

MERCOLEDÌ NABA

DA

GRAPHIC DESIGN E ART DIRECTION

LORENZA SALATI ROBERTO BURCHIELLI

BORDER FILM, LA TELEVISIONE DI TRINCEA.
"ULTIMI GIORNI A LAMPEDUSA, COCAINA,
I RAGAZZI DEL SABATO SERA"
DI H24TVAGENCY.

Come realizzare un film low budget d'alta qualità?

Attraverso l'analisi di immagini tratte dai film di Roberto Burchielli e Mauro Parissoni, si mostreranno risposte possibili.

Un tema centrale, due-tre protagonisti, la telecamera digitale che li segue a ogni passo, per mesi. Il racconto puro e semplice delle vite di gente comune in situazioni di conflitto. Nessun attore, nessuna luce artificiale aggiunta: solo storie e persone. Nella serie di film proposti su RAI3 da Roberto Burchielli e Mauro Parissoni si indaga la realtà e la si mostra come se fosse un film.

4 febbraio 2008
ore 18.00
Spazio Elastico
Edificio
Amaranto (20)

NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano

Via Darwin 20, 20143 Milano

Tel. 02 97372.1

www.naba.it

ufficiostampa@naba.it