

## ROY ASCOTT

E' fondatore e Presidente del prestigioso programma di ricerca PhD CAiiA-STAR noto come Planetary Collegium, è professore di Arte Tech-noetica presso l'Università di Plymouth, Devonshire, Inghilterra. E' visiting professore in Design Media Art presso l'Università della California Los Angeles (UCLA). Fra molti incarichi accademici di prestigio dell'accademia internazionale è stato vice-presidente e Rettore decano del San Francisco Art Institute – California; Professore ordinario di Teoria della Comunicazione, presso L'Università di Arti Applicate di Vienna, Austria, Professore ordinario e Capo dipartimento di Belle Arti al College di Arte e Design di Minneapolis – Usa, e stato presidente dell'Ontario College of Art, Toronto, Canada. Nel 1994 ha fondato il centro di ricerca CAiiA presso l'Università del Galles di Newport, tale programma è stato rinominato Planetary Collegium e spostato presso l'Università di Plymouth nel 2003. E' internazionalmente riconosciuto come un pioniere e un teorico precursore e interprete dell'arte telematica, ha esposto alla Biennale di Venezia, Electra Parigi, Ars Electronica Linz, V2 Holland, alla Triennale di Milano, alla Biennale di Mercosul – Brasile, all'European Media festival, e ha sviluppato e lanciato molti progetti online come 'a plissure du texte (1983). E' fondatore di pubblicazioni di riferimento del settore. E' membro del direttorio di molti media Center e Festival in Europa, Australia, Brasile. E' stato membro della giuria di molti festival di arte media 'Europa, Brasile, Australia, Canada, Cina, Giappone, Korea e Usa e ha fatto parte del CEC e UNESCO e dirige la conferenza annuale 'Consciousness Reframed'. E' fondatore e direttore del European Environmental Tribunal e fa parte del Board internazionale dell'ISEA, del centro ARTE/SCIENZA dell'Università UCLA e di Virtual Art. Come direttore di ricerca ha diplomato a livello di PhD molti degli attuali interpreti dell'arte contemporanea, in particolare del dibattito tra tecnologia, ambiente, arte e scienza: Peter Anders, Jon Bedworth, Geoff Cox, Char Davies, Elisa Giaccardi, Dew Harrison, Pamela Jennings, Eduardo Kac, Joseph Nechvatal, Miroslaw Rogala, Gretchen Schiller, Jill Scott, Bill Seaman, Christa Sommerer, Victoria Vesna. Come professore, Ascott ha diretto molti famosi studenti come Brian Eno, Paul Sermon, Pete Townsend, Steve Willats.

[http://www.mediamente.rai.it/quotidiano/arte/a010418\\_01.asp](http://www.mediamente.rai.it/quotidiano/arte/a010418_01.asp)

[http://www.wikiartpedia.org/index.php?title=Ascott\\_Roy](http://www.wikiartpedia.org/index.php?title=Ascott_Roy)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Roy\\_Ascott](http://en.wikipedia.org/wiki/Roy_Ascott)

<http://people.i-dat.org/detail/?ra> <<http://people.i-dat.org/detail/?ra>>

<http://www.artmuseum.net/w2vr/timeline/Ascott.html>