

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2025-26
SYLLABUS

Fotografia: introduzione
e linguaggio visivo

www.naba.it



FOTOGRAFIA

introduzione e linguaggio visivo

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si sviluppa partendo dalle nozioni tecniche di base e esamina le discipline più comuni della fotografia: still life, ritratto, moda e reportage.

Durante il corso verrà esaminato il lavoro di alcuni degli autori più importanti della fotografia contemporanea affinché ogni partecipante possa trovare i riferimenti più adatti a sviluppare il proprio linguaggio fotografico.

Il corso si svilupperà seguendo le tematiche:

- tecnica fotografica di base: la fotocamera, le ottiche, tempo di scatto e movimento, diaframma e profondità di campo;
- pratica con la fotocamera;
- utilizzo dell'illuminazione artificiale: luci continue e flash da studio;
- selezione e scelta delle immagini;
- sviluppo e realizzazione del progetto personale.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

Alla fine del corso lo studente avrà sperimentato in prima persona le tecniche di ripresa fotografica professionali più comuni: still life, ritratto, moda e reportage. Avrà altresì maturato una capacità critica rispetto alla fotografia in relazione alla comunicazione pubblicitaria, artistica e non solo.

METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso prevede:

- contributi teorici con proiezione di immagini;
- esercitazione sperimentale e progettuale.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

Contacts

FOTOGRAFIA

introduzione e linguaggio visivo

MATERIALI PER IL CORSO

- fotocamera reflex o mirrorless con obiettivo intercambiabile;
- è consigliato avere un proprio computer portatile.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Il criterio di valutazione principale è l'analisi della qualità dei lavori prodotti, e il grado di maturazione e autonomia raggiunto dallo studente.

In particolare:

- partecipazione attiva ai diversi momenti del processo didattico;
- capacità di sviluppo progettuale e acquisizione delle competenze;
- capacità di elaborazione personale;
- interpretazione e attinenza agli incarichi assegnati;
- cura della presentazione.

FACULTY

UMBERTO AGNELLO

Umberto Agnello studia Arte al DAMS di Bologna, dove comincia a interessarsi di fotografia. Nel 1982 si trasferisce a Milano e inizia a lavorare con Mario Carrieri e Paolo Vandrash ai grandi volumi d'arte per la *Banca Popolare* di Milano. Sono anni importantissimi nei quali impara le tecniche di ripresa con il banco ottico e lo sviluppo e la stampa del bianco e nero in camera oscura.

Nel 1984 collabora con Rocco Mancino con cui lavora a servizi di moda e importanti campagne pubblicitarie. L'anno dopo apre il proprio studio a Milano come fotografo free-lance e lavora nella moda per oltre 10 anni.

Nel 1988 è docente di Tecniche della fotografia presso la NABA, affiancando all'attività professionale quella di insegnante che dura tutt'ora.

Dalla metà degli anni 90 ha viaggiato e lavorato per l'editoria e la pubblicità realizzando immagini per clienti nel campo della moda, l'architettura, il food e il reportage.

Parallelamente all'attività professionale e all'insegnamento si è sempre dedicato alla ricerca personale e nel 1987 espone "Fiori", il suo primo lavoro artistico, in una mostra personale al *Circolo Filologico Milanese*. Ken Damy colpito dal suo lavoro, lo invita ad esporre le sue opere in occasione della nascita del *Museo della Fotografia* di Brescia.

Nel 1993 viene selezionato per partecipare al Kodak European Panorama che presenta i giovani talenti della fotografia europea.

Da allora ha esposto le proprie opere in gallerie e spazi pubblici in tutta Italia.

Attualmente alterna progetti di ricerca artistica *fine art* a incarichi professionali.

Contacts



FOTOGRAFIA

introduzione e linguaggio visivo

INFORMAZIONI GENERALI

Prima sessione

DETTAGLI PERIODO

| PERIODO | DURATA - ORARIO | COSTO |
|--|--|----------|
| lunedì 13.10.2025 - lunedì 09.02.2026 | 35 ore, frequenza settimanale 19:30 - 22:00 | 750€* |
| LINGUA | LIVELLO CORSO | CREDITI |
| Italiano | Base | 2 ECTS** |

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts

corsibrevi@naba.it

www.naba.it