolo progetto / attività di ricerca: Unframing Knowledge: Artistic Research Beyond Theory and Practice, nell'ambito del progetto P+ARTS Istituzione ospitante: Accademia di Belle Arti di Napoli, con il coinvolgimento del MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli N. dottorandi coinvolti: 4 dottorandi NABA I dottorandi del 40° ciclo del Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto hanno partecipato al convegno Unframing Knowledge: Artistic Research Beyond Theory and Practice, realizzato nell'ambito del progetto P+ARTS e tenutosi presso il MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli e l'Accademia di Belle Arti di Napoli. La partecipazione al convegno si è successivamente sviluppata in un tavolo di confronto con i dottorandi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, ospitato presso la sede napoletana nei mesi successivi. Tale attività ha assunto la forma di un workshop condotto da Matteo Guidi, con il coordinamento di Vincenzo Estremo per NABA e Alessandra Troncone per l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Il workshop ha avuto l'obiettivo di esplorare le tematiche legate alla presentazione, restituzione e condivisione dei risultati della ricerca artistica, favorendo il confronto tra differenti percorsi dottorali e metodologie di artistic research.

Disseminazione

Descrizione sintetica delle modalità di diffusione e valorizzazione delle attività svolte nell'ambito del dottorato (presentazioni in convegni/eventi scientifici o artistici)

Inserire eventuale Link a pagine dedicate

Le attività di disseminazione e valorizzazione del Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto si articolano attraverso diverse modalità, volte a favorire la condivisione degli avanzamenti di ricerca sia all'interno della comunità accademica NABA sia in contesti scientifici, artistici e progettuali nazionali e internazionali. Un primo livello di diffusione è rappresentato dagli appuntamenti dottorali interni, nei quali è richiesto a ciascun dottorando di preparare e presentare un seminario teorico pratico basato sul proprio progetto di ricerca. Tali momenti consentono di condividere lo stato di avanzamento del lavoro, discutere metodologie, riferimenti teorici e sviluppi progettuali, e favorire il confronto con tutor, docenti, altri dottorandi e membri della comunità accademica. Un ulteriore ambito di valorizzazione riguarda il coinvolgimento dei dottorandi nelle attività didattiche dell'Accademia. In accordo con i rispettivi tutor, i dottorandi svolgono attività di co-docenza all'interno dei corsi NABA, contribuendo al trasferimento delle conoscenze maturate nel percorso di ricerca e favorendo una relazione attiva tra ricerca dottorale, didattica e pratiche progettuali. La Scuola di Dottorato incoraggia inoltre la partecipazione dei dottorandi a convegni, seminari, workshop, eventi scientifici e iniziative artistiche di rilievo nazionale e internazionale. Tali attività sono preventivamente valutate e approvate nell'ambito del percorso dottorale e vengono successivamente registrate e monitorate attraverso le relazioni semestrali redatte dai dottorandi stessi, che documentano lo sviluppo della ricerca, le attività svolte e le occasioni di disseminazione attivate. Attraverso queste modalità, il Dottorato promuove la circolazione dei risultati della ricerca artistica e progettuale, rafforzando il dialogo tra ambito accademico, contesti professionali, istituzioni culturali e reti scientifiche nazionali e internazionali.

Presenza di un sistema di rilevazione delle Opinioni dei dottorandi

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari dei dottorandi (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato) *** a partire dall'a.a. 2026/27

<https://sisvaldidat.it/AT-NABA/AA-2024/T-16/DEFAULT>

Upload dei risultati dell'indagine

comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti *** a partire dall'a.a. 2026/27

Questionari_dottorandi_2024-25_report_sisvaldidat.pdf [Scarica il file](#)

Utilizzo delle opinioni dei dottorandi nell'ambito del monitoraggio dei percorsi di dottorato (* a partire dall'a.a. 2026/27)**

Nell'ambito del monitoraggio dei percorsi di dottorato, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, si avvale del questionario SISVALDIDAT quale strumento per la rilevazione delle opinioni dei dottorandi e per la valutazione della qualità complessiva del corso di dottorato. Le opinioni espresse dai dottorandi rappresentano un elemento rilevante per il miglioramento continuo del percorso formativo e di ricerca. I risultati della rilevazione vengono presi in considerazione dagli organi e dagli uffici competenti al fine di monitorare l'efficacia dell'organizzazione didattica, delle attività formative, del tutoraggio, dei servizi di supporto e delle modalità di accompagnamento alla ricerca. Le evidenze raccolte attraverso il questionario sono utilizzate per rafforzare le attività organizzative e gestionali dell'Accademia, favorendo un dialogo costante e produttivo con i dottorandi. Tale processo consente di individuare eventuali criticità, valorizzare gli aspetti positivi del percorso e orientare progressivamente le azioni di miglioramento, in coerenza con gli obiettivi scientifici, artistici e formativi del Dottorato in Pratiche artistiche e cultura del progetto.

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva (organizzazione e risultati) delle attività di formazione e di ricerca dei dottorati attivi nell'Istituzione, segnalando punti di forza o aree di miglioramento.

Il Nucleo valuta in generale positivamente la struttura degli studi di dottorato e della ricerca in corso presso l'Istituto. Nell'anno accademico 2024-2025, NABA parteciperà al 40° ciclo come Università proponente del Dottorato intitolato "Pratiche artistiche e cultura del progetto" – Codice DOT247YMEJ; avviato in qualità di non associato, e dichiarando tre posizioni nel processo di accreditamento, di cui due borse di studio, e undici docenti interni nel Consiglio di Dottorato. NABA sarà inoltre Università Associata per il Dottorato di Interesse Nazionale "Arti visive, arti performative, nuovi media, nuove tecnologie, musica e patrimonio culturale", coordinato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli, per il quale NABA ha dichiarato due borse di studio assegnate e undici docenti interni nel Consiglio di Dottorato. Da questo punto di vista, sembra esserci coerenza tra la Strategia Istituzionale per quanto riguarda il consolidamento del Terzo Ciclo e il rafforzamento della presenza istituzionale all'interno del sistema AFAM di ricerca artistica e progettuale. Ad esempio, il programma di dottorato di cui NABA è la sede amministrativa è ben strutturato per la prima fase, includendo tutti gli elementi necessari come attività di formazione, seminari intensivi, tutoraggio individuale e valutazione periodica dell'avanzamento dei progetti. Altri punti di forza sono la consolidata struttura di coordinamento scientifico, un Consiglio di Amministrazione ben strutturato e diverse opportunità di scambio di idee tra dottorandi, tutor e la comunità accademica. Inoltre, la partecipazione di NABA al Programma di Dottorato di Interesse Nazionale è vista positivamente perché rafforza la collaborazione e la posizione istituzionale all'interno di reti qualificate.

Valutazione della visibilità locale, nazionale e internazionale, anche sulla base delle candidature ricevute (attrattività), delle collaborazioni attive, degli accordi di cotutela e della mobilità (in ingresso e in uscita) dei dottorandi.

Il Nucleo rileva che esistono numerose opportunità per la promozione e la diffusione dei programmi di dottorato sia a livello nazionale che internazionale; tuttavia, osserva che il sistema complessivo dei programmi di dottorato è ancora in una fase embrionale di sviluppo. A livello nazionale, il coinvolgimento della NABA nel Programma di Dottorato di Interesse Nazionale (guidato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli) rappresenta un aspetto significativo del riconoscimento istituzionale e dell'integrazione all'interno della rete di ricerca avanzata AFAM (Educazione Artistica, Belle Arti e Musica). La partecipazione a questo programma consente all'istituzione di inserire i propri dottorandi nel più ampio contesto di scambio scientifico, artistico e metodologico. Anche la partecipazione dei dottorandi della NABA a iniziative di promozione e dibattito è considerata positiva. Ad esempio, la NABA ha organizzato "Unframing Knowledge: Artistic Research beyond Theory and Practice", che si è svolto nell'ambito del progetto P+ARTS. Questa iniziativa ha permesso il dialogo con altre istituzioni AFAM/comunità di ricerca artistica e ha contribuito a far conoscere la presenza dei programmi di dottorato e ad accrescere l'apprezzamento delle attività di ricerca presso il grande pubblico. Infine, a livello internazionale, la collaborazione con HDK-Valand – Accademia di Arte e Design dell'Università di Göteborg, appare rilevante. Tale collaborazione, infatti, può rafforzare il carattere

transnazionale della formazione dottorale e consentire ai dottorandi di interagire con contesti innovativi e all'avanguardia della ricerca artistica. Tuttavia, sarebbe opportuno quantificare meglio alcuni dati quantitativi riguardanti il numero di candidature ricevute dall'estero, i paesi di provenienza dei candidati, il numero di accordi di co-tutoraggio, ecc.

Valutazione della pertinenza e dell'efficacia della formazione alla ricerca erogata e dell'equilibrio tra formazione e ricerca (anche tenendo conto delle opinioni dei dottorandi).

Il nucleo ha un'opinione positiva sia sulla qualità che sull'adeguatezza della formazione alla ricerca offerta. I seminari, le sessioni di supervisione individuali, le presentazioni dei progetti e la partecipazione a seminari/workshop hanno tutti un'influenza evidente sullo sviluppo di competenze metodologiche, teoriche e progettuali rilevanti per un progetto di ricerca di dottorato. L'opinione dei dottorandi, raccolta tramite il sondaggio SIS Val Didat, conferma una valutazione generalmente positiva. Gli studenti valutano positivamente l'utilità dei programmi di formazione rispetto ai loro studi (gli argomenti erano ben rappresentati), li considerano aggiornati, utili per lo sviluppo dei loro progetti di tesi e compatibili con il tempo che possono dedicare alla ricerca. Complessivamente, la valutazione media degli studenti sulla loro esperienza con il programma è stata di 8,25 su quattro sondaggi. Sebbene questo punteggio sia piuttosto elevato, è opportuno considerarlo con cautela a causa del numero limitato di risposte da parte dei dottorandi. Per quanto riguarda l'equilibrio tra formazione, ricerca e didattica, sembra esserci una distribuzione abbastanza adeguata di ciascuna attività. Tuttavia, va notato che le valutazioni dei dottorandi in merito al loro carico didattico tendevano ad essere inferiori rispetto alle valutazioni di altri ambiti, pur rimanendo comunque positive. Inoltre, l'area in cui è stato valutato il servizio bibliotecario ha ricevuto una valutazione particolarmente bassa (media = 4,5). Il comitato suggerisce che sarebbe utile continuare a valutare l'equilibrio tra formazione/ricerca/insegnamento/divulgazione e migliorare l'accesso alle risorse bibliografiche/documentarie/informatiche/strumentali per i dottorandi.

12. Terza Missione/Valorizzazione e Impatto

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione sintetica della politica sviluppata dall'Istituzione per la valorizzazione delle proprie attività di formazione e di ricerca con riferimento al contesto territoriale

L'ufficio di Industry Relations ha l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di collaborazione tra Scuola e il mondo del lavoro, generando momenti di contatto, raccogliendo stimoli dalle imprese e da altri enti e sviluppando progetti di interesse comune. Vengono annualmente attivati progetti multidisciplinari implicanti l'analisi e la ricerca nel campo delle aree di formazione di NABA, coinvolgendo classi o gruppi ad hoc di studenti che rispondono a brief progettuali reali, coordinati da docenti per presentare i risultati.

Link a eventuale documento strategico

-

Descrizione che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione

L'attività dell'ufficio prevede uno scouting delle realtà aziendali più interessanti con le quali collaborare, la parte di ricerca, attivazione e mediazione del rapporto con le aziende esterne è gestito dal Manager dell'ufficio mentre l'attività di gestione dei progetti è coordinato dalle figure del team (specialist e support)

Elenco delle Convenzioni e collaborazioni attive (eventuale link del sito istituzionale a pagine dedicate)

Montblanc, MsC Crociere, Fondo ambiente italiano, Hard Rock Café Milano, Oppo, Staedtler, Vitra, Baxter, Musei Ferrari, Milanosport, Mantero, Henkel, Lifestyle Design, Mercury, Sisal, Milano&Partners. <https://www.naba.it/it/progetti>

Elenco e breve descrizione dei progetti/iniziative di valorizzazione sviluppate nell'anno di riferimento con indicazione dei beneficiari e del personale coinvolto.

(eventuale link del sito istituzionale a pagine dedicate)

- Progetto con Lexus esposto a Milano Design Week 25 e Videocittà a Roma dedicato alla reinterpretazione creativa del modello LBX, qui il video: <https://www.naba.it/it/progetti/naba-lexus-design-visionaries-lbx> - Partnership con Carolina Herrera che ha erogato due contributi allo studio a due studentesse talentuose che hanno realizzato dei progetti creativi rispondenti a un brief dato dal brand. Info : <https://www.naba.it/it/news-eventi/carolina-herrera-supporting-women-creativity> - Sguardi sulla città (in collaborazione con A.P.A.) Gli studenti hanno prodotto contenuti di motion graphic diffusi su schermi urbani e presentati nell'ambito del Festival Videocittà Link: <https://www.italienaren.org/cultura-dal-3-al-6-luglio-naba-partecipa-al-festival-videocitta/> Progetto con Fondazione MSD – Caremotions gli studenti hanno realizzato video pubblicitari che affrontano temi chiave sulla salute per stimolare comportamenti consapevoli tra i giovani. I video arricchiscono la strategia social media dell'Associazione. Link: <https://www.msd-italia.it/stories/la-creativita-incontra-la-salute-caremotions-tre-corti-di-fondazione-msd-e-naba-per-parlare-di-prevenzione-e-salute-mentale-ai-giovani/>

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva della strategia dell'Istituzione per la valorizzazione delle proprie attività di formazione e di ricerca

La Terza Missione è concepita dall'Istituzione, mediante l'azione dell'ufficio di Industry Relations, quale insieme delle attività svolte in interazione diretta con il contesto sociale di riferimento, il tutto come mezzo idoneo alla valorizzazione della conoscenza in chiave socio-economico-culturale. L'Istituzione appare ben consapevole del valore sostanziale generato dall'interazione con l'ambiente socio-economico-culturale di riferimento. La valutazione è positiva.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative e delle collaborazioni stipulate con gli interlocutori esterni, anche in termini di ricadute sul territorio sul sistema produttivo e culturale

L'organizzazione interna riguardo alla Terza Missione appare adeguata e si conferma un sostanziale trend evolutivo, in quanto spostamento progressivo da una concentrazione prioritariamente focalizzata sullo sviluppo delle interazioni con le aziende in termini di Career e Industry Relations, appunto, a una maggiore esplicitazione degli aspetti di contributo al sociale che l'Istituzione può apportare con il proprio know-how. Questa evoluzione, tuttavia, come è anche nella natura delle strategie di Terza Missione, risulta in via di continua definizione e miglioramento. Potrebbe certamente contribuire in tal senso una documentazione volta a definire le strategie a breve, medio e lungo periodo dell'Istituzione rispetto al territorio, proprio riguardo all'aspetto della Terza Missione, documentazione per ora assente. La valutazione è comunque positiva in quanto si registra una notevole quantità di iniziative e collaborazioni con partner radicati sul territorio; si suggerisce tuttavia una pianificazione volta a formalizzare quella che appare già avviata a delinearsi e consolidarsi come best practice.

Valutazione dell'entità e qualità dell'impegno del personale interno (docente e amministrativo) coinvolto

In sintesi, si può affermare che la strategia dell'Istituzione si manifesta chiara e coerente, rispetto alla valorizzazione delle proprie attività di formazione e ricerca (lo attestano le iniziative e le partnership, svolte con aziende e partner quasi in tutti i casi di livello internazionale), con ampie e significative ricadute concrete sul piano del territorio e del sistema produttivo locale e nazionale, con manifesto impegno del personale sia docente che tecnico-amministrativo dell'Istituzione.

13. Gestione amministrativo-contabile

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Documentazione necessaria ad accertare l'equilibrio finanziario dell'Istituzione (bilancio di previsione, conto consuntivo, relazioni collegate, dati essenziali su entrate e uscite)

Link a pagina del sito dedicata

Si veda documentazione allegata al punto seguente che fa riferimento al bilancio 24/25. Non vi è una pagina dedicata sul sito internet. Il bilancio 25/26 che chiude al 30.6.26 sarà disponibile nel mese di ottobre dopo l'approvazione Assembleare. Si stima un incremento del ricavo di circa 1,4% rispetto al 24/25 con un EBITDA in calo di circa 3,5% essenzialmente dovuto ad un aumento considerevole degli investimenti marketing per sostenere la crescita degli studenti per l'intake di ottobre 2026.

Eventuale documentazione

NABA_2425_-_Bilancio_COMPLETO.pdf [Scarica il file](#)

Documentazione di pianificazione strategica dell'Istituzione (es. relazione sull'offerta formativa allegata al bilancio di previsione, relazione sulle attività dell'Istituzione allegate al bilancio di previsione, note esplicative del bilancio etc.)

Upload documentazione richiesta

NABA_relazione_May_26.pdf [Scarica il file](#)

Documenti di bilancio dell'ultimo triennio

Upload documentazione richiesta

BILANCIO_TRIENNALE_2022-2025.pdf [Scarica il file](#)

Eventuale regolamento di controllo di gestione

Controllo_di_gestione.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali e su eventuali modalità di gestione dei rischi

Da una lettura, per quanto di competenza del Nucleo di Valutazione, dei dati relativi alla gestione amministrativa risulta che la stessa, da un punto di vista contabile, del bilancio e delle documentazioni e relazioni accessorie fornite dall'Istituzione sia in equilibrio. Si conferma, pertanto, una piena sostenibilità di gestione sia sul piano finanziario sia da un punto di vista patrimoniale. Non si registrano rischi strutturali o criticità, anche a fronte di notevoli investimenti sul piano del marketing. Dal piano quinquennale predisposto dall'Istituzione, si ricava una crescita costante di ricavi e di Margine Operativo Lordo. Non ostante il calo degli iscritti per l'a.a. 2025-'26, i ricavi non hanno subito flessioni, in virtù di un' oculata gestione amministrativa e contabile. Si presume, anche grazie ai suddetti investimenti sul piano del marketing, che le immatricolazioni per l'a.a. 2026-'27 possano essere in crescita. Pur non essendo presente a tutt'oggi un regolamento formalizzato per il controllo di gestione, si registra l'adozione, nel tempo, di un sistema di controllo economico-finanziario, gestito da un team dedicato. Il bilancio d'esercizio viene regolarmente sottoposto, annualmente, ad attività di revisione legale da parte di EY S.p.A.

Valutazione della coerenza tra i dati economico finanziari e gli obiettivi a breve e medio termine dichiarati dall'Istituzione

Le scelte economico-finanziarie dell'Istituzione risultano coerenti con gli obiettivi prefissati a breve e medio termine. Si suggerisce, infine, la redazione di un regolamento, di cui al punto precedente, al fine di formalizzare quella che ci sembra già essere una buona e corretta pratica gestionale amministrativa.

14. Trasparenza e digitalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Delineare la strategia dell'Istituzione per la condivisione, la verifica e l'aggiornamento delle informazioni relative all'organizzazione e alle principali attività delle Istituzioni

Link alle pagine del sito dedicate

- Organi (con attenzione alla Sezione dedicata alla Consulta (composizioni, attività e contatti e al NdV)
- Offerta formativa
- Requisiti e procedure di ammissione ai corsi
- Programmi degli insegnamenti con contatti docenti
- Tasse e diritto allo studio
- Reclutamento e incarichi

- Sezione Amministrazione Trasparente

ORGANIZZAZIONE <https://www.naba.it/it/accreditamento>; <https://www.naba.it/it/accreditamento/nucleo-valutazione>; <https://www.naba.it/it/accreditamento/consulta-studenti>; OFFERTA FORMATIVA <https://www.naba.it/it/diploma-accademico-primo-livello>; <https://www.naba.it/it/diploma-accademico-secondo-livello>; <https://www.naba.it/it/master-accademici>; <https://www.naba.it/it/dottorato-ricerca/dottorato-pratiche-artistiche-cultura-progetto>; REQUISITI E PROCEDURE DI AMMISSIONE TRIENNI <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-primo-livello/requisiti> <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-secondo-livello/esame> BIENNI E MASTER <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-secondo-livello-master/requisiti> <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-secondo-livello-master/processo-ammissione> PhD <https://www.naba.it/it/dottorato-ricerca/dottorato-pratiche-artistiche-cultura-progetto> TASSE E DIRITTO ALLO STUDIO <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-primo-livello/rette-borse-studio>; <https://www.naba.it/it/ammissioni-diploma-accademico-secondo-livello-master/rette-borse-studio>; RECLUTAMENTO E INCARICHI Area download <https://www.naba.it/it/accreditamento/regolamenti>

Descrivere eventuali azioni realizzate o iniziative in corso in termini di trasparenza e digitalizzazione

Eventuali link a supporto

Nel corso dell'a.a. 2024/25 NABA ha proseguito l'attività di aggiornamento del sito istituzionale con l'obiettivo di migliorare l'accessibilità delle informazioni e la fruibilità dei servizi. Con riferimento alla trasparenza, è stato effettuato un aggiornamento dei contenuti del sito istituzionale, finalizzati a rendere maggiormente accessibili e facilmente consultabili le informazioni relative alla governance dell'Accademia, agli organi istituzionali, ai regolamenti, ai decreti del Direttore, alle procedure di ammissione e iscrizione, ai bandi e alle procedure di reclutamento del personale docente. Sono state inoltre riviste le sezioni dedicate ai servizi agli studenti, per rendere più facilmente reperibile le informazioni relative a borse di studio, mobilità internazionale ed Erasmus+, servizi di supporto, housing service e ulteriori servizi di orientamento e accompagnamento alla carriera accademica. Sempre nell'ambito delle azioni volte a promuovere trasparenza, partecipazione e diffusione delle informazioni, l'Istituzione ha adottato la piattaforma SIS-VALDIDAT per la gestione delle rilevazioni delle opinioni degli studenti e dei dottorandi. Lo strumento consente una gestione strutturata dei questionari, garantendo al contempo anonimato delle risposte, tracciabilità dei processi di rilevazione e accessibilità dei risultati aggregati a supporto delle attività di monitoraggio e miglioramento continuo. La piattaforma favorisce inoltre la diffusione e la pubblicità degli esiti delle rilevazioni attraverso la consultazione dei dati elaborati in forma aggregata, contribuendo a rafforzare la trasparenza dell'azione istituzionale e la condivisione delle informazioni con la comunità accademica e gli stakeholder esterni. Per quanto concerne la digitalizzazione dei processi, nell'ambito delle attività del Presidio della Qualità è stata presentata ed è attualmente in fase di valutazione una proposta per lo sviluppo di un applicativo digitale interno a supporto della progettazione dell'offerta formativa e della predisposizione delle richieste di accreditamento di nuovi corsi. L'iniziativa è finalizzata a rafforzare la raccolta e la tracciabilità delle evidenze documentali, standardizzare i processi di progettazione e migliorare l'efficacia delle procedure di presentazione delle istanze attraverso le piattaforme ministeriali gestite da CINECA. .

Valutazione del Nucleo

Verifica la completezza, la veridicità e l'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale

Il sito istituzionale dell'Accademia risulta completo delle principali informazioni necessarie per comunicare l'offerta formativa. Sono presenti le descrizioni dei corsi di laurea disponibili, con indicazione delle discipline, degli obiettivi di apprendimento, dei requisiti e delle procedure di ammissione, corredate dalla relativa documentazione. I singoli corsi sono presentati nei loro contenuti in più lingue. Le informazioni di maggiore dettaglio relative ai docenti e ai programmi dei piani di studio sono accessibili esclusivamente tramite l'area riservata MyNABA, disponibile agli studenti iscritti, ai docenti e al personale non docente mediante apposite credenziali. La sezione dedicata alle rette e alle borse di studio include informazioni sulle opportunità di agevolazione economica, con indicazione dei requisiti e delle modalità di accesso. Il sistema di agevolazioni prevede interventi commisurati al reddito e al patrimonio familiare, nonché al profilo curricolare dello studente. Nel complesso, il sito web risponde in modo adeguato alle esigenze informative degli studenti potenziali e di quelli iscritti, con una distinzione funzionale tra contenuti ad accesso libero e contenuti riservati. Si raccomanda un monitoraggio periodico dell'aggiornamento dei contenuti, in particolare per quanto riguarda i programmi dei corsi e le informazioni di carattere amministrativo.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Il sito istituzionale di NABA presenta una struttura organizzata e orientata alla trasparenza. La sezione Accreditamento rende accessibile la documentazione relativa al riconoscimento legale dell'Accademia, alla sua organizzazione e all'accreditamento dei corsi, includendo i verbali e i report degli organi del Nucleo di Valutazione, i documenti della Consulta degli Studenti e i

Regolamenti didattici vigenti. Con riferimento alla trasparenza, è stato effettuato un aggiornamento dei contenuti del sito istituzionale, finalizzato a rendere maggiormente accessibili e facilmente consultabili le informazioni relative alla governance dell'Accademia, agli organi istituzionali, ai regolamenti, ai decreti del Direttore, alle procedure di ammissione e iscrizione, ai bandi e alle procedure di reclutamento del personale docente. Per quanto concerne la digitalizzazione dei processi, nell'ambito delle attività del Presidio della Qualità è stata presentata ed è attualmente in fase di valutazione una proposta per lo sviluppo di un applicativo digitale interno a supporto della progettazione dell'offerta formativa e della predisposizione delle richieste di accreditamento di nuovi corsi. L'iniziativa è finalizzata a rafforzare la raccolta e la tracciabilità delle evidenze documentali, standardizzare i processi di progettazione e migliorare l'efficacia delle procedure di presentazione delle istanze attraverso le piattaforme ministeriali gestite da CINECA. Nel 2022 NABA ha ottenuto la certificazione ambientale UNI EN ISO 14001, adottando una politica attiva per la qualità che include impegni espliciti in materia di prevenzione dell'inquinamento, minimizzazione del consumo di risorse e promozione del recupero dei rifiuti. In materia di parità e inclusione, l'Accademia ha adottato un Gender Equality Plan, con l'obiettivo di promuovere un ambiente accademico e lavorativo equo e inclusivo, privo di discriminazioni. Il Nucleo valuta positivamente tutte le procedure adottate e le certificazioni ottenute.

15. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrivere le modalità di somministrazione, analisi e utilizzo dei questionari di rilevamento delle Opinioni degli studenti

La rilevazione delle opinioni degli studenti costituisce uno strumento essenziale per il monitoraggio e il miglioramento continuo della qualità della didattica, dei servizi e dell'esperienza accademica complessiva. Nel corso di ciascun anno accademico, NABA realizza diverse rilevazioni rivolte agli studenti dei corsi DAPL, DASL, Master Accademici e Dottorati di Ricerca, con l'obiettivo di analizzare specifici aspetti del percorso formativo e dei servizi offerti dall'Istituzione. Partecipano alla compilazione gli studenti iscritti al primo, secondo e terzo anno di corso; gli studenti fuori corso sono esonerati dalla rilevazione. I questionari attualmente previsti sono i seguenti: • Questionario sui singoli insegnamenti, somministrato al termine di ciascun semestre, finalizzato a rilevare il livello di soddisfazione rispetto all'organizzazione della didattica, alla chiarezza e disponibilità della docenza, all'interesse per gli insegnamenti, alle modalità di verifica dell'apprendimento e all'esperienza complessiva del corso; • Questionario NPS e Student Satisfaction, erogato annualmente, generalmente nel periodo compreso tra marzo e maggio, volto a rilevare il livello di soddisfazione generale degli studenti relativamente alla qualità della didattica, ai servizi amministrativi e di supporto, alle strutture e all'esperienza accademica nel suo complesso; • Questionario diplomandi, rivolto agli studenti iscritti alla sessione finale di diploma, finalizzato ad approfondire aspetti connessi alle condizioni di studio, ai servizi, alle infrastrutture, alle attività di supporto, alla soddisfazione complessiva del percorso formativo e alle prospettive future; • Questionario per tirocinanti, predisposto dall'Ufficio Career Service al termine dell'esperienza di tirocinio, finalizzato a valutare l'efficacia dell'esperienza formativa sia dal punto di vista dello studente sia dall'azienda ospitante; • Questionario per i dottorandi, attivato a partire dall'a.a. 2024/2025 in concomitanza con l'avvio dei corsi di Dottorato di Ricerca, finalizzato a rilevare le opinioni delle dottorande e dei dottorandi. L'indagine ha l'obiettivo di raccogliere valutazioni relative ai diversi ambiti in cui si articola il progetto formativo di ricerca, nonché ai servizi, alle opportunità e alle attività di supporto offerte dall'Accademia. In particolare, per il XL ciclo del corso di Dottorato in “Pratiche artistiche e cultura del progetto” (a.a. 2024/2025), è stato predisposto il questionario di valutazione del primo anno di corso. Tutte le rilevazioni vengono somministrate online attraverso il sistema informativo statistico Sisvaldidat, spin-off partecipato dell'Università degli Studi di Firenze. L'accesso alla piattaforma avviene tramite autenticazione istituzionale OneLogin e la compilazione dei questionari avviene in forma anonima, al fine di garantire la massima libertà di espressione degli studenti. Anche per le rilevazioni rivolte ai dottorandi, la procedura di compilazione garantisce il completo anonimato dei partecipanti: al sistema è associata esclusivamente l'informazione relativa alla partecipazione all'indagine, mentre le risposte vengono memorizzate in forma separata e non riconducibile all'identità del compilatore, neppure successivamente. La scala di valutazione utilizzata è articolata da 1 a 10. Il sistema consente l'elaborazione automatica di indicatori statistici, tra cui medie aritmetiche, distribuzione delle risposte positive e negative e indicatori sintetici di soddisfazione, utili per l'analisi comparativa dei risultati e per il monitoraggio nel tempo. Le finestre temporali di compilazione vengono definite annualmente in accordo con la Direzione Accademica tenendo conto del calendario accademico, dello svolgimento delle attività didattiche, delle sessioni d'esame e delle principali scadenze amministrative. Generalmente la procedura online rimane attiva per un periodo di circa due settimane, salvo eventuali proroghe. I risultati delle rilevazioni vengono analizzati sia in forma aggregata sia per singolo Corso di Studio e insegnamento, al fine di individuare punti di forza, criticità e possibili azioni di miglioramento. Le informazioni raccolte costituiscono uno strumento fondamentale di supporto ai processi di assicurazione della qualità e di programmazione didattica.

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

NABA promuove costantemente la partecipazione degli studenti alle rilevazioni attraverso azioni coordinate che coinvolgono le diverse strutture dell'Istituzione, in particolare il Centro Quality & Accreditation, che coordina tutte le attività connesse alle rilevazioni delle opinioni degli studenti, Academic Department e Operations, in collaborazione con i coordinatori dei corsi, i docenti e la Consulta degli Studenti. Le principali iniziative adottate comprendono: • invio di comunicazioni istituzionali di apertura delle rilevazioni; • invio di reminder periodici tramite segreteria e

canali ufficiali; • presentazioni in aula da parte dei coordinatori e dei docenti, finalizzate a illustrare finalità, modalità e importanza della compilazione dei questionari; • utilizzo dei canali di comunicazione interna e dei supporti digitali dell'Accademia, inclusi ledwall e piattaforme informative; • attività di promozione e sensibilizzazione curate dalla Consulta degli Studenti attraverso i propri canali social e istituzionali. Parallelamente, l'Istituzione sviluppa annualmente specifiche campagne di comunicazione volte a rafforzare la consapevolezza degli studenti rispetto al valore del feedback quale strumento concreto di partecipazione attiva alla vita accademica e al miglioramento continuo dei servizi e della didattica. Le attività di sensibilizzazione coinvolgono trasversalmente numerose funzioni dell'Accademia — tra cui QA, coordinamento, segreteria, biblioteca, student life, comunicazione e direzione — con l'obiettivo di favorire una cultura della qualità partecipata e incrementare il livello di coinvolgimento degli studenti nei processi valutativi.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

NABA__presentazione_COMPLETA_2025_04.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

<https://sisvaldidat.it/AT-NABA/AA-2024/T-2/DEFAULT>

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, aree di miglioramento)

I risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti vengono condivisi con gli organi e le figure responsabili dei processi di assicurazione della qualità e della gestione della didattica, tra cui il Presidio Qualità, il Nucleo di Valutazione, la Direzione, i Direttori di Dipartimento, gli Area Leader, i Course Leader, i docenti e la Consulta degli Studenti. La condivisione dei dati consente ai diversi soggetti coinvolti di contribuire attivamente all'analisi dei risultati e all'individuazione di azioni correttive e di miglioramento, in un'ottica di monitoraggio continuo della qualità dell'offerta formativa e dei servizi. In particolare, i risultati delle rilevazioni sono utilizzati per: • monitorare l'andamento della didattica e dei servizi; • individuare eventuali criticità o aree di insoddisfazione; • definire azioni correttive e interventi di miglioramento; • supportare la programmazione e l'organizzazione delle attività formative; • promuovere una riflessione condivisa sui processi di insegnamento e apprendimento. L'introduzione della piattaforma Sisvaldidat ha ulteriormente rafforzato l'efficacia del sistema di rilevazione, migliorando l'accessibilità ai dati, la trasparenza del processo e il coinvolgimento attivo dei soggetti interessati. La piattaforma consente infatti la consultazione pubblica dei dati aggregati a livello di Ateneo, Dipartimento e Corso di Studio, mentre l'accesso ai dati relativi ai singoli insegnamenti è subordinato all'autorizzazione del docente interessato. I dati non pubblici sono accessibili tramite un sistema profilato di autenticazione che assegna specifici privilegi di visualizzazione in base al ruolo dell'utente. All'interno dell'Istituzione, l'Ufficio Quality & Accreditation svolge un ruolo centrale nel coordinamento delle attività di elaborazione, analisi e diffusione dei risultati delle rilevazioni. Al termine delle rilevazioni semestrali relative ai questionari sui singoli insegnamenti, l'ufficio trasmette ai responsabili dei Corsi di Studio report aggregati e osservazioni qualitative espresse dagli studenti, al fine di favorire attività di monitoraggio e miglioramento. I docenti ricevono inoltre comunicazioni dedicate contenenti indicazioni sulle modalità di accesso ai risultati e agli strumenti di consultazione disponibili sulla piattaforma. Per quanto riguarda il questionario NPS e Student Satisfaction, gli esiti delle analisi vengono presentati alla Direzione nel corso di incontri istituzionali dedicati. Le reportistiche complete — comprensive di database, tabelle e rappresentazioni grafiche — vengono successivamente condivise con le funzioni responsabili delle aree oggetto di valutazione, al fine di pianificare eventuali interventi migliorativi. Sono inoltre previsti momenti di confronto con la Consulta degli Studenti, finalizzati a favorire una riflessione condivisa sugli esiti delle rilevazioni e sulle possibili azioni di miglioramento derivanti dalle osservazioni espresse dalla popolazione studentesca.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

WS_action_plan_OTTOBRE_20205.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di rilevazione e diffusione dei risultati

L'Istituzione attua una comunicazione capillare in diversi momenti dell'anno accademico per informare la popolazione studentesca sulle modalità di rilevazione e di indagine. Gli studenti vengono sensibilizzati da un lavoro costante di sinergia tra dipartimenti, in accordo con la Direzione Accademica, Comitato Qualità, Quality and Accreditation, Operation Department. Le principali iniziative adottate comprendono: invio di comunicazioni istituzionali di apertura delle rilevazioni; invio di reminder periodici tramite segreteria e canali ufficiali; presentazioni in aula da parte dei coordinatori e dei docenti, finalizzate a illustrare finalità, modalità e importanza della compilazione dei questionari; utilizzo dei canali di comunicazione interna e dei supporti digitali dell'Accademia, inclusi ledwall e piattaforme informative; attività di promozione e sensibilizzazione curate dalla Consulta degli Studenti attraverso i propri canali social e istituzionali. NABA somministra diversi questionari durante ogni anno accademico, rivolti a indagare specifici aspetti dell'esperienza accademica degli studenti iscritti al primo, secondo e terzo anno dei corsi DAPL, DASL e Master Accademici e Dottorati di Ricerca. Gli studenti fuori corso sono esonerati dalla compilazione. I questionari somministrati includono: Questionario Singoli Insegnamenti; Questionario NPS e Student Satisfaction; Questionario Diplomandi; Questionario per Tirocinanti - quest'ultimo gestito interamente dall'Ufficio Career Service. Questi Questionari sono

somministrati online tramite il sistema informativo statistico Sisvaldidat, spin-off partecipato dell'Università degli Studi di Firenze. L'accesso al sistema avviene tramite autenticazione Onelogin. La compilazione è anonima. La scala di valutazione: 1-10. I dati dei questionari vengono diffusi internamente in maniera efficace.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

I risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti vengono condivisi con gli organi e le figure responsabili dei processi di assicurazione della qualità e della gestione della didattica, tra cui il Presidio Qualità, il Nucleo di Valutazione, la Direzione, i Direttori di Dipartimento, gli Area Leader, i Course Leader, i docenti e la Consulta degli Studenti. La condivisione dei dati consente ai diversi soggetti coinvolti di contribuire attivamente all'analisi dei risultati e all'individuazione di azioni correttive e di miglioramento, in un'ottica di monitoraggio continuo della qualità dell'offerta formativa e dei servizi. Questo lavoro in sinergia con tutti gli uffici coinvolti è lodevole. L'indicatore di soddisfazione complessiva degli studenti (NPS) registra un valore positivo: nella sede di Milano si attesta a +37, segnando un calo rispetto agli anni precedenti (2024 +44; 2023 +48). Il Nucleo raccomanda di monitorare attentamente questo indicatore. Tuttavia, la soddisfazione generale per l'esperienza formativa è elevata. All'interno del dato NPS i risultati più elevati sono quelli legati all'attività didattica (contenuti, metodologia, obiettivi formativi), alla qualità dei docenti (competenza, professionalità, disponibilità) e alla struttura del campus. La maggior parte degli uffici registra risultati complessivamente positivi e sostanzialmente in linea con quelli degli anni precedenti. Si evidenzia in particolare l'Ufficio Segreteria, che ha fatto registrare un incremento positivo su quasi tutte le voci rispetto all'anno 2024. I dati relativi ai risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti sono condivisi con il Comitato Qualità, con il NdV, Direttore, Direttori di Dipartimento, responsabili dei corsi di studio (Area Leader e Course Leader) con docenti e con la Consulta degli studenti, affinché tutti i soggetti coinvolti abbiano accesso alle informazioni pertinenti e possano contribuire attivamente al miglioramento continuo della qualità dei progetti formativi e dell'esperienza accademica degli studenti. I risultati della valutazione sono utilizzati per: monitorare l'andamento della didattica, identificare criticità, individuare e attuare azioni correttive e di miglioramento, migliorare il servizio reso.

Parte III. Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

In questa terza parte della Relazione annuale il Nucleo analizza lo stato di avanzamento del sistema di Assicurazione interna della Qualità, tenendo conto delle politiche, strategie e iniziative messe in atto dall'Istituzione per definire, implementare, diffondere e rafforzare la cultura della qualità nella comunità accademica. In particolare, il Nucleo valuta se le attività poste in essere dall'Istituzione rispondono agli obiettivi e ai criteri del sistema di Assicurazione della Qualità definiti dall'Istituzione stessa.

A tal fine, il Nucleo esamina la documentazione disponibile e gli indicatori rilevanti, al fine di individuare eventuali criticità o scostamenti significativi e di approfondire, anche a campione, gli elementi emersi ai fini della valutazione complessiva del sistema. Il Nucleo potrà inoltre trarre evidenze sul sistema di Assicurazione interna della Qualità attraverso le audizioni ai corsi di studio, che potrà effettuare selezionando i corsi secondo criteri che dovranno essere chiaramente esplicitati (e.g. corsi che dimostrano scostamenti significativi rispetto agli indicatori di riferimento da un anno all'altro).

Il Nucleo dovrà infine descrivere i rapporti con gli altri organi accademici (Consiglio Accademico, Consulta degli Studenti, Consiglio di Amministrazione etc.) e i rapporti tra i vari organi accademici. A tal fine il Nucleo dovrà valutare l'efficacia delle interazioni tra strutture centrali e periferiche, il grado di approfondimento delle analisi condotte dai vari organi e di altri stakeholder interni ed esterni e il livello di recepimento delle segnalazioni da essi effettuate nonché delle raccomandazioni dell'ANVUR.

Standard di riferimento

L'Istituzione definisce e implementa una politica per l'Assicurazione della Qualità, che sia pubblica e faccia parte della strategia di gestione. I portatori di interesse interni sviluppano e attuano tale politica attraverso strutture e processi appropriati, anche coinvolgendo i portatori di interesse esterni.

Per la compilazione della sezione si rinvia alle Linee guida ANVUR, Parte III. ---> [Allegato LG_Ndv AFAM_2026.pdf](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione sintetica del sistema di assicurazione interna della qualità adottata dall'Istituzione.

Richiamare sinteticamente le procedure utilizzare dall'Istituzione per assicurare gli standard di qualità previsti, con riferimento almeno ai seguenti punti:

- Progettazione e gestione dell'offerta formativa;
- Monitoraggio continuo e revisione periodica dei corsi di studio;
- Competenza e aggiornamento dei docenti;
- Adeguatezza delle risorse e dei servizi di supporto agli studenti;
- Pubblicità delle informazioni rese pubbliche;
- Dottorati di ricerca (cfr. punti di attenzione DM 778/2024, par.5);

La qualità è un concetto di non univoca definizione, si definisce in relazione a numerose variabili ed è un processo estremamente dinamico e in continua trasformazione. La qualità ha un'accezione positiva, è una proprietà che a che fare con la capacità di un prodotto o di un processo di soddisfare l'esigenza per cui è messo in essere, si configura quindi come tensione verso l'eccellenza e compimento del prodotto o del processo agli scopi prefissati, come rapporto ottimale tra costi e benefici, come ricerca del miglioramento continuo, come soddisfazione del cliente/utente. L'assicurazione della qualità è innanzitutto un modo di lavorare che ha un obiettivo sfidante, il miglioramento continuo, in sintesi qualità come valore. Il sistema qualità di NABA ha al suo centro lo studente e le sue esigenze formative, l'assicurazione della qualità garantisce un contesto di apprendimento nel quale i contenuti dei corsi di studio, le opportunità di apprendimento e le strutture didattiche sono adatte allo scopo (fit for purpose). Con l'obiettivo di adottare una concezione condivisa e comparabile di AQ, NABA ha adottato gli standard e le linee guida per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (ESG), quale sistema di riferimento. L'adozione del Sistema Qualità ha per NABA la funzione di facilitare il raggiungimento degli obiettivi di qualità tramite la messa a punto di procedure efficaci nelle varie fasi di pianificazione, erogazione, monitoraggio e valutazione dei processi formativi. La codifica delle procedure ha inoltre l'obiettivo di renderle più trasparenti e quindi di facilitare la responsabilizzazione e partecipazione dei diversi attori nonché la raccolta e analisi dei dati che permettono la valutazione dei processi formativi. L'efficacia di questi processi è monitorata e verificata sia a partire dalla soddisfazione del Sistema utente (gli studenti), questionari di valutazione dei singoli insegnamenti e di soddisfazione generale, ricerca occupazionale e KPI, sia del Sistema cliente (tessuto professionale esterno), attraverso l'analisi dei dati di ritorno e dei risultati ottenuti, promuovendo il miglioramento continuo. NABA è dotata di Certificazione ISO 9001:2015, dal gennaio 2022 è certificata ISO 14001:2015 Progettazione e gestione dell'offerta formativa La progettazione dei corsi di studio avviene attraverso procedure formalizzate che prevedono: • analisi del contesto culturale, artistico, professionale e occupazionale di riferimento; • consultazione periodica delle parti interessate (stakeholder, imprese, istituzioni culturali, alumni, studenti); • definizione coerente di obiettivi formativi, risultati di apprendimento attesi, contenuti, metodologie didattiche e modalità di verifica, prospettive occupazionali • approvazione degli ordinamenti e dei piani di studio da parte degli organi accademici competenti La gestione dell'offerta formativa è supportata da strutture accademiche e amministrative dedicate che assicurano il coordinamento delle attività didattiche, la programmazione dei calendari, la verifica della sostenibilità dell'offerta e il rispetto dei requisiti ministeriali. Monitoraggio continuo e revisione periodica dei corsi di studio L'Istituzione realizza attività sistematiche di monitoraggio attraverso: • raccolta e analisi di indicatori quantitativi e qualitativi relativi a immatricolazioni, progressione delle carriere, tassi di completamento, internazionalizzazione e placement; • rilevazione delle opinioni degli studenti, dei diplomati e dei docenti; • riesami periodici dei corsi di studio e redazione di rapporti di autovalutazione; • definizione e monitoraggio di azioni correttive e di miglioramento. I risultati delle attività di AQ sono discussi negli organi competenti e utilizzati per la revisione periodica dell'offerta formativa e dei processi organizzativi. Competenza e aggiornamento dei docenti L'Istituzione garantisce la qualificazione del personale docente mediante: • procedure di selezione coerenti con i requisiti normativi e con i profili scientifico-artistici richiesti; • monitoraggio dell'attività didattica, artistica, professionale e di ricerca (anche attraverso questionari somministrati agli studenti alla fine di ogni semestre, relativi ad ogni singolo insegnamento) • promozione della partecipazione a attività di aggiornamento, formazione pedagogica, innovazione didattica e sviluppo professionale; • incentivazione della partecipazione a progetti di ricerca, produzione artistica, network nazionali e internazionali. Le attività dei docenti sono oggetto di valutazione periodica nell'ambito del sistema AQ. Adeguatezza delle risorse e dei servizi di supporto agli studenti L'Istituzione verifica costantemente l'adeguatezza delle infrastrutture, delle dotazioni laboratoriali, delle biblioteche, delle piattaforme digitali e degli spazi destinati alla didattica e alla ricerca. Sono inoltre assicurati servizi di supporto agli studenti, tra cui: • orientamento in ingresso, in itinere e in uscita; • tutorato accademico e supporto amministrativo; • servizi per l'inclusione e il diritto allo studio; • mobilità internazionale; • supporto all'inserimento professionale e al placement. L'efficacia dei servizi è monitorata attraverso rilevazioni periodiche della soddisfazione degli utenti e specifici indicatori di performance. Pubblicità e trasparenza delle informazioni L'Istituzione garantisce la pubblicità e l'accessibilità delle informazioni rilevanti mediante il sito istituzionale e gli strumenti ufficiali di comunicazione. In particolare, sono rese pubbliche: • l'offerta formativa; • i requisiti di accesso e le modalità di ammissione; • i servizi disponibili; • i risultati delle attività di assicurazione della qualità; Dottorati di ricerca (DM 778/2024, par. 5) Per i corsi di dottorato, l'Istituzione adotta specifiche procedure di AQ finalizzate a garantire: • coerenza tra obiettivi formativi, attività di ricerca e profilo scientifico-artistico del corso; • adeguatezza del collegio dei docenti e qualificazione scientifica dei supervisori; • disponibilità di risorse, infrastrutture e finanziamenti adeguati allo svolgimento delle attività di ricerca; • monitoraggio del percorso dei dottorandi, delle attività formative e dei risultati della ricerca; • promozione dell'internazionalizzazione, della mobilità e delle collaborazioni scientifiche; • tracciabilità degli esiti occupazionali e di ricerca dei dottori di ricerca. Le attività di monitoraggio e riesame dei dottorati sono svolte periodicamente dagli organi competenti nell'ambito del sistema di Assicurazione della Qualità istituzionale

Link ad eventuale documento sull'AQ interna

<https://www.naba.it/it/accreditamento>

Elenco e composizione di eventuali organismi interni per l'Assicurazione interna della Qualità

Con decreto del Direttore D.D. n. 14/2026 del 6 marzo, ritenendo opportuno individuare un organo interno che promuova la cultura della qualità e operi nell'ambito del Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Accademia, dopo la "sperimentazione" del Comitato della Qualità, attivo in NABA dal luglio 2021, è stato istituito il Presidio della Qualità. Tale organo ha le seguenti funzioni: a) Promuove e diffonde la cultura della qualità e del miglioramento continuo attraverso un'attiva opera di sensibilizzazione e coinvolgimento di tutte le componenti della comunità accademica; b) Svolge funzioni di consulenza agli organi Accademici sulle tematiche inerenti all'assicurazione della qualità; c) Indirizza, coordina e monitora i processi di assicurazione della qualità che riguardano i dipartimenti e i corsi di studio; d) Definisce/implementa strumenti efficaci per il monitoraggio e la valutazione della qualità; e) Assicura il flusso informativo interno tra le strutture interessate, nonché all'esterno nei confronti del Ministero dell'Università e della Ricerca e degli organi ministeriali deputati alla valutazione della qualità; f) Promuove e assicura lo scambio di informazioni con il Nucleo di Valutazione; g) Predisporre annualmente una relazione sull'attività svolta da inoltrare al Nucleo di Valutazione, al Consiglio Accademico e al Presidente; h) Collabora alle attività in preparazione e a seguito delle visite di Accreditamento periodico delle Commissioni di Esperti della Valutazione (CEV). Nell'ambito del Presidio della Qualità possono essere istituiti dei Gruppi di lavoro. Il Presidio della Qualità rimane in carica un triennio dalla nomina e si riunisce in un numero minimo di 4 sedute ordinarie all'anno. Il Presidio della Qualità NABA è così composto: - Prof. Guido Tattoni, Direttore NABA, Presidente - Dott.ssa Annalisa Bottoni, Vicedirettore con delega a QA, Coordinatore - Prof. Luca Poncellini, Direttore Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Prof.ssa Giulia Mezzi, Head of Education sede decentrata di NABA, Roma - Dott.ssa Sabina Pangrazzi, Operations Director - Dott. Matteo Rota, Finance Director - Dott.ssa Carla Addonizio, Quality and Accreditation Supervisor

Eventuali ulteriori iniziative in corso per la costruzione del sistema interno di assicurazione della qualità

È stato recentemente introdotto il ruolo di Academic Affairs Quality & Development Lead all'interno del Centro di Assicurazione della Qualità, con la finalità di rafforzare il coordinamento e lo sviluppo delle pratiche di Quality Assurance a livello istituzionale. Attraverso il lavoro di specifiche commissioni nominate dalla Direzione, il nuovo ruolo contribuirà alla definizione, implementazione e monitoraggio di processi e strumenti finalizzati al miglioramento continuo della qualità delle attività accademiche, favorendo una maggiore integrazione tra pianificazione strategica, monitoraggio degli indicatori e azioni di sviluppo.

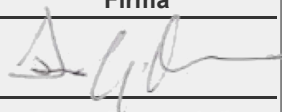
Valutazione del Nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

Il Comitato di Qualità dell'Istituzione è un organo consolidato, funzionale al sistema accademico e costituisce un punto di riferimento anche per altre realtà AFAM. Il sistema per l'assicurazione interna della qualità appare efficiente ed efficace, evidenza che si ricava non solo dal dichiarato, internamente coerente, focalizzato su tutti gli snodi strategici della qualità sistemica, orientato all'attuazione della mission istituzionale, ma anche dalle evidenze fattuali raccolte, che testimoniano l'esistenza di un presidio qualitativo concretamente operante. L'approccio alla qualità dichiarato è adeguato al nucleo della finalità dell'Istituzione e racchiuso nella definizione di qualità proposta da NABA quale "[...] capacità di un prodotto o di un processo di soddisfare l'esigenza per cui è messo in essere, si configura quindi come tensione verso l'eccellenza e compimento del prodotto o del processo agli scopi prefissati, come rapporto ottimale tra costi e benefici, come ricerca del miglioramento continuo, come soddisfazione del cliente/utente. L'assicurazione della qualità è innanzitutto un modo di lavorare che ha un obiettivo sfidante, il miglioramento continuo, in sintesi qualità come valore". La tensione ideale e pratica della concezione della qualità espressa dall'Istituzione è orientata al miglioramento continuo; pur essendo connotata anche da KPI misurabili, mantiene un'attitudine alla necessaria flessibilità dovuta a un organismo in continua modificazione ed evoluzione come quello formativo. Le procedure sono chiare, ordinate, accessibili e presidiate da un responsabile. I processi sono sottoposti a monitoraggio costante e tengono conto dell'equilibrio e delle sinergie necessarie tra le diverse aree dell'organizzazione. L'introduzione dell'Academic Affairs Quality & Development Lead all'interno del Centro di Assicurazione della Qualità, con la finalità di rafforzare il coordinamento e lo sviluppo delle pratiche di Quality Assurance a livello istituzionale, ci sembra vada nella direzione auspicata dal suggerimento del precedente N.d.V. ovvero di un proseguimento e sempre maggiore rafforzamento delle attività del Presidio della Qualità NABA, a favore del successo formativo degli studenti, identificati quali focus strategico dell'Istituzione. Ruoli, responsabilità e flussi informativi risultano chiaramente definiti e individuabili. Le azioni concrete di miglioramento risultano costanti e sono rivolte alle azioni dell'Istituzione sia sul piano interno, come rapporto con l'utenza degli studenti e dei dottorandi, nonché di tutto il personale, sia verso l'esterno, nei confronti del tessuto professionale che viene a interagire costantemente con NABA. Pertanto, tutte le azioni dell'Istituzione, sia quelle rivolte all'interno che quelle rivolte all'esterno, risultano costantemente monitorate e vagliate. L'istituzione è certificata ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Non ci sono al momento suggerimenti da proporre.

Ruolo	Cognome	Nome	Firma
Presidente	GIUGLIANO	DARIO	
Componente	LISCIO	SIMONE DOMENICO	
Componente	POCE	ANTONELLA	