

Ursula Biemann

“Politiche della memoria #2”

“La mia ricerca si focalizza sui sistemi di genere della migrazione mondiale, dal commercio sessuale globale alla mobilità clandestina nel Sahara, con cui cerco di generare contro-geografie rendendo visibili pratiche innovative di resistenza e sopravvivenza, piuttosto che mostrare la fascinazione per le tecnologie di controllo”.
Ursula Biemann

Il tema strutturale del ciclo “Politiche della Memoria” è quello del documento. O meglio, l'immagine intesa come documento: i regimi discorsivi che essa informa, i processi d'identificazione che legittima, la dialettica temporale che fonda. La serie di incontri si focalizza soltanto su una delle procedure di documentazione possibile, ma di certo la più importante: la narrazione video.

L'incontro è realizzato in concomitanza con la mostra “Ursula Biemann. Sahara Chronicle” a cura di Daria Filardo, presso Careof DOCVA.

17 Marzo 2010 ore 18.00
Spazio Elastico Edificio Amaranto (20)

NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano
Via Darwin 20, 20143 Milano
Tel. 02 97372.1
www.naba.it
ufficiostampa@naba.it

