Format allegato alla circolare prot. 17920 del 13.10.2015

NABA - NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI PITTURA
DAPL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
CORSO IN PITTURA E ARTI VISIVE

OBIETTIVI FORMATIVI	Il Triennio in pittura e Arti Visive evolve le trasformazioni in atto nelle pratiche artistiche contemporanee al fine di interagire con i diversi ambiti della vita produttiva e sociale. Reinterpretando l'approccio accademico tradizionale, il corso apre all'ampio panorama delle attuali tecniche artistiche: partendo da un progetto, lo studente è incoraggiato a realizzare opere d'arte poste in relazione alle dinamiche e ai valori della cultura contemporanea. Pertanto – attraverso la sperimentazione di materiali, tecniche e metodi innovativi – lo studente sviluppa durante tre anni un percorso di ricerca e un modo di esprimersi unico e personale. Infatti, il piano di studio del Triennio in Pittura e Arti Visive è concepito partendo dall'idea che l'artista contemporaneo debba sapere coniugare le abilità creative alle capacità organizzative, relazionali e comunicative; quindi, grazie anche alla conoscenza diretta della complessità del sistema dell'arte, il corso fa emergere la figura di un professionista capace di interpretare diversi ruoli ad alto livello. Per completare questo processo formativo vengono offerti allo studente tutti gli strumenti utili a sviluppare competenze di comunicazione e di auto-promozione, in modo da facilitare l'inserimento nel mercato e la consapevolezza critica del proprio operare. Nel corso del Triennio in Pittura e Arti Visive lo studente ha l'opportunità di: • Produrre ed esporre opere d'arte • Conoscere e utilizzare i diversi linguaggi estetici e visivi • Operare con testi e immagini all'interno del sistema di comunicazione dell'arte • Consolidare capacità organizzative e promozionali • Comprendere la complessità e l'utilizzo dei linguaggi espressivi contemporanei (pittura, scultura, fotografia, disegno, illustrazione, videoarte, sound design, performance, arte pubblica…) • Approfondire le conoscenze teoriche della storia dell'arte moderna e contemporanea, dell'estetica e della cultura visiva • Conoscere i principi base del sistema e del mercato dell'arte contemporanea • Approcciarsi alla progettazione di interventi interdisciplinari: design per l'editoria, mediazione artistica, art education
PROSPETIIVE OCCUPAZIONALI	Artista visivo, illustratore, curator assistant, art gallery assistant, organizzatore di eventi culturali, video-maker, art director, sound designer, graphic designer, performer, exhibition-making assistant, video-editor.
RAPPORTO ORE / CFA	1:20

1 ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	Totale Ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di Valutazione	CFA Totali
ATTIVITÁ FORMATIVE DI BASE	Arti visive	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	tp	60	60	120	6	10	E	28
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	t	36	84	120	6	6	E	
	Arti visive	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	tp	80	80	160	8	10	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	tp	80	80	160	8	10	E	
ATTIVITÁ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	tp	80	80	160	8	10	E	28
	Arti visive	ABAV5	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA I	tp	60	60	120	6	10	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORA	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	t	48	112	160	8	6	E	
	Arti visive	ABAV5	PITTURA	PITTURA I	tp	60	60	120	6	10	E	
ATTIVITÁ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
ATTIVITÁ FORMATIVE ULTERIORI				Conferenze e seminari interdisciplinari								4
				Progetti e produzioni extracurricolari								
				Progettazione professionalità, stage e tirocini								
				Partecipazione a scambi e progetti internazionali								
ATTIVITÁ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÁ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Verifica della conoscenza della lingua inglese e ulteriori conoscenze linguistiche								
				Verifica delle abilità informatiche generali								
				Prova finale								

2 ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	Totale Ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di Valutazione	CFA Totali
ATTIVITÁ FORMATIVE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	t	36	84	120	6	6	E	12
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	t	36	84	120	6	6	E	
ATTIVITÁ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV5	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA II	tp	60	60	120	6	10	E	28
	Arti visive	ABAV5	PITTURA	PITTURA II	tp	60	60	120	6	10	E	
	Arti visive	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	tp	80	80	160	8	10	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISI	VIDEOINSTALLAZIONE	tp	80	80	160	8	10	E	
ATTIVITÁ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione e arti applicate	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORI	tp	60	60	120	6	10	E	14
	Arti visive	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	tp	80	80	160	8	10	E	
ATTIVITÁ FORMATIVE ULTERIORI				Conferenze e seminari interdisciplinari								
				Progetti e produzioni extracurricolari								
				Progettazione professionalità, stage e tirocini								
				Partecipazione a scambi e progetti internazionali								
ATTIVITÁ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÁ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E				Verifica della conoscenza della lingua inglese e ulteriori conoscenze linguistiche								4
				Verifica delle abilità informatiche generali								2
				Prova finale								

3 ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	Totale Ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di Valutazione	CFA Totali
ATTIVITÁ FORMATIVE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	t	36	84	120	6	6	E	6
ATTIVITÁ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV5	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA III	tp	120	120	240	12	10	E	12
	oppure	*oppure*	*oppure*	*oppure*								
	Arti visive	ABAV5	PITTURA	PITTURA III								
ATTIVITÁ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	t	36	84	120	6	6	E	4
	Processi comunicativi	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	t	36	84	120	6	6	E	
	Processi comunicativi	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	t	36	84	120	6	6	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	SOUND DESIGN	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	tp	60	60	120	6	10	E	
ATTIVITÁ FORMATIVE ULTERIORI				Conferenze e seminari interdisciplinari								16
				Progetti e produzioni extracurricolari								
				Progettazione professionalità, stage e tirocini								
				Partecipazione a scambi e progetti internazionali								
ATTIVITÁ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												10
ATTIVITÁ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Verifica della conoscenza della lingua inglese e ulteriori conoscenze linguistiche								
				Verifica delle abilità informatiche generali								2
				Prova finale								10