



## **BE SQUARE! GAM di Antonio Riello**

**GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**  
Via Magenta 31 - Torino

**dal 22 ottobre 2010**

In occasione dell'inaugurazione delle nuove mostre autunnali, la **GAM- Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino** presenta al pubblico **BE SQUARE! GAM**, un progetto ideato e realizzato dall'artista **Antonio Riello** con la collaborazione di Gianluca Marziani.

**Obiettivo del progetto** è **celebrare il “fattore umano” di un museo** attraverso la vestizione dell'intero staff con una divisa che indaga e celebra l'identità collettiva utilizzando una stoffa disegnata appositamente dall'artista. I colori utilizzati e la struttura del materiale presentano alterazioni e piccoli errori che rappresentano la differenza, la frammentazione, la percezione alterata di un sentire collettivo.

Elemento fondamentale di tutto il progetto è l'ideazione e la realizzazione di volta in volta di uno specifico **Tartan**, il classico pattern scozzese sinonimo di una precisa appartenenza, che con la sua elegante squadratura da sempre evoca una certa idea, quasi ipnotica, di “tranquillo benessere domestico”.

La **GAM** di Torino è **l'unica realtà museale italiana a partecipare a BE SQUARE!, progetto itinerante** che ha già coinvolto in precedenza due importanti musei di arte contemporanea come la Kunsthalle di Vienna nel 2007 e il Baltic di Gateshead/Newcastle nel gennaio 2009 e che prevede la futura partecipazione di altri musei di rilevanza internazionale.

Per **GAM** Torino e il suo “TartanTorino” l'artista ha utilizzato i colori delle due squadre di calcio della città - il **rosso granata**, il **bianco ed il nero** - e i **colori dello stemma** della città - **l'azzurro e il giallo oro** – nonché una piccolissima quantità di **verde** - rimando al tricolore - per ricordare indirettamente il ruolo di Torino nel processo di unità nazionale ma anche rimando alla numerosa comunità islamica che costituisce una importante componente etnica dell'identità torinese contemporanea. Su questo concetto l'artista ne ha realizzato due versioni, in materiali diversi: uno per il tessuto utilizzato per gli abiti e un altro per la realizzazione della “sciarpa-catalogo”.

Il progetto verrà presentato ai giornalisti il **22 ottobre alle ore 12** e al pubblico **sabato 23 ottobre alle ore 18**, con la vestizione di tutto il personale di sala e degli uffici, del direttore del museo e della presidente. Il personale della GAM continuerà ad indossare la divisa anche nei successivi mesi di novembre e dicembre 2010. Gli abiti sono stati disegnati

dall'artista tenendo conto delle esigenze ergonomiche e pratiche di chi lavora alla GAM, una sorta di "workwear for intellectual workers".

**La sciarpa con etichetta personalizzata**, è un'idea **alternativa al catalogo**, a rappresentare la collaborazione tra Antonio Riello e la GAM. Una sorta di "pezzetto di mostra" e un vero e proprio "wearerable catalogue" destinato al pubblico, celebrando ironicamente il feticismo latente dei visitatori dei musei. In questo caso per GAM è stata disegnata e realizzata una sciarpa con una versione particolare di TartanTorino che fa appunto parte a tutti gli effetti dell'outfit dello staff, ma diventa anche "**catalogo indossabile**" del progetto. Insomma non tanto e non solo una edizione artistica che funziona da memoria della mostra ma un frammento della stessa.

**Antonio Riello** vive tra Asiago e Londra. Artista eclettico, lavora principalmente con la digital art e insegna "Fenomenologia del videogame" in diverse Università. Nel 1997 ha presentato "Italiani brava gente", la prima opera ad essere realizzata in forma di videogame. Ha esposto opere e installazioni presso numerosi musei e gallerie d'arte italiane ed estere: BALTIC (Gateshead/NewCastle), NGBK (Berlino), Neuhausen Kunstverein (Neuhausen), MART (Rovereto), Musée d'Art (Saint Etienne), Kunsthalle Wien (Vienna), Fondazione Pomodoro (Milano), PAC (Milano), Palazzo Delle Papesse (Siena), Neue Galerie (Graz), Wolfsburg Kunstverein (Wolfsburg), Galleria Civica Arte Contemporanea (Palermo), Museo Pecci (Prato), Freiburg Kunstverein (Friburgo), Kiel Kunstverein (Kiel), Galleria Civica Arte Contemporanea (Trento), Wiesbaden Kunstverein (Wiesbaden), Chelsea Museum Of Art (New York) Elgiz Museum (Istanbul), XV Quadriennale (Roma).

**Sono disponibili le immagini in alta risoluzione iscrivendosi nella zona Press/ufficio stampa del sito [www.gamtorino.it](http://www.gamtorino.it) oppure [www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)**

**Orario:** martedì-domenica 10-18, chiuso lunedì. La biglietteria chiude un'ora prima  
**Ingressi:** € 7,50 ridotto € 6,00

**Informazioni per il pubblico:** 011 4429518  
**Sito Internet:** [www.gamtorino.it](http://www.gamtorino.it)

**Ufficio Stampa:** Daniela Matteu - Tanja Gentilini tel. 011 4429523  
[daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it](mailto:daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it); [ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it](mailto:ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it)

Il progetto è realizzato grazie al contributo di:

**ARCHIVIO  
BONOTTO**



FONDAZIONE  
TORINO  
MUSEI

