



ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Table with 2 columns: Category (e.g., Requisiti di accesso ai corsi, Caratteristiche della prova finale) and Description (e.g., Art. 17/3 - Ammissione ai corsi di studio, Art. 17/5 - Prova finale di Diploma).

DESCRITTORI DI DUBLINO

Table with 2 columns: Category (e.g., Risultati di apprendimento attesi, Conoscenza e capacità di comprensione) and Description (e.g., I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario).

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
DAPL08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
CORSO IN MEDIA DESIGN E ARTI MULTIMEDIALI

Table with 2 columns: Category (e.g., Obiettivi formativi, Prospettive occupazionali) and Description (e.g., Conoscenza e comprensione, Sceneggiatore o autore per format televisivi e web).

Table with 12 columns: Tipologia delle attività formative, Area disciplinare, Codice settore, Settore artistico-disciplinare, CFA ambito, Disciplina, Tipo disciplina, CFA, Ore, Anno, Tipologia, Verifiche di profitto, Docente.

ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	48	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	O	6	60	I	tp	E	Francesco Alinovi
	Progettazione e Arti Applicate	ABPR31	FOTOGRAFIA		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	F	8	80	II	tp	E	Mariano Dallago
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	F	8	80	II	tp	E	Francesco Alinovi
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE II	O	6	60	II	tp	E	Francesco Alinovi
	Processi Comunicativi	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		SCRITTURA CREATIVA	O	8	80	II	tp	E	Simone Sarasso
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME		STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	6	36	III	t	E	Andris Brinkmanis
	Processi Comunicativi	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA		TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	O	6	36	III	t	E	Amos Bianchi
					Totale		48					
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	66	LINGUAGGI MULTIMEDIALI II	O	8	80	I	tp	E	Vincenzo Cuccia
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO		AUDIOVISIVI LINEARI	O	6	60	I	tp	E	Maresa Lippolis
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC44	SOUND DESIGN		AUDIO E MIXAGGIO	O	6	60	I	tp	E	Igor Muroi
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST45	TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI		CULTURE DIGITALI	O	8	48	I	t	E	Anthony Marasco
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI		TEORIE E TECNICHE DELL'INTERAZIONE	O	8	80	II	tp	E	Emanuele Lomello
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST45	TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI		ESTETICA DEI NEW MEDIA	O	6	36	II	t	E	Anthony Marasco
	Progettazione e Arti Applicate	ABPR35	REGIA		REGIA I	F	8	80	II	tp	E	Eros Gioetto
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI		COMPUTER GAMES	F	8	80	II	tp	E	Emanuele Lomello
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE		LINGUAGGI MULTIMEDIALI II	F	8	80	II	tp	E	Vincenzo Cuccia
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE		PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE I	O	6	60	II	tp	E	Simone Balsamo
	Progettazione e Arti Applicate	ABPR35	REGIA		REGIA II	F	10	100	III	tp	E	Eros Gioetto
	Tecnologie per le arti Visive	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE		PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE II	F	10	100	III	tp	E	Simone Balsamo
Tecnologie per le arti Visive	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	REGIA PER VIDEOGIOCHI	F	10	100	III	tp	E	Francesco Alinovi		
					Totale		66					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	18	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	F	8	48	I	t	E	Vincenzo Cuccia
		ABPR17	DESIGN		CULTURA DEL PROGETTO	F	8	80	II	tp	E	Amos Bianchi
		ABPC68	ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI		ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	F	6	36	III	t	E	Giacomo Festi
		ABPC68	ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI		SEMIOTICA DELL'ARTE	F	6	36	III	t	E	Giacomo Festi
		ABST46	ESTETICA		FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	F	6	36	III	t	E	Lorenza Pignatti
		ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	F	6	36	III	t	E	Patrizia Moschella
		ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE		INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	F	6	60	III	tp	E	Antonella Cirigliano
		ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT		PROGETTAZIONE DELLA PROFESSIONALITÀ	F	6	60	III	tp	E	Paolo Lorini
					Totale		52					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				20	Conferenze e seminari interdisciplinari				III		ID	
					Progetti e produzioni extracurricolari				III		ID	
					Progettazione professionalità, stage e tirocini				III		ID	
					Partecipazione a scambi e progetti internazionali				II		ID	
					Totale		20					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				10			10					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				18	Verifica della conoscenza della lingua inglese e ulteriori conoscenze linguistiche		4		II		ID	
					Verifica delle abilità informatiche generali		4		I		ID	
					Prova finale		10		III		E	
					Totale		18					

Tipo disciplina:	Tipologia:	Verifica Profitto:
O = Obbligatorio	T= Teorico	E= esame
F = Facoltativo	P= Pratico	Id= idoneità senza esame
	TP= Teorico Pratico	

* Tutor : indicare il dato numerico