



Derrick De Kerckhove

“New Italian (media) Epic: Comunità e transmedialità”

Mercoledì 3 marzo, ore 18.00

NABA, via Darwin 20 Milano - Edificio Amaranto, Spazio Elastico

Ingresso libero

Ogni opera della "New Media Epic" vive potenzialmente avvolta in una nube pressoché infinita di rimandi, spin-off e narrazioni "lateral": percorsi interattivi realizzati dal pubblico, fumetti, disegni e illustrazioni, canzoni, collegamenti ipertestuali, addirittura giochi in rete, giochi di ruolo, e altri contributi "dal basso" alla natura aperta e cangiante dell'opera, e al mondo che vive in essa.

Questa nuova forma di narrazione è una nuova 'letteratura' che propende alla transmedialità, a esorbitare dai contorni dell'audiovisivo lineare o dell'opera digitale per proseguire il viaggio in altre forme, multimediali e multimodali, grazie a comunità di persone che interagiscono e creano insieme.

Derrick de Kerckhove è il direttore del Programma McLuhan in Cultura e Tecnologia ed autore di "La pelle della Cultura" e de "L'Intelligenza Connessa" ("The Skin of Culture" and "Connected Intelligence") e Professore Universitario nel Dipartimento di lingua francese all'Università di Toronto. Attualmente è docente presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dove è titolare degli insegnamenti di "Metodi e analisi delle fonti in rete", "Sociologia della cultura digitale" e di "Sociologia dell'arte digitale". De Kerckhove ha offerto seminari di intelligenza connessa in tutto il mondo, e ora offre questo approccio innovativo alle aziende commerciali, ai governi ed alle università per aiutare piccoli gruppi a pensare assieme in una via disciplinata ed efficace mentre utilizzano le tecnologie digitali.

La conferenza fa parte del programma "THEPICNETWORK", ideato da Francesco Monico e Maurizio Bortolotti, che modereranno l'incontro.

Mercoledì da NABA è la rassegna culturale promossa da NABA - Nuova Accademia di Belle Arti Milano, curata da Alessandro Guerriero e Stefania Vaccari insieme con i Direttori dei Trienni: per tutto l'anno accademico, a cadenza settimanale, una serie di incontri aperti al pubblico esterno con personaggi del mondo della cultura che presentano i loro progetti, raccontano le loro esperienze professionali ma anche il loro impegno nel campo del sociale. Incontri che offrono di volta in volta miraggi sul concetto di uno spazio liberato e su oggetti senza tempo, spunti di riflessione sul de-progetto, che semplifica anziché aumentare la complessità, e sull'uomo moderno, estremamente sensibile ma parzialmente meccanico: si cercano delle risposte ad un futuro incerto, che a loro volta facciano però scaturire nuove domande...

"Pensare alla rovescia" è il titolo scelto quest'anno per la rassegna: mercoledì come luoghi in cui vengano poste le basi per pensare a una trasformazione profonda del normale concetto di "progetto", che renda eccentrici tutti gli elementi in gioco, operando anche una specie di centrifugazione dei poteri. Per farlo è semplice: bisogna pensare alla rovescia.

Per informazioni sul programma dettagliato degli incontri:

Ufficio stampa NABA - Francesca Zocchi, ufficiostampa@naba.it - www.naba.it

Via Darwin, 20 - 20143 Milano - Tel. 02 97372.1