



**MAPPARAMA**  
**eventi NABA per il Fuori Salone 2009**  
**Evento di chiusura 24 aprile**  
**special guest**  
**VELVET**

Mapparama: workshop, mappe, installazioni, progettisti, scuole sul tema dell'ospitalità a Milano. Ospitalità accoglienza benvenuto declinato con gli strumenti del designer, del progettista, architetto, artista, performer, fashion designer...cento luoghi di Milano condensati nel campus NABA.

Tutti gli eventi di Mapparama si svolgono nell'ambito di "**Design for a better life**", promosso dall'**Assessorato alle Attività produttive del Comune di Milano** in occasione del Salone del Mobile e del Fuori Salone.

Per l'edizione 2009 del proprio fuori salone NABA ha pensato di valicare le porte del Campus organizzando, in giro per tutta la città, una serie di eventi che vedranno la partecipazione di studenti, docenti e ospiti impegnati in performance e installazioni.

Diversi sono i progetti che si intersecano, si intrecciano, si incontrano per creare una mappa di Milano che non è quella abitualmente immaginata.

Tra questi **Milanomifamale**, un progetto lanciato dalla scuola di Design di NABA con DDN FREE e Urban Screen che ha coinvolto altre scuole in tutto il mondo e centinaia di progettisti a cui è stato chiesto di intervenire su un luogo di Milano in chiave artistica lavorando sul tema dell'ospitalità.

"È in primo luogo un racconto, una straordinaria e tormentatissima storia d'amore tra una città e i suoi abitanti. Che la amano, la odiano, la desiderano, la sognano e lei niente: cattivissima, scellerata, affascinante e – ovviamente – discretamente malvivente.

E più lei è infida ed efferata e più noi la amiamo" Così spiega il progetto Stefano Mirti direttore della scuola di Design di NABA, che continua: " L'amore per Milano declinato in cento modi diversi, in cento luoghi diversi legati dal filo rosso dell'ospitalità".

Giorgia Lupi, Marina Paul e Fosca Salvi, hanno individuato cento luoghi speciali in città, che vengono ulteriormente trasformati dai progettisti. Il risultato sarà una grande mappa di Milano pensata come reinterpretazione delle mappe medioevali, con relativa elaborazione grafica in analogico e in digitale. Sabato 25 aprile infatti, dalle 17.30 alle 19.00, si terrà nell'Urban Screen in piazza del Duomo una proiezione con la curatela di Michele Aquila. L'Urban Screen di piazza Duomo diventerà così uno dei cento luoghi di Milanomifamale.

Il progetto si è sviluppato in sincronia con la **rivista DDN Free** che pubblicherà nel numero del Salone un inserto con la rappresentazione della mappa con informazioni, notizie e indicazioni sui luoghi prescelti sui quali artisti e progettisti coinvolgeranno.

Tra le location che ospiteranno le performance di Milanomifamale c'è anche la "zona Sarpi", Do-knit-yourself con gli studenti NABA dei corsi di Fashion Design e Design, hanno preso ispirazione dalle peculiarità della zona accogliendo notizie e immagini sul quartiere, e informazioni sulle nuove tendenze giovanili nell'arte, nella musica e nella moda in Cina. Giovedì 23 aprile dalle 18 alle 22 sarà possibile vedere **l'allestimento delle vetrine** dei negozi italiani e cinesi, del tratto di strada tra piazza Baiamonti e via Bramante e i **souvenir** della zona che sono stati progettati. I materiali di ricerca e di progetto saranno pubblicati in un libro per Lupetti Editore.

**Il programma completo su <http://www.naba-design.net/milanomifamale/MW.html>.**

Il 24 aprile dalle 19.00, in conclusione dei 3 giorni di performance e installazioni questi 100 luoghi di Milano saranno tutti riprodotti nel Campus dell'Accademia attraverso proiezioni video, plastici e rappresentazioni grafiche. Durante la serata saranno presentati inoltre i risultati di altri laboratori artistici e mostre organizzate da NABA sempre per il proprio Fuori Salone.

A chiusura della serata un grande party nel campus dell'Accademia, un evento musicale con la performance live dei **VELVET** che presenteranno il loro ultimo album "Nella Lista delle Cattive Abitudini" sul **Red Bull Tourbus**, comodo bus in stile vintage Anni '60 targato Red Bull, a disposizione di band e artisti per spostarsi durante i tour, che in pochi secondi si trasforma in un palco attrezzato completo di sound system.

Già durante la giornata il Bus e un'auto accompagneranno giornalisti e opinion leader in un tour per i luoghi significativi del Fuori Salone. Tutto l'evento è organizzato in collaborazione con Metatron. Sempre in quella serata, si esibiranno anche gli Alconauti, autori della oramai celeberrima "Milano mi fa male" che da il titolo al lavoro di mappatura sopra descritto.

Oltre a **Milanomifamale** numerosi sono i progetti che verranno presentati durante la settimana del Salone del Mobile:

in apertura il **22 aprile alle 20.00** presso lo Spazio Elastico di NABA si terrà l'**asta Plia N.F.** Giunge infatti alla sua fase finale il progetto di collaborazione fra la Haworth e NABA che ha visto la rivisitazione artistica, da parte degli studenti dell'Accademia, della celebre seduta Plia. Le sedie rivisitate erano state presentate in esclusiva allo show room Haworth di piazza Castello a Milano durante l'edizione 2008 del Salone Internazionale del Mobile. Adesso, dopo un tour europeo durato un anno, le 50 opere saranno messe all'asta a scopo benefico, a favore dell'Associazione "Vida a Pititinga Onlus".

Sempre il 22 aprile sosterrà presso il campus NABA il bus a due piani del progetto **Music in a box, come reinventare il Juke-box**, a cura di GoLab e Interactiondesign-Lab. È un progetto per la reinvenzione del juke-box adattato alle caratteristiche della fruizione contemporanea. L'esposizione dei progetti di 4 prestigiose scuole (NABA, Central St.Martins College of Arts, Bezalel Academy, TUDelft) si troverà nello spazio Lab della Triennale Milano e in il bus a 2 piani itinerante per la città.

Il **24 aprile** presso il NABASITE, spazio espositivo all'interno del campus NABA, sarà lanciata la prima edizione del "**Compasso di latta**" nato da un'idea di **Alessandro Guerriero** per premiare il design della decrescita. Successivamente sarà inaugurata la mostra dei "Compassi di Latta" appositamente creati da **Riccardo Dalisi** nel suo laboratorio napoletano.

Verranno inoltre esposte le opere realizzate durante il laboratorio artistico "**Discoteque? Gipsotheque!**" organizzato in collaborazione con i ceramisti di Nove e Superego Editino e Galleria Tingo. Il progetto, che si svolge in NABA dal 22 al 24 aprile, coinvolge Matteo Guarnaccia, Rodrigo Almeida, Markus Benesch, Massimo Giaccon Maria Crhristina Hamel, Joe Velluto, Emmanuel Babled, Giacomo Spazio, Thomas Raimondi e Corrado Bonomi e vede la realizzazione di ritratti di se stessi e di altri attraverso esercizi artistici in cui le discipline si intersecano.

Il **23 e 24 aprile** NABA apre le porte del campus e coinvolge attivamente gli ospiti con il progetto PLIA per due giornate di **open day**. Gli studenti parteciperanno a dei laboratori tenuti dagli ex studenti dell'Accademia lavorando alla rivisitazione della celebre sedia, i tre migliori elaborati verranno premiati.

Oltre a questi, altri progetti saranno presentati all'esterno del campus di via Darwin 20.

Il primo che sarà realizzato ed esposto a **Superstudio Più** in via Tortona 27, "**La chiesetta del mondo**", un'architettura poetica che tocca il cuore, composta da volumi di diverse misure, rivestiti da oggetti donati da gente comune e gente nota. Piatti di ceramica, piastrelle, lastre di metallo, laminati plastici, radio e altri strumenti compongono così un'immagine ricca e povera allo stesso tempo. L'idea è che decine (magari centinaia) di persone in fila: poveri, emarginati, esclusi ma anche gente nota, in religioso silenzio, in una vera e propria processione, ognuno con la sua offerta, con in mano un oggetto inutile, un avanzo della propria casa, un avanzo della propria "vita", si avvicinino a uno strano e straordinario oggetto e compiano un gesto preciso: appendere, incollare, attaccare, "gettare" il proprio "dono" per fare in modo che la sommatoria di tutti gli "avanzi" del mondo costituiscano e determinino costruttivamente ed esteticamente una vera e unica opera d'arte temporanea straordinaria. La costruzione sarà un work in progress dal 21 al 26 di aprile, solo il 27 sarà possibile vedere l'installazione completa.

In Triennale (viale Alemagna) dal 22 al 27 aprile si potrà visitare: **Compito in classe: perché ti dovrei ascoltare, professore?** Una classe di scuola: gli attaccapanni, la lavagna, le cartine appese alle pareti, le sedie, i banchi. Sui banchi un foglio di protocollo con un tema svolto da 36 docenti NABA, "Nel 2009, perché ti dovrei ascoltare, professore?", insieme ad un oggetto (creato per l'occasione o di recupero) che contribuisca a illustrare i concetti espressi nel compito in classe. I visitatori potranno così valutare personalmente se i docenti saranno in grado di affrontare il complesso panorama del 2009.

Un'installazione sonora composta dalle voci dei docenti con frammenti di lezioni, idee, progetti, ecc. accompagnerà i visitatori nella lettura dei compiti in classe. "Compito in classe" è una produzione delle scuole di Design, Moda, Design della Comunicazione, Exhibition Design di NABA (a cura di Massimo Martignoni, Stefano Mirti, Cecilia Pirovano, Valeria Portinari; allestimento di Soup Studio, grafica di Claudio Cetina).

**Il programma completo degli eventi, approfondimenti e informazioni dettagliate su**  
[www.naba.it/mapparama](http://www.naba.it/mapparama)

Ufficio stampa NABA  
Rossella Tripodi  
tel. + 39 02 97372.249  
e-mail: [rossella.tripodi@naba.it](mailto:rossella.tripodi@naba.it)  
[www.naba.it](http://www.naba.it)

